

No. of Pages. 16

Code No.

Y – 3018

Register Number :

Time : 2 Hours

Name :

Max.Marks : 100

**Entrance Examination for Admission to the P.G. Courses in the
Teaching Departments, 2026**

CSS

HINDI LANGUAGE AND LITERATURE

GENERAL INSTRUCTIONS

1. The Question Paper is having 100 Objective Questions, each carrying one mark.
2. The answers are to be marked **only** in the “**OMR Sheet**” provided.
3. **Negative marking : 0.25 marks** will be deducted for each wrong answer .

INSTRUCTIONS FOR FILLING THE OMR SHEET

- The OMR sheet should not be folded or crushed.
- Use only blue/black ball point pen to fill the circles.
- Use of pencil is strictly prohibited.
- Circles should be darkened completely and properly.
- Cutting and erasing on this sheet is not allowed.
- Do not leave any stray marks on the sheet.
- Do not use marker or white fluid to hide the mark.

• **WRONG METHODS**



CORRECT METHOD



DO NOT WRITE HERE

Choose appropriate answer from the options in the questions.

(100 × 1 = 100 marks)

1. 'हंस' पत्रिका किस साहित्यकार के साथ जुड़ी है?

A. प्रेमचंद

B. जयशंकर प्रसाद

C. फणीश्वरनाथ रेणु

D. अज्ञेय

2. इनमें से कौन-सी कहानी चंद्रधरशर्मा गुलेरी की है?

A. कफन

B. इंदुमती

C. उसने कहा था

D. दो बैलों की कथा

3. 'आकाशद्वीप' कहानी का रचनाकार कौन है?
- A. जयशंकर प्रसाद
B. प्रेमचंद
C. रेणु
D. अज्ञेय
4. 'सरस्वती' पत्रिका के संपादक कौन थे?
- A. प्रेमचंद
B. महावीर प्रसाद द्विवेदी
C. रामचंद्र शुक्ल
D. हजारीप्रसाद द्विवेदी
5. हिंदी के प्रथम निबंधकार किसे माना जाता है?
- A. हजारीप्रसाद द्विवेदी
B. महावीर प्रसाद द्विवेदी
C. रामचंद्र शुक्ल
D. भारतेन्दु हरिश्चंद्र
6. 'अशोक के फूल' निबंध का रचयिता कौन है?
- A. हजारीप्रसाद द्विवेदी
B. रामचंद्र शुक्ल
C. महादेवी वर्मा
D. प्रेमचंद
7. निम्नलिखित में से कौन-सा तत्व नाटक से संबंधित नहीं है?
- A. कथानक
B. पात्र
C. संवाद
D. अलंकार
8. 'मेरा नया बचपन' शीर्षक कविता किसने लिखी है?
- A. धर्मवीर भारती
B. सुभद्रा कुमारी चौहान
C. अज्ञेय
D. कात्यायनी
9. 'संस्मरण' में किसको प्रमुखता दी जाती है?
- A. व्यक्तिगत अनुभव को
B. कल्पना को
C. कथानक को
D. संवाद को
10. 'पुरस्कार' किसके द्वारा लिखी गयी कहानी है?
- A. प्रेमचंद
B. आचार्य रामचंद्र शुक्ल
C. जयशंकर प्रसाद
D. किशोरीलाल गोस्वामी

11. 'आधुनिक युग की मीरा' किसको मानी जाती है?
- A. अनामिका
B. कात्यायनी
C. निर्मला पुतुल
D. महादेवी वर्मा
12. 'कलम का सिपाही' शीर्षक जीवनी किसके द्वारा रचित है?
- A. हज़ारी प्रसाद द्विवेदी
B. हरिवंशराय बच्चन
C. अमृत राय
D. शुक्ल
13. भारतीय जनता के प्रतिनिधि कवि किसे माना जाता है?
- A. कबीरदास
B. सूरदास
C. तुलसीदास
D. मलिक मुहम्मद जायसी
14. भारतेन्दु हरिश्चंद्र के निबंध लेखन किस विषय पर अधिक केंद्रित था?
- A. सामाजिक और राष्ट्रीय विषयों पर
B. केवल साहित्य पर
C. केवल राजनीति पर
D. केवल धर्म पर
15. 'हिंदी वर्णमाला' किस लिपि में लिखी जाती है?
- A. देवनागरी
B. रोमन
C. उर्दू
D. गुरुमुखी
16. किस साहित्यकार ने 'अंधा युग' नाटक की रचना की है?
- A. धर्मवीर भारती
B. मोहन राकेश
C. प्रसाद
D. भारतेन्दु
17. 'ह' किस प्रकार का व्यंजन है?
- A. स्वर
B. स्पर्श व्यंजन
C. ऊष्म व्यंजन
D. संयुक्त व्यंजन
18. हिंदी वर्णमाला में कुल कितने स्पर्श व्यंजन हैं?
- A. 20
B. 22
C. 25
D. 27

19. निम्नलिखित में से कौन-सा अंतःस्थ व्यंजन है?
- A. श B. र
C. स D. ह
20. हिंदी में अविकारी शब्द कितने प्रकार के होते हैं?
- A. तीन B. चार
C. पाँच D. छह
21. 'आग' किस प्रकार का शब्द है?
- A. तत्सम B. तद्भव
C. देशज D. विदेशी
22. यह पुस्तक मेरी हे वाक्य में 'यह' क्या है?
- A. निश्चयवाचक सर्वनाम B. प्रश्नवाचक सर्वनाम
C. संबंधवाचक सर्वनाम D. निजवाचक सर्वनाम
23. 'अपना' किस प्रकार का सर्वनाम है?
- A. प्रश्नवाचक B. निजवाचक
C. अनिश्चवाचक D. संबंधवाचक
24. हिंदी एकांकी का जनक कौन है?
- A. रामकुमार वर्मा B. भारतेन्दु हरिश्चंद्र
C. जयशंकर प्रसाद D. लक्ष्मीनारायण मिश
25. 'कृदंत' शब्द किससे बनते हैं?
- A. धातु + प्रत्यय B. संज्ञा + प्रत्यय
C. विशेषण + प्रत्यय D. सर्वनाम + प्रत्यय
26. 'कुबेरनाथ राय' किस विधा के लिए प्रसिद्ध हैं?
- A. ललित निबंध B. कविता
C. कहानी D. नाटक

27. इन में से कौन प्रयोगवाद का कवि नहीं है?
- A. अज्ञेय
B. मुक्तिबोध
C. निर्मला पुतुल
D. धर्मवीर भारती
28. 'वह' किस प्रकार का सर्वनाम है?
- A. उत्तम पुरुष
B. मध्यम पुरुष
C. अन्य पुरुष
D. संबंधवाचक
29. अनुवाद के लिए हिंदी में प्रयुक्त और एक शब्द क्या है?
- A. भाषांतरण
B. रूपांतरण
C. संपादन
D. अनुकृति
30. 'लहरों के राजहंस' किसका नाटक है?
- A. भीष्म साहनी
B. धर्मवीर भारती
C. मोहन राकेश
D. उपेंद्रनाथ अशक
31. जैन धर्म के प्रथम प्रवर्तक (तीर्थंकर) कौन है?
- A. कबीरदास
B. गौतम बुद्ध
C. पार्श्वनाथ
D. भगवान ऋषभदेव
32. 'जूठन' आत्मकथा का लेखक कौन है?
- A. ओमप्रकाश वाल्मीकि
B. मोहनदास नैमिशराय
C. कंवल भारती
D. शरणकुमार लिंगबाले
33. 'महापुराण' किस जैन कवि की रचना है?
- A. स्वयंभू
B. पुष्पदंत
C. हेमचन्द्र
D. विमलसूरि
34. 'सरहपा' किस साहित्यिक परंपरा के कवि थे?
- A. जैन
B. बौद्ध
C. वैदिक
D. भक्तिकाव्य

35. सिद्ध साहित्य मुख्यतः किस भाषा में मिलता है?
- A. संस्कृत
B. अपभ्रंश
C. प्राकृत
D. संधा भाषा
36. बौद्ध-सिद्ध कवियों की रचनाओं का संग्रह किस नाम से प्रसिद्ध है?
- A. चर्यापद
B. महापुराण
C. पद्मपुराण
D. आदिपुराण
37. हिंदी कविता में कृष्णभक्त कवयित्री कौन है?
- A. महादेवी वर्मा
B. निर्मला पुतुल
C. सुभद्रा कुमारी चौहान
D. मीराबाई
38. आदिवासी विमर्श मुख्यतः किसके खिलाफ आवाज़ उठाता है?
- A. प्रकृति
B. शोषण और विस्थापन
C. शिक्षा
D. संस्कृति
39. दलित साहित्य के प्रमुख प्रेरणस्रोत कौन माने जाते हैं?
- A. महात्मा गांधी
B. डॉ. भीमाराव अंबेडकर
C. जवाहरलाल नेहरू
D. सुभाष चंद्र बोस
40. जैन धर्म का मुख्य सिद्धांत क्या है?
- A. हिंसा
B. अहिंसा
C. युद्ध
D. भोग
41. स्त्री विमर्श मुख्यतः किसके विरुद्ध आवाज़ उठाता है?
- A. प्रकृति
B. पितृसत्तात्मक व्यवस्था
C. शिक्षा
D. संस्कृति
42. 'आपका बंटी' शीर्षक उपन्यास का लेखक कौन है?
- A. मन्नू भंडारी
B. कृष्णा सोबती
C. महादेवी वर्मा
D. अमृता प्रीतम

43. 'सुनो ब्राह्मण' कविता का मुख्य स्वर क्या है?
- A. प्रेम
B. विद्रोह और प्रतिरोध
C. प्रकृति वर्णन
D. हास्य
44. 'आषाढ का एक दिन' नाटक किसके द्वारा रचा गया है?
- A. मोहन राकेश
B. भीष्म साहनी
C. धर्मवीर भारती
D. कमलेश्वर
45. बच्चन की 'क्या भूलूँ क्या याद करूँ' किस विधा की रचना है?
- A. आत्मकथा
B. जीवनी
C. संस्मरण
D. कविता
46. कबीरदास के गुरु कौन थे?
- A. रामानंद
B. वल्लभाचार्य
C. रामानुज
D. चैतन्य महाप्रभु
47. सूरदास किस भाषा में काव्य रचना करते थे?
- A. संस्कृत
B. ब्रजभाषा
C. सधुक्कड़ी
D. खड़ी बोली
48. आत्मकथा साहित्य मुख्यतः किस शैली में लिखा जाता है?
- A. प्रथम पुरुष शैली
B. तृतीय पुरुष शैली
C. नाटकीय शैली
D. संवाद शैली
49. 'हाँकी खेलती लड़कियाँ' कविता का रचयिता कौन है?
- A. अनामिका
B. कात्यायनी
C. गगन गिल
D. अनिता भारती
50. नामदेव को किस संप्रदाय का पहला कवि माना जाता है?
- A. वैष्णव संप्रदाय
B. कबीरपंथी
C. संत संप्रदाय
D. योगी संप्रदाय

51. 'मालिक मुहम्मद जायसी' किस प्रकार के भक्ति कवि माने जाते हैं?
- A. निर्गुण भक्त कवि
B. सगुण भक्त कवि
C. स्त्री भक्त कवि
D. दलित कवि
52. तुलसीदास के दो प्रमुख ग्रंथ कौन-से हैं?
- A. रामचरितमानस और बीजक
B. रामचरितमानस और कवितावली
C. रामचरितमानस और पद्मावत
D. रामचरितमानस और साहित्यलहरी
53. 'वल्लभ संप्रदाय' किस भक्ति शाखा के साथ जुड़ा है?
- A. निर्गुण भक्ति शाखा
B. कृष्ण भक्ति शाखा
C. ज्ञानाश्रयी शाखा
D. प्रेमाश्रयी शाखा
54. 'देव' किस काल के कवि थे?
- A. आदिकाल
B. आधुनिक काल
C. रीतिकाल
D. उत्तरआधुनिक काल
55. विद्यापति ने किस भाषा में कविता लिखी?
- A. साधुक्कड़ी
B. खड़ीबोली
C. अवधि
D. मैथली
56. कवि रहीम का रचना काल किस शासक के काल में था?
- A. अकबर
B. जहाँगीर
C. शाहजहाँ
D. औरंगजेब
57. इनमें से कौन अष्टछाप के कवि नहीं है?
- A. कृष्णस्वामी
B. सूरदास
C. छीतस्वामी
D. बिहारी
58. 'घनानन्द' को रीतिकाल के किस प्रकार का कवि कहा जाता है?
- A. रीतिसिद्ध
B. रीतिबद्ध
C. रीतिमुक्त
D. रीतिसिद्ध और रीतिबद्ध

59. सतसई में कुल कितने दोहे हैं?
- A. 500
B. 700
C. 1000
D. 800
60. 'रामचन्द्रिका' किसकी कृति है?
- A. केशवदास
B. विद्यापति
C. देव
D. कुतुबन
61. 'नागार्जुन' प्रमुखतः किस युग का कवि है?
- A. छायावाद
B. प्रगतिवाद
C. द्विवेदी युग
D. भारतेन्दु युग
62. आधुनिक काल को 'गद्यकाल' की संज्ञा किसने दी?
- A. रामचन्द्र शुक्ल
B. जैनेन्द्र
C. हज़ारी प्रसाद द्विवेदी
D. नगेंद्र
63. प्रेमचन्द के अंतिम अपूर्ण उपन्यास का नाम क्या है?
- A. महाजनी सभ्यता
B. सावित्री
C. कफन
D. मंगलसूत्र
64. 'पत्रकारिता' के लिए अंग्रेज़ी शब्द कौन-सा है?
- A. Newspaper
B. Journalism
C. Press Note
D. Weekly
65. स्मृति की रेखाएं किसकी कृति है?
- A. जयशंकर प्रसाद
B. सुमित्रानंदन पंत
C. महादेवी वर्मा
D. निराला
66. महावीर प्रसाद द्विवेदी का साहित्यिक काल कौन-सा है?
- A. भक्ति काल
B. आधुनिक काल
C. रीतिकाल
D. आदिकाल

67. 'हरिशंकर परसाई' किस तरह की रचना में मशहूर हैं?
- A. हास्य और व्यंग्य निबंध
B. प्रेमकथा
C. इतिहास
D. उपन्यास
68. 'देवकी नंदन' खत्री का रचना-क्षेत्र कौन-सा है?
- A. उपन्यास
B. कविता
C. निबंध
D. नाटक
69. 'निराला' का असली नाम क्या था?
- A. सूर्यकांत त्रिपाठी
B. सुमित्रानंदन पंत
C. हजारी प्रसाद द्विवेदी
D. प्रेमचंद
70. 'सुमित्रानंदन पंत' की कविताओं में किसको प्रमुख स्थान है?
- A. प्रकृति और ग्रामीण जीवन
B. युद्ध
C. राजनीति
D. प्रेमकथा
71. हिन्दी साहित्य का प्रथम उपन्यास कौन-सा है?
- A. निर्मला
B. गोदान
C. परीक्षा गुरु
D. सेवासदन
72. 'ध्वन्यायलोक' किसकी कृति है?
- A. वामन
B. अभिनवगुप्त
C. आनंदवर्धन
D. भरतमुनी
73. 'मैथिलीशरण गुप्त' की रचना इनमें से कौन-सी है?
- A. भारत भारती
B. गोदान
C. राग दरबारी
D. देवदास
74. प्रसिद्ध पुस्तक 'भारत की खोज' किस की रचना है?
- A. प्रेमचंद
B. जवहरलाल नेहरू
C. रामचन्द्र शुक्ल
D. महावीर प्रसाद द्विवेदी
75. द्विवेदी युग को 'जागरण सुधार काल' का नाम किस ने दिया है?
- A. डॉ. रामकुमार वर्मा
B. डॉ. नगेंद्र
C. सुमित्रानंदन पंत
D. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल

76. 'तितली' उपन्यास किसके द्वारा लिखा गया है?
- A. प्रेमचंद
B. कमलेश्वर
C. भीष्म साहनी
D. जयशंकर प्रसाद
77. 'गुनाहों का देवता' का रचनाकार कौन है?
- A. कमलेश्वर
B. धर्मवीर भारती
C. प्रेमचंद
D. शिवानी
78. 'नदी के द्वीप' उपन्यास किसका है?
- A. भीष्म साहनी
B. कमलेश्वर
C. अज्ञेय
D. मन्नू भण्डारी
79. 'श्रृंगार' रस का स्थायी भाव कौन-सा है?
- A. क्रूरता
B. रति
C. जुगुप्सा
D. हास
80. महादेवी वर्मा को ज्ञानपीठ पुरस्कार किस वर्ष में मिला?
- A. 1982
B. 1972
C. 1990
D. 1965
81. 'हरिवंश राय बच्चन' को साहित्य अकादमी पुरस्कार किस साहित्य-विधा के लिए मिला?
- A. निबंध
B. कविता
C. उपन्यास
D. नाटक
82. 'कामायनी' किस विधा की रचना है?
- A. कहानी
B. महाकाव्य
C. निबंध
D. हास्य कविता
83. 'अज्ञेय' का वास्तविक नाम क्या था?
- A. सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अज्ञेय
B. गजानन माधव अज्ञेय
C. राधाकृष्णदास अज्ञेय
D. हरिशचंद्रशर्मा अज्ञेय
84. 'समकालीन कविता' किस कवि के साथ शुरू हुआ था?
- A. निराला
B. नागार्जुन
C. धूमिल
D. केदारनाथ अग्रवाल

85. 'मैं कॉलेज जाऊंगा' का अंग्रेज़ी अनुवाद क्या है?
- A. I am going to college
B. I will go to college
C. I did go to college
D. I would have gone to college
86. Office Memorandum का हिन्दी अनुवाद क्या है?
- A. सरकारी पत्र
B. अर्ध सरकारी पत्र
C. कार्यालय ज्ञापन
D. कार्यालय आदेश
87. फणीश्वरनाथ रेणु का 'मैला आंचल' किस विषय पर आधारित है?
- A. गांव का जीवन और सामाजिक यथार्थ
B. वीरता की अभिव्यक्ति
C. क्रांतिकारी जीवन
D. भक्ति की अभिव्यक्ति
88. 'खड़ीबोली हिन्दी' का पहला महाकाव्य किसे माना जाता है?
- A. समरशेष
B. प्रियप्रवास
C. भारत-भारती
D. काव्य मंजुषा
89. 'हम शहर जाएंगे' यह वाक्य किस काल में लिखा गया है?
- A. वर्तमान काल
B. सामान्य भविष्यत् काल
C. आसन्न भूतकाल
D. हेतुहेतुमत भूतकाल
90. 'पृथ्वीराज की आंख' एकांकी का रचनाकार कौन है?
- A. डॉ. रामकुमार वर्मा
B. सूरदास
C. अरूण कमल
D. जयशंकर प्रसाद
91. राजभाषा अधिनियम 1963 के अनुसार किन किन भाषाओं में दस्तावेज़ जारी करना चाहिए?
- A. हिन्दी और अंग्रेज़ी में
B. हिन्दी और मलयालम में
C. हिन्दी और अंग्रेज़ी को छोड़कर शेष भाषाओं में
D. हिन्दी और अंग्रेज़ी के साथ तमिल में भी
92. राजभाषा नियम के अंतर्गत भारत देश को कितने क्षेत्रों में वर्गीकृत किया है?
- A. दो
B. तीन
C. पाँच
D. दस

93. 'केशवदास' को किस आलोचक ने 'कठिन काव्य का प्रेत' कहा?
- A. भारतेन्दु हरिश्चंद्र
B. हज़ारिप्रसाद द्विवेदी
C. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
D. नामवर सिंह
94. 'विरेचन सिद्धांत' किसका है?
- A. प्लेटो
B. सुकरात
C. इलियट
D. अरस्तू
95. 'चिंतामणी' किसके निबंधों का संग्रह है?
- A. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
B. श्याम सुन्दरदास
C. कबीरदास
D. जयशंकर प्रसाद
96. हिन्दी साहित्य के अंतर्गत सर्वप्रथम ज्ञानपीठ पुरस्कार किसको मिला?
- A. कमलेश्वर
B. धर्मवीर भारती
C. प्रेमचंद
D. पंत
97. छायावाद को 'छायावाद' नाम किसने दिया?
- A. जयशंकर प्रसाद
B. मुकुटधर पाण्डेय
C. महादेवी वर्मा
D. पंत
98. 'नवीन' किस कवि का उपनाम है?
- A. माखनलाल चतुर्वेदी
B. रामनरेश त्रिपाठी
C. महावीर प्रसाद द्विवेदी
D. बालकृष्ण शर्मा
99. किस पाश्चात्य आचार्य ने कवि और कलाकार को राज्य से निष्कासित करने का आह्वान किया था?
- A. क्रोचे
B. इलियट
C. प्लेटो
D. अरस्तू
100. 'विश्व हिन्दी दिवस' किस दिन मनाया जाता है?
- A. सितंबर 14
B. अगस्त 15
C. जनवरी 31
D. जनवरी 9

ROUGH WORK

ROUGH WORK