

Register Number :

Time : 2 Hours

Name :

Max.Marks : 100

**Entrance Examination for Admission to the P.G. Courses in the  
Teaching Departments, 2026**

**CSS**

**ARABIC LANGUAGE AND LITERATURE**

**GENERAL INSTRUCTIONS**

1. The Question Paper is having 100 Objective Questions, each carrying one mark.
2. The answers are to be marked **only** in the “**OMR Sheet**” provided.
3. **Negative marking** : **0.25 marks** will be deducted for each wrong answer .

**INSTRUCTIONS FOR FILLING THE OMR SHEET**

- The OMR sheet should not be folded or crushed.
- Use only blue/black ball point pen to fill the circles.
- Use of pencil is strictly prohibited.
- Circles should be darkened completely and properly.
- Cutting and erasing on this sheet is not allowed.
- Do not leave any stray marks on the sheet.
- Do not use marker or white fluid to hide the mark.

• **WRONG METHODS**



**CORRECT METHOD**



DO NOT WRITE HERE

Choose appropriate answer from the options in the questions.

(100 × 1 = 100 marks)

1. يبدأ القرن العشرون في 1 يناير عام \_\_\_\_\_

.B 1901

.A 1900

.D 2001

.C 2000

2. نحن في القرن \_\_\_\_\_ حسب التقويم الميلادي.

.B 13

.A 12

.D 15

.C 14

3. نحن في القرن \_\_\_\_\_ حسب التقويم الهجري.

.A 15 .B 16

.C 17 .D 18

4. DALL-E 3 نموذج مخصص لأوبن ايه اي، تقوم ب :

.A كتابة نصوص إبداعية .B الإجابة على الأسئلة

.C تلخيص النصوص .D انشاء صور من أوصاف نصية

5. علم يُعنى بدراسة أوزان الشعر العربي

.A الصرف .B الـبـيـزان

.C العروض .D القافية

6. مؤسس علم العَروض

.A خليل الله .B الخليل بن أحمد

.C سيبويه .D عبد الحميد الكاتب

7. يسمى نصف البيت الشعري

.A مصراع .B صدر

.C عجز .D بيت

8. ليس من البحور

- A. الخفيف  
B. المضارع  
C. المقتضب  
D. التقطيع

9. إذا غامرت في شرفٍ مرومٍ فلا تقنّع بها دونَ النجومِ - بحره

- A. المهجث  
B. المتقارب  
C. الكامل  
D. النجوم

10. اسم، وفعل، وحرف من أنواع \_\_\_\_\_

- A. الجملة  
B. شبه جملة  
C. الكلام  
D. الصرف

11. بيان التغيّرات الإعرابية في الأفعال والأسماء داخل الجملة. من وظيفة:

- A. النحو  
B. الصرف  
C. البلاغة  
D. العروض

12. ”في الدار رجالٌ كأنهم نجومٌ“ كم مبنياً في هذه الجملة؟

- A. 2  
B. 3  
C. 4  
D. 5

13. المبتدأ في هذه الجملة – ”في الدار رجالٌ كأنهم نجومٌ“

A. في الدار

B. الدار

C. رجال

D. نجوم

14. الخبر في هذه الجملة – ”في الدار رجالٌ كأنهم نجومٌ“

A. في الدار

B. نجوم

C. رجال

D. A&B

15. ”في الدار رجالٌ كأنهم نجومٌ“ هذه الجملة مثل ل:

A. الجملة الاسمية

B. الجملة الفعلية

C. الجملة الحرفية

D. كلٌّ صحيح

16. (هبنة، تضعيف، حرف جر) من وسائل \_\_\_\_\_

A. اللازم

B. التعدية

C. المبني

D. المعرب

17. من أسند اليه الفعل، هو:

A. المفعول

B. نائب فاعل

C. الفاعل

D. اسم الفعل

18. عدد المفاعيل

- A. 4  
B. 5  
C. 8  
D. 12

19. مصدر يذكر لتأكيد الفعل أو بيان نوعه أو عدده :

- A. المفعول به  
B. المفعول فيه  
C. المفعول مطلق  
D. المفعول معه

20. يأتي المفعول معه بعد :

- A. كلمة مع  
B. كلمة أتى  
C. واو العطف  
D. واو المعية

21. ما الوظيفة الأساسية للمقدمة الطللية في القصيدة الجاهلية؟

- A. التعبير عن الحنين  
B. المدح  
C. هجاء  
D. الفخر

22. يُعد من أبرز خصائص اللغة في الشعر الجاهلي

- A. التعقيد  
B. الجزالة والقوة  
C. الخروج عن القواعد  
D. كثرة العامية

23. الفخر غرض شعري في الجاهلية يعكس :

- A. النزعة البيئية  
B. النزعة الدينية  
C. النزعة القبلية  
D. النزعة الحسدية

24. ما العامل الأكثر تأثيراً في صور الشعر الجاهلي

- A. القيم الأخلاقية  
B. الربأ  
C. البيسر  
D. البيئة الصحراوية

25. يميز المعلقات :

- A. جودة فنية  
B. بحور  
C. الفكرة  
D. ألفاظ

26. الالتزام بالقيم الدينية والأخلاقية هو من أبرز سمة ميّزت الأدب في عصر

- A. قبل الإسلام  
B. صدر الإسلام  
C. بعد الإسلام  
D. كلّ صحيح

27. من "شاعر الرسول" ﷺ "صالحاً عليه؟

- A. علي  
B. عمر  
C. حسان بن ثابت  
D. أنس بن مالك

28. ساعد \_\_\_\_\_ على تثبيت الفصاحة وتطوير الأساليب البلاغية في الشعر الإسلامي

- A. قواعد البلاغة  
B. قواعد نحوية  
C. المعلقات  
D. القرآن الكريم

29. (تهذبت الأغراض الشعرية الجاهلية في العصر الإسلامي) هذا التصريح:

- A. صحيح  
B. خطأ  
C. غير مقبول  
D. غير معقول

30. من موضوعات الأدب الإسلامي

- A. الحرب  
B. الدعوة  
C. الانتقام  
D. الهجر

31. ما أبرز ظاهرة شعرية أزهت في العصر الأموي؟

- A. الشعر الصوفي  
B. المسرح الشعري  
C. النقائض  
D. الشعر التعليمي

32. ما السمة البارزة في الغزل الأموي؟

- A. عاطفة  
B. خيال  
C. الشهوة  
D. عذري صريح

33. من المجنون؟

- A. قيس  
B. جرير  
C. الفرزدق  
D. الأخطل

34. الخطاب الجدلي الذي يعكس الصراع القبلي والسياسي:

- A. الشعر التمثيلي  
B. النقائض  
C. الشعر السياسي  
D. الشعر الحر

35. وقع في الشعر العباسي التفاعل الحضاري مع الثقافات:

- A. الفارسية  
B. اليونانية  
C. الهندية  
D. كل صحيح

36. تميّز الشعر العباسي عن الجاهلي ب:

- A. التجديد في المعاني  
B. التجديد في الصور  
C. A & B  
D. كل خطأ

37. أسهمت في إثراء الفكر وتوسيع آفاق التعبير الأدبي للشعر العباسي:

- A. حركة الترجمة  
B. الفلسفة  
C. المنطق  
D. علم العروض

38. اشتهر في موضوع الخمر :

- A. أبو العتاهية  
B. أبو نواس  
C. المتنبي  
D. أبو العلاء

39. شاعر الحكمة في العصر العباسي :

- A. أبو تمام  
B. أبو العلاء  
C. المتنبي  
D. كلّ صحيح

40. ”البيان والتبيين“ كتاب ل :

- A. عبد الله بن المقفع  
B. عبد الحميد الكاتب  
C. الحريري  
D. الجاحظ

41. علم يبحث في بنية الكلمة وتحولاتها؟

- A. علم الصرف  
B. علم العروض  
C. البيان  
D. البديع

42. ”استخرج“

- A. ثلاثي مجرد  
B. ثلاثي مزيد  
C. خماسي  
D. كلّ خطأ

43. الجذر الصرفي لكلمة "مكتوب"

- A. مركب  
B. مركب و  
C. كتب  
D. كل صحيح

44. ما نوع كلمة "كاتب"

- A. فعل رباعي  
B. فاعل  
C. مبني  
D. اسم الفاعل

45. مثال لفعل رباعي :

- A. دحرج  
B. تعلم  
C. تابع  
D. كل خطأ

46. ما مصدر الفعل "علم"

- A. تعلم  
B. تعليم  
C. متعلم  
D. معلوم

47. ما نوع كلمة "جميل"

- A. اسم فاعل  
B. اسم مفعول  
C. صفة مشبهة  
D. أفضل التفضيل

48. ما صيغة المبالغة من "غفر"؟

- A. غافر  
B. مغافر  
C. مغافرة  
D. غفور

49. اسم مكان من سجد :

- A. مسجد  
B. ساجدون  
C. ساجدات  
D. سجود

50. انفعل وزن يدل على :

- A. المتعدي  
B. اللازم  
C. المعتل  
D. منكسر

51. من رائد المسرح العربي؟

- A. أحمد شوقي  
B. باكثير  
C. مارون النقاش  
D. شوقي ضيف

52. من أبرز كتاب المسرح الذهني في الأدب العربي؟

- A. العقاد  
B. جبران خليل جبران  
C. أحمد شوقي  
D. توفيق الحكيم

53. ما أول مسرحية عربية معروفة؟

- A. البخيل  
B. التاجر الأمين  
C. مجنون ليلى  
D. الأطل الصغير

54. ما الذي يميز المسرحية عن القصة؟

- A. اللون والضوء  
B. الحوار  
C. المسرح  
D. المكان والزمن

55. مسرحية "أهل الكهف" كاتب؟

- A. علي أحمد باكثير  
B. مارون نقاش  
C. نازك الملائكة  
D. كل خطأ

56. من كتب المسرحيات الشعرية في الأدب العربي؟

- A. حافظ بك إبراهيم  
B. إبراهيم ناجي  
C. أحمد شوقي  
D. كل خطأ

57. تصاعد الأحداث وتعقيدها، هو \_\_\_\_\_ في المسرحية

- A. العقدة  
B. الأشخاص  
C. الفكرة  
D. الحوار

58. الجمع بين المتعة والفائدة من \_\_\_\_\_ المسرحية

A. شرط

B. هدف

C. عناصر

D. فكرة

59. ترابط الأحداث والشخصيات في بناء متكامل، هو :

A. العقدة

B. الصراع

C. الوحدة العضوية

D. كل خطأ

60. ترتيب الأحداث وتسلسلها في المسرحية، هو :

A. بداية ونهاية

B. الاسترجاع

C. العقدة

D. الحكمة

61. تحليل النص من داخله بوصفه بنية مستقلة، هو :

A. المنهج البنوي

B. المنهج المستقل

C. المنهج الوصفي

D. المنهج التحليلي

62. ربط النص بظروف عصره، هو أساس المنهج:

A. النفسي

B. التاريخي

C. البنوي

D. كل خطأ

63. الاعتماد على الذوق الشخصي، ميزة:

- A. النقد التفكيكي  
B. النقد الثقافي  
C. النقد الانطباعي  
D. كل صحيح

64. من أهداف من النقد الأدبي

- A. اثراء الأجب  
B. مساعدة الأديب  
C. فهم النص وتقويده  
D. كل صحيح

65. ناقد عربي قديم:

- A. الجاحظ  
B. هاروش الرشيد  
C. الحريري  
D. الهداني

66. ما عنصر مهم في تحليل النص؟

- A. النحو  
B. الأسلوب  
C. التركيب  
D. الفصاحة

67. تسمى طريقة التعبير في النقد:

- A. المنهج  
B. العنصر  
C. الأسلوب  
D. فكرة

68. ما المقصود بالتذوق الأدبي؟

- A. حفظ النص  
B. تحليل النص  
C. فهم النص  
D. فهم الجمال في النص

69. تسمى الفكرة التي يدل عليها النص:

- A. المعنى  
B. الصورة  
C. الخيال  
D. العاطفة

70. دور الناقد:

- A. بيان نقصان النص  
B. تحليل وتقييم النص  
C. بيان سلبيات الأديب  
D. بيان الايجابيات

71. كتاب "الشعر والشعراء" ل:

- A. أحمد شوقي  
B. شوقي ضيف  
C. ابن فتيبة  
D. الجرجاني

72. اشتهر طه حسين

- A. ناقدا  
B. روائياً  
C. مفكراً  
D. كل صحيح

73. ناقد قديم اهتم بنقد الشعر؟

A. قدامة بن جعفر .B. الجاحظ

C. ابن خلدون .D. الأخطل

74. صاحب كتاب "دلائل الإعجاز"

A. ابن قتيبة .B. عبد القاهر الجرجاني

C. ابن خلدون .D. طه حسين

75. الأقصوصة من الأدب

A. النثري .B. الخيالي

C. الإبداعي .D. كل صحيح

76. القصة القصيرة هي:

A. يركز على أحداث .B. يركز على أشخاص

C. يركز على حدث واحد .D. يركز على شخص واحد

77. التكثيف والايجاز من أهم خصائص \_\_\_\_\_

A. القصة القصيرة .B. الرواية

C. الشعر الحر .D. كل خطأ

78. الشخصية الرئيسية في القصة تسمى :

- A. راوى  
B. بطل  
C. عمود  
D. رائد

79. الإطار الذي تجري فيه الأحداث :

- A. العقدة  
B. الصراع  
C. الزمان والمكان  
D. الحكمة

80. السرد في القصة يعني :

- A. بطل وبطلة  
B. البداية والنهاية  
C. الصراع  
D. وصف الأحداث ونقلها

81. مقارنة بين شيئين باستخدام أداة، هو :

- A. تشبيه  
B. استعارة  
C. المجاز  
D. كناية

82. حذف أداة التشبيه ووجه الشبه يسمى :

- A. تشبيه مفصل  
B. تشبيه بليغ  
C. تشبيه مرسل  
D. تشبيه مؤكد

83. تشبيه حُذِفَ أحد طرفيه :

- A. مشبه به  
B. أداة التشبيه  
C. استعارة  
D. مقلوب

84. لفظ يدل على معنى بعيد مع جواز ارادة المعنى الأصلي :

- A. استعارة  
B. تورية  
C. طباق  
D. كناية

85. المجاز المرسل يعتمد على العلاقة:

- A. غير المشابهة  
B. المشابهة  
C. A & B  
D. كلّ خطأ

86. التشبيه الذي تُذكر فيه جميع الأركان يسمى:

- A. البليغ  
B. مفصل  
C. المقلوب  
D. الضمني

87. ”فلان نظيف اليد” كناية عن:

- A. الحب  
B. الجود  
C. الأمانة  
D. الكذب

88. الاستعارة الكنية هي :

- A. ذكر المشبه به  
B. ذكر المشبه  
C. A & B  
D. حذف المشبه به

89. الأدب المهجري هو :

- A. أدب نشأ في الأندلس  
B. أدب نبطي  
C. أدب شعبي  
D. كل خطأ

90. من أسباب ظهور الأدب المهجري :

- A. الحروب الصليبية  
B. الهجرة الى الأمريكيتين  
C. الفتوحات الإسلامية  
D. الاستعمار

91. الكلمة التي تدل على زمن هي :

- A. اسم  
B. اسم الزمان  
C. فعل  
D. مفعول

92. في قوله: "ما أجمل السماء!" نوع "ما" هو:

- A. تعجبية  
B. موصولة  
C. نافية  
D. كل صحيح

93. "كان الجوّ جميلاً" كلمة "جَمِيلاً هي :

- A. خبر كان منصوب  
B. اسم كان منصوب  
C. حال  
D. صفة

94. "جاء الطالبُ نفسه" ، نوع التوكيد هو :

- A. لفظي  
B. معنوي  
C. بدلي  
D. كلّ خطأ

95. من ألفاظ التوكيد المعنوي :

- A. عين  
B. كل  
C. جميع  
D. كلّ صحيح

96. "نحنُ نجتهدُ" ، الضمير "نحنُ" هو

- A. ضمير متصل  
B. ضمير مضر  
C. في محل رفع مبتدأ  
D. كلّ صحيح

97. اسم نكرة يفسر إبهاماً قبله :

- A. تمييز  
B. حال  
C. توكيد  
D. صفة

98. التمييز ينقسم إلى :

- A. مفرد ومركب  
B. لفظي ومعنوي  
C. عادي وغير عادي  
D. صريح وغير صريح

99. "اشتريتُ عشرينَ قلباً"، كلمة "قلماً" هي :

- A. عدد  
B. معدود مبني  
C. تمييز مفرد منصوب  
D. معدود صفة

100. عندي 100 (كتاب) الصحيح :

- A. عندي مائة كتاباً  
B. عندي مائة كتباً  
C. عندي مائة كتبٍ  
D. عندي مائة كتابٍ
-

## **ROUGH WORK**

## **ROUGH WORK**