

Code No.

V – 2392

Common Entrance Examination for Admission to Four Year Under Graduate Programmes in the Teaching Departments of the University of Kerala, 2025

CSS

MALAYALAM AND KERALA STUDIES

For office use only

General Instructions

1. The Question Paper is having **40 Objective Questions**, each carrying **Four marks**.
2. The answers are to be (✓) ‘tick marked’ only in the “Response Sheet” provided.
3. **Negative marking : 1 mark will be deducted for each wrong answer.**

Time : 1 Hour

Max. Marks : 160

To be filled in by the Candidate

| | | | | | | | | | | |
|-----------------|------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Register Number | in Figures | | | | | | | | | |
| | in words | | | | | | | | | |

For office use only

Choose appropriate answer from the options in the questions.

(40 × 4 = 160 marks)

1. താഴെ പറയുന്നവയിൽ ‘സൈബർഗോവൽ’ എന്ത്?

- A. ഇന്റുലേവ്
- B. കയർ
- C. റ്റെരം
- D. വബർ

DO NOT WRITE HERE

4. ഓർമയുടെ തെരംപ് എന്ന കമ എഴുതിയതാരാണ്?
- A. കെ.ആർ. മീറ
 - B. ഉണ്ണി ആർ
 - C. ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം
 - D. എംആർ.കെ.സി.
5. “അരുളൻപനുകൾ മുന്നിനും
പൊരുശ്രാനാണിതു ജീവതാരകം”
- ഈ വരികൾ എത്ര കൃതിയിലാണുള്ളത്?
- A. അനുകമ്പാദശകം
 - B. ഭാഷാ ഭഗവദ്ഗീത
 - C. രാമാധാരം ചന്ദ്ര
 - D. രാമചരിതം
6. മലയാളത്തിലെ ആദ്യകമയായ ‘വാസനാവിക്കൃതി’യിലെ കമ മുന്നോട്ടു നീങ്ങുന്നത് ആരുടെ ഓർമ്മകളിലുംതയാണ്?
- A. മുകുവൻ്റെ
 - B. ബീഡി തൊഴിലാളിയുടെ
 - C. രാജാവിന്റെ
 - D. കള്ളൻ്റെ
7. എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ ഭീമസേനനെ കേന്ദ്രകമാപാത്രമാക്കി രചിച്ച നോവൽ എത്ര?
- A. മത്ത്
 - B. നിന്റെ ഓർമ്മക്ക്
 - C. കാലം
 - D. രണ്ടാമുഴം
8. വിക്കൻ യുഗോയുടെ ‘ബൈസ് മിസറബിൾസ്’ എന്ന നോവൽ മലയാളത്തിലേക്ക് പരിഭ്രാംപ്പെടുത്തിയത് ആരാണ്?
- A. നാല്പൂർ നാരായണമേനോൻ
 - B. ബാലാമൺിയമ
 - C. കമലാദാസ്
 - D. ഒ.എൻ.വി.

9. മഹാത്മാഗാന്ധിയുടെ വധത്തെ മുൻനിർത്തി 'എം എം ബരേറ്റ്' എന്ന നോവൽ രചിച്ചതാർ?

A. ചന്ദ്രമതി B. എസ്.കെ. പൊറുക്കാക്ക
C. വിനോദ് കൃഷ്ണ D. എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ

10. മലയാളത്തിലെ പ്രശസ്ത നിരൂപകനായ എം. ലീലാവതിഡിച്ചറേറ്റ് ആര്യകമയുടെ പേര്?

A. ധനിപ്രയാണം B. കവിതാസാഹിത്യചരിത്രം
C. ജീവിതപ്പാത D. ഇരുട്ടിന്റെ ആര്യാവ്

11. ജാതിവേർത്തിരിവുകൾക്കെതിരായി പതിഭോജനം സംഘടിപ്പിച്ചതാർ?

A. അയ്യാ വെകുണ്ണ സ്വാമികൾ
B. അയ്യകാളി
C. സഹോദരൻ അയ്യപ്പൻ
D. പാനാട്ടി ജോൺ ജോസഫ്

12. കുമ്പൻ നമ്പ്യാരുമായി ബന്ധപ്പെട്ട കേരളീയ കലാരൂപം

A. കേരള നടനം B. കമകളി
C. ഓട്ടന്തുള്ളൽ D. മോഹിനിയാട്ടം

13. കേരള കലാമണ്ഡലത്തിന്റെ സ്ഥാപകൻ

A. കുമാരനാശൻ B. വള്ളതേരാൾ
C. ഉള്ളത്രൻ D. കെ.എസ്. കേശവപ്പുരുഷൻ

14. കേരള സംസ്ഥാനത്തിന്റെ ആദ്യ മുഖ്യമന്ത്രി

A. ഇം.എം.എസ്. B. കെ. കരുണാകരൻ
C. എ.കെ. നായനാർ D. പിന്നറായി വിജയൻ

22. മലയാളവ്യാകരണ ശമ്പമായ കേരളപാണിനിയം രചിച്ചത്
- A. പാണിനി മഹർഷി
 - B. കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ
 - C. എ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ
 - D. സി. രാജഗോപാലാചാരി
23. ശരിയായ രൂപമേൽ?
- A. നിഖണ്ഡ
 - B. നിഖണ്ഡം
 - C. നിവണ്ഡ
 - D. നിവണ്ഡം
24. പത്രതാസതാം നൃറാണ്ടിലെ കേരളം എന്ന ശമ്പം രചിച്ചത്
- A. എ. ഭാസ്കരനുണ്ണി
 - B. കെ. ഭാസ്കരനുണ്ണി
 - C. എം.ജി.എസ്. നാരായണൻ
 - D. മനു. എസ്. പിള്ള
25. അടുക്കളയിൽ നിന്ന് അരങ്ങേതെക്ക് എന്ന നാടകം രചിച്ചത്
- A. ഫ്രെംജി
 - B. വി.ടി. ഭൂതിരിപ്പാട്
 - C. എം.ആർ.ബി.
 - D. കക്കാട്
26. അന്തർജനങ്ങൾ തനെ എഴുതി അവതരിപ്പിച്ച നവോത്ഥാന നാടകം
- A. തൊഴിൽ കേന്ദ്രത്തിലേക്ക് വീണ്ഡും
 - B. അഫഗഞ്ച് മകൾ
 - C. പുവസ്യം
 - D. കുടുകുഷി
27. കേരളത്തിലെ സസ്യസമത്തിനുകൂടി പ്രതിപാദിക്കുന്ന പുസ്തകം
- A. കുപ്പപ്പാട്
 - B. വർത്തമാനപ്പുസ്തകം
 - C. ഹോർത്തുസ് മലബാറിക്കൂസ്
 - D. കുഷി ശീത
28. 'പോർട്ടൽ' എന്ന പദത്തിന്റെ അർത്ഥം
- A. വാർത്താ പത്രിക
 - B. മാസിക
 - C. വിശാലമായ കവാടം
 - D. വാരിക

29. മലയാളം വികസിപ്പിയിയ ആരംഭിച്ചതെന്ന്?

A. 2003 ജനുവരി 15 B. 2002 ഡിസംബർ 21
C. 2001 ജനുവരി 15 D. 2001 മാർച്ച് 3

30. കുറവനും കുറത്തിയും കമാപാത്രങ്ങളാവുന്ന നാടൻ കലാരൂപം

A. കാകാരിഴ്ചി നാടകം B. പടയണി
C. തെയ്യം D. തിര

31. തെലുക്ക്, മലയാളം, കന്നട, തമിഴ് തുടങ്ങിയ ഭാഷകൾ ഉൾപ്പെടുന്ന ഗോത്രം

A. ഇന്ത്യോ-ആരൂപൻ B. ഭാവിയ ഗോത്രം
C. സമറ്റിക് ഗോത്രം D. ബാണ്ടു ഗോത്രം

32. പുരാണിക് എൻസൈക്ലോപീഡിയയുടെ കർത്താവ്

A. റിച്ചർഡ് കോളിൻസ് B. എൻ. ഗോപാലപ്പിള്ളി
C. ഗുണ്ടർട്ട് D. ബെട്ടം മാണി

33. സി.വി. രാമൻപിള്ള രചിച്ച സാമൂഹ്യ നോവൽ

A. മാർത്താബാധിപരമ്മ B. ധർമ്മരാജ്
C. രാമരാജബഹദുർ D. ഫ്രെമാമൃതം

34. ഒരു മലയാളി മലയാളത്തിൽ രചിച്ച ആദ്യ വ്യാകരണം

A. വ്യാകരണ മിത്രം
B. ശബ്ദസൗഖ്യം
C. കേരളപാണിനീയം
D. മലയാളമയുടെ വ്യാകരണം

35. മലയാളത്തിലെ അദ്യത്തെ ഫീച്ചർ ഫിലിമായ വിഗതകുമാരനിൽ നായികാ കമാപാത്രത്തെതു അവതരിപ്പിച്ച നടിയുടെ പേര്

A. ശ്രീല
B. എ.കെ. റോസി
C. കനി കുസുതി
D. ശാരദ

36. കേരളത്തിലെ സംസ്കൃതനാടകകാണ്ഡനയമാണ്

A. കൃത്യ
B. കൃടിയാട്ടം
C. കമകളി
D. പാഠകം

37. കാട്ടുർ കടവ് എന്ന നോവൽ രചിച്ചത്

A. അശോകൻ ചരുവിൽ
B. സുഭാഷ് ചന്ദ്രൻ
C. എ.വി. വിജയൻ
D. എം. മുകുന്ദൻ

38. അളളാപ്പിച്ച മൊബൈൽ എൽ നോവലിലെ കമാപാത്രമാണ്?

A. വസാക്കിൻ്റെ ഇതിഹാസം
B. ആർക്കുട്ടം
C. നാലുകെട്ട്
D. നീർമാതളം പുത്രകാലം

39. സഖാരസപാതന്ത്ര്യത്തിനായി കേരളത്തിൽ നടന്ന പ്രശ്നസ്ത സമരം

A. കുടംകുളം സമരം
B. വൈക്കം സത്യാഗ്രഹം
C. ഉപ്പ് സത്യാഗ്രഹം
D. കല്ലുമാല സമരം

40. പട്ടനുത്തല്പുഴ എന്ന നോവലിന്റെ രചയിതാവ്

A. ബൈന്ധാമിൻ
B. എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ
C. വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ
D. എസ്. ഹരീഷ്

RESPONSE SHEET

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | A | B | C | D | E |
|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| 11 | A | B | C | D | E |
|----|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| 21 | A | B | C | D | E |
|----|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| 31 | A | B | C | D | E |
|----|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2 | A | B | C | D | E |
|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| 12 | A | B | C | D | E |
|----|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| 22 | A | B | C | D | E |
|----|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| 32 | A | B | C | D | E |
|----|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3 | A | B | C | D | E |
|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| 13 | A | B | C | D | E |
|----|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| 23 | A | B | C | D | E |
|----|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| 33 | A | B | C | D | E |
|----|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 4 | A | B | C | D | E |
|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| 14 | A | B | C | D | E |
|----|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| 24 | A | B | C | D | E |
|----|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| 34 | A | B | C | D | E |
|----|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 5 | A | B | C | D | E |
|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| 15 | A | B | C | D | E |
|----|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| 25 | A | B | C | D | E |
|----|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| 35 | A | B | C | D | E |
|----|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 6 | A | B | C | D | E |
|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| 16 | A | B | C | D | E |
|----|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| 26 | A | B | C | D | E |
|----|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| 36 | A | B | C | D | E |
|----|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 7 | A | B | C | D | E |
|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| 17 | A | B | C | D | E |
|----|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| 27 | A | B | C | D | E |
|----|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| 37 | A | B | C | D | E |
|----|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 8 | A | B | C | D | E |
|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| 18 | A | B | C | D | E |
|----|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| 28 | A | B | C | D | E |
|----|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| 38 | A | B | C | D | E |
|----|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 9 | A | B | C | D | E |
|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| 19 | A | B | C | D | E |
|----|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| 29 | A | B | C | D | E |
|----|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| 39 | A | B | C | D | E |
|----|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| 10 | A | B | C | D | E |
|----|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| 20 | A | B | C | D | E |
|----|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| 30 | A | B | C | D | E |
|----|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| 40 | A | B | C | D | E |
|----|---|---|---|---|---|

ROUGH WORK

ROUGH WORK

ROUGH WORK