

No. of Pages. 20

Code No.

Y – 3022

Register Number :

Time : 2 Hours

Name :

Max.Marks : 100

**Entrance Examination for Admission to the P.G. Courses in the
Teaching Departments, 2026**

CSS

MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE

GENERAL INSTRUCTIONS

1. The Question Paper is having 100 Objective Questions, each carrying one mark.
2. The answers are to be marked **only** in the “**OMR Sheet**” provided.
3. **Negative marking** : **0.25 marks** will be deducted for each wrong answer .

INSTRUCTIONS FOR FILLING THE OMR SHEET

- The OMR sheet should not be folded or crushed.
- Use only blue/black ball point pen to fill the circles.
- Use of pencil is strictly prohibited.
- Circles should be darkened completely and properly.
- Cutting and erasing on this sheet is not allowed.
- Do not leave any stray marks on the sheet.
- Do not use marker or white fluid to hide the mark.

• **WRONG METHODS**



CORRECT METHOD



DO NOT WRITE HERE

Choose appropriate answer from the options in the questions.

(100 × 1 = 100 marks)

1. താഴെപ്പറയുന്നവയിൽ പി. കേശവദേവിന്റെ ആത്മകഥയേത്?
 - A. ഓർമ്മയുടെ അറകൾ
 - B. ഓർമ്മകളുടെ ലോകത്തിൽ
 - C. ഓർമ്മയുടെ ഓളങ്ങളിൽ
 - D. ഓർമ്മയുടെ തീരങ്ങളിൽ

2. 'ഷഡ്സാഹസ്രി' എന്ന അപരനാമധേയമുള്ള ഗ്രന്ഥം?
 - A. ധന്യാലോകം
 - B. രസഭാരതി
 - C. നാട്യശാസ്ത്രം
 - D. വ്യക്തിവിവേകം

40. 'മാപ്പിള ഫോക് ലോർ' എന്ന കൃതി രചിച്ചതാർ?
- A. ബി. മുഹമ്മദ് അഹമ്മദ് B. എൻ.പി. മുഹമ്മദ്
C. യു.എ. ഖാദർ D. പി.എ. മുഹമ്മദ് കോയ
41. കുറിയേടത്തു താത്രിയുടെ സ്മാർത്തവിചാരം നടന്ന വർഷം?
- A. 1910 B. 1905
C. 1920 D. 1912
42. അമ്മായിയമ്മപ്പോർ പ്രമേയമാവുന്ന നാടകം?
- A. അടുകളയിൽ നിന്ന് അരങ്ങത്തേക്ക് B. ഓരോരോ കാലത്തിലും
C. മറിയാമ്മാനാടകം D. സദാരാമ
43. ഉള്ളൂർ രചിച്ച പച്ചമലയാളകൃതി?
- A. തരംഗിണി B. ഒരു നേർച്ച
C. തുമ്പപ്പൂവ് D. സുഖം സുഖം
44. 'ഇവനെക്കൂടി' എന്ന കവിത ആരെ അനുസ്മരിച്ചുകൊണ്ടെഴുതിയതാണ്?
- A. കാളിദാസനെ B. പി. കുഞ്ഞിരാമൻ നായരെ
C. വൈലോപ്പിള്ളിയെ D. ചങ്ങമ്പുഴയെ
45. 'എറുപ്പുക്കാ' എന്ന കഥാപാത്രം ഏതു നാടകത്തിലേത്?
- A. ഭഗവതം B. 1128ൽ ക്രൈം 27
C. പുലിജന്മം D. കുടുക
46. 'സ്വർഗ്ഗഭൂതൻ' എന്ന നോവലിന്റെ സവിശേഷതയെന്ത്?
- A. ഒരു സന്ദേശനോവൽ B. ആദ്യത്തെ ആത്മീയ നോവൽ
C. ആദ്യ ബോധധാരാ നോവൽ D. ആദ്യ ബൈബിൾ പുരസ്കൃത നോവൽ

53. 2024ലെ മികച്ച നടിക്കുള്ള കേരള സംസ്ഥാന ചലച്ചിത്ര പുരസ്കാരം നേടിയതാരാണ്?
- A. പാർവ്വതി തിരുവോത്ത് B. വിൻസി അലോഷ്യസ്
C. ഷംല ഹംസ D. ഗീതു മോഹൻദാസ്
54. ഇബ്നബത്തൂത്ത കഥാപാത്രമാവുന്ന ആനന്ദിന്റെ നോവൽ?
- A. വ്യാസനും വിഷ്ണുശ്വരനും B. ഗോവർദ്ധന്റെ യാത്രകൾ
C. മരണസർട്ടിഫിക്കറ്റ് D. അപഹരിക്കപ്പെട്ട ദൈവങ്ങൾ
55. എൻ.മോഹനന്റെ 'ഇന്നലത്തെ മഴ' എന്ന നോവലിന്റെ പ്രമേയം?
- A. നൂറ്റാണ്ടുയുദ്ധം B. മഹാഭാരതകഥ
C. പന്തിരുകുലത്തിന്റെ കഥ D. ലോകമഹായുദ്ധത്തിന്റെ കഥ
56. "ഹോർത്തൂസ് മലബാറിക്കസ്" എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ അപരനാമധേയം?
- A. കേരളാഭിരാമം B. സന്യാസം
C. കേരളാരാമം D. മലബാർ ഗാർഡൻ
57. നളചരിതം ആട്ടക്കഥയെ 'കേരളശാകുന്തളം' എന്നു വിശേഷിപ്പിച്ചതാരാണ്?
- A. ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി B. പി.കെ. നാരായണപിള്ള
C. കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ D. ആറ്റൂർ കൃഷ്ണപ്പിഷാരടി
58. മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ രാഷ്ട്രീയനാടകം?
- A. നിങ്ങളെന്നെ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റാക്കി B. പാട്ടുബാക്കി
C. നമ്മളൊന്ന് D. ഇതു ഭൂമിയാണ്
59. സാഹിത്യദർപ്പണത്തിന്റെ രചയിതാവ്?
- A. വിശ്വനാഥകവീരാജൻ B. ദണ്ഡി
C. മമ്മടൻ D. ആനന്ദവർദ്ധനൻ

60. പ്രമേയത്തിൽ പ്രത്യക്ഷമായി സ്ത്രീവിമോചനം ലക്ഷ്യമാക്കിയ നാടകം?
 A. തൊഴിൽകേന്ദ്രത്തിലേക്കു വീണ്ടും B. പാട്ടബാക്കി
 C. ബലാബലം D. കാഞ്ചനസീത
61. ഗുഗിൾ ട്രാൻസ്ലേഷനിൽ എത്ര വാക്കു വരെ ഇന്ന് വിവർത്തനം ചെയ്യാൻ കഴിയും?
 A. 7000 B. 5000
 C. 6000 D. 4000
62. 'ടാക്' എന്ന അഞ്ചു വരി കവിത ഏതു രാജ്യത്തിലാണ് ഉത്ഭവിച്ചത്?
 A. കൊറിയ B. ചൈന
 C. ജപ്പാൻ D. ഇന്ത്യ
63. കല്യാണസൗഗന്ധികം കഥ മഹാഭാരതം ഏതു പർവ്വത്തിലേതാണ്?
 A. ആദിപർവ്വം B. മൗസലപർവ്വം
 C. വനപർവ്വം D. സ്ത്രീപർവ്വം
64. ശാകുന്തളം മലയാളത്തിലേക്ക് ആദ്യമായി വിവർത്തനം ചെയ്തതാര്?
 A. ചാത്തുക്കുട്ടി മന്നാടിയാർ
 B. ആറ്റൂർ കൃഷ്ണപ്പിഷാരടി
 C. എ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ
 D. കേരളവർമ്മ വലിയകോയിത്തമ്പുരാൻ
65. ശരിയായ പദം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക
 A. ആനന്തപ്രതം B. ആനന്തപ്രദം
 C. ആനന്ദപ്രദം D. ആനന്ദപ്രഥം
66. 'ആഖ്യാനത്തിന്റെ അടരുകൾ' എന്ന കൃതിയുടെ കർത്താവാരാണ്?
 A. കെ.എസ്. രവീകുമാർ B. പി.പി. രവീന്ദ്രൻ
 C. ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി D. എസ്. ഗുപ്തൻ നായർ

67. 'ഘടികാരങ്ങൾ നിലയ്ക്കുന്ന സമയം' - എന്ന കഥ പശ്ചാത്തലമാക്കുന്ന സംഭവം ഏത്?
 A. ഭൂചലനം B. കൊടുങ്കാറ്റ്
 C. വെള്ളപ്പൊക്കം D. സുനാമി
68. ഏതു ശാസനത്തിലാണ് ആദ്യമായി കൊല്ലവർഷം ഉപയോഗിച്ചു കാണുന്നത്?
 A. തരിസാപ്പള്ളി B. മാമ്പള്ളി
 C. വാഴപ്പള്ളി D. രാമേശ്വരം
69. ആദിഭാഷ എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ രചയിതാവ്?
 A. വി.ഐ. സുബ്രഹ്മണ്യം B. ചട്ടമ്പി സ്വാമികൾ
 C. ശ്രീ നാരായണ ഗുരു D. ഉദണ്ഡശാസ്ത്രികൾ
70. “കുലസ്ത്രീയും ‘ചന്തപ്പെണ്ണും’ ഉണ്ടായതെങ്ങനെ?” എന്ന ലേഖനം രചിച്ചതാര്?
 A. മ്യൂസ് മേരി ജോർജ്ജ് B. ശാരദക്കുട്ടി
 C. ജി. ഉഷാകുമാരി D. ദേവിക ജെ.
71. ഒരു പദത്തിന് പണ്ടേ തന്നെ അംഗീകരിച്ചു പോന്നിരിക്കുന്ന അർത്ഥത്തെ പറയുന്ന പേര്?
 A. ആഗതാർത്ഥം B. പദാർത്ഥം
 C. വ്യവസ്ഥിതാർത്ഥം D. നിയതാർത്ഥം
72. ഇമോജി ക്യാരക്ടറുകളുടെ നിർമ്മാണത്തിനു നേതൃത്വം വഹിക്കുന്ന ഏകീകൃത സംഘടന ഏത്?
 A. ഗുഗിൾ
 B. യൂണിക്കോഡ് കൺസോർഷ്യം
 C. അമേരിക്കൻ സ്റ്റാൻഡേർഡ് കോഡ് ഫോർ ഇൻഫർമേഷൻ ഇന്റർചേഞ്ച്
 D. ബിറ്റ്സ്ട്രിപ്

73. 'കൊറ്റവൈ' ഏതു തിണയിലെ ദേവതയാണ്?
- A. മുല്ലെ B. പാലൈ
C. മരുതം D. നെയ്തൽ
74. 'കമ്മിങ് ഔട്ട്' ആരംഭിച്ചതായ ചെറുകഥയാണ്?
- A. ഉണ്ണി ആർ. B. യമ
C. കെ.ആർ. മീര D. പ്രമോദ് രാമൻ
75. റിച്ചാർഡ് ഹോഗാർത്ത്, സ്റ്റുവർട്ട് ഹാൾ, റെയ്മണ്ട് വില്യംസ് എന്നിവർ പ്രധാനമായി ഇടപെട്ടു പ്രവർത്തിച്ചിരുന്ന വൈജ്ഞാനിക മേഖല?
- A. വിവർത്തന പഠനം B. സംസ്കാരപഠനം
C. ചലച്ചിത്രപഠനം D. ഭാഷാശാസ്ത്രം
76. 'ചിൽഡ്രൻ ഓഫ് ഹെവൻ', 'ദ കളർ ഓഫ് പാരഡൈസ്', 'ദ സോൺ ഓഫ് സ്പാരോസ്' എന്നീ സിനിമകളുടെ സംവിധായകൻ?
- A. അകിര കുറസോവ B. കിം കി ഡുക്
C. വിറ്റോറിയ ഡിസീക്ക D. മജീദ് മജീദി
77. സംസ്കൃത നാടകവേദിയെയും, ധനഞ്ജയന്റെ ദശരൂപകത്തെയും അടിസ്ഥാനമാക്കി നാടകത്തെ ശാസ്ത്രീയമായി വിശകലനം ചെയ്യുന്ന 'രൂപകദർശനം' എന്ന കൃതി രചിച്ചതാർ?
- A. വി.എസ്. ശർമ്മ B. വേദബന്ധു
C. ടി.ഭാസ്കരൻ D. ക്ഷേമേന്ദ്രൻ
78. പവതിക്കൊച്ചി ഏതു നോവലിലെ കഥാപാത്രം?
- A. ഭൂതരായർ B. ധർമ്മരാജാ
C. മാർത്താണ്ഡവർമ്മ D. രാമരാജാബഹദൂർ

91. “ഇതിനൊക്കെ പ്രതികാരം ചെയ്യാതെങ്ങുമോ പതിതരേ നിങ്ങൾ തൻ പിന്തുറക്കാൻ?”
- എന്ന വിപ്ലവാഹ്വാനം തുളുമ്പുന്ന വരികളിലവസാനിക്കുന്ന കാവ്യം ആരുടെ? കവിതയേത്?
- A. കുടിയൊഴിക്കൽ, വൈലോപ്പിള്ളി B. കൂട്ടുകൃഷി, ഇടശ്ശേരി
C. വാഴക്കുല, ചങ്ങമ്പുഴ D. ആയിഷ, വയലാർ
92. പരിസ്ഥിതി വിമർശനത്തിനു തുടക്കം കുറിച്ച ‘സൈലന്റ് സ്പ്രിംഗ്’ (Silent Spring) ആരുടെ കൃതിയാണ്?
- A. റോബ് നിക്സൻ B. റേച്ചൽ കാഴ്സൻ
C. തിമോതി മോർടൻ D. ലോറൻസ് ബുവെൽ
93. ‘നാടുഗദ്ദിക’ (1970) എന്ന മലയാളനാടകത്തിന്റെ രചയിതാവ്?
- A. കെ.ടി. മുഹമ്മദ് B. എൻ. എൻ. പിള്ള
C. കെ.ജെ. ബേബി D. കെ. ദാമോദരൻ
94. ബാഹ്യവും ആഭ്യന്തരവുമായ സാഹചര്യങ്ങളുടെ ഫലമായി ഒരു വ്യക്തിയിൽ രൂപപ്പെടുന്ന സമഗ്രഭാഷണരീതിക്കു പറയുന്ന പേര്?
- A. വ്യക്തിഭാഷ (Ideolect) B. ഭാഷാഭേദം (Dialect)
C. ഉച്ചാരണ വ്യതിയാനം (Accent) D. ക്രിയോൾ (Creol)
95. ശുദ്ധസൗന്ദര്യവാദിയായ നിരൂപകൻ?
- A. ടോൾസ്റ്റോയ് B. ജോൺ റസ്കിൻ
C. വാൾട്ടർ പേറ്റർ D. മാത്യു ആർനോൾഡ്

ROUGH WORK

ROUGH WORK