| Code No. | V – 2321 |
|---|---|

**Entrance Examination for Admission to the P.G. Courses in the Teaching Departments, 2025**

**CSS**

**മലയാളസാഹിത്യവും കേരളപഠനങ്ങളും**

For office use only

**General Instructions**

1. The Question Paper is having 100 Objective Questions, each carrying one mark.
2. The answers are to be (✓) 'tick marked' **only** in the "**Response Sheet**" provided.
3. **Negative marking** : **0.25 marks** will be deducted for each wrong answer .

**Time : 2 Hours** **Max. Marks : 100**

| To be filled in by the Candidate | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Register Number | in Figures | | | | | | | | |
| | in words | | | | | | | | |

For office use only

താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നതിൽ നിന്നും ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക.

**(100 × 1 = 100 marks)**

1. യാത്രക്കളി ഏത് വിഭാഗവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട കലയാണ്?
   - A. നായർ
   - B. ഈഴവർ
   - C. നമ്പൂതിരി
   - D. പാണർ

DO NOT WRITE HERE

---

2. എതുകയോട് സാമ്യമുള്ള പ്രാസം ഏത്?

   A. ആദ്യാക്ഷരപ്രാസം
   B. ദ്വിതീയാക്ഷരപ്രാസം
   C. പാദാർദ്ധാദിപ്രാസം
   D. അന്ത്യാദിപ്രാസം

3. രാമചരിതത്തെ ഇരാമചരിതം എന്ന് വിശേഷിപ്പിച്ച പണ്ഡിതൻ ആര്?

   A. ഉള്ളൂർ എസ്. പരമേശ്വരയ്യർ
   B. ഡോ. ഹെർമൻ ഗുണ്ടർട്ട്
   C. പി. ഗോവിന്ദപിള്ള
   D. ഗോപിനാഥറാവു

4. വൈശികതന്ത്രത്തിലെ നായികയുടെ പേര്

A. മേദിനീവെണ്ണിലാവ്
B. ചെറുകരകുട്ടത്തി
C. അനംഗസേന
D. ഉണ്ണുനീലി

5. ചക്രവാകസന്ദേശം എന്നുകൂടി പേരുള്ള സന്ദേശകാവ്യം ഏത്?

A. കോകസന്ദേശം
B. ഉണ്ണുനീലിസന്ദേശം
C. മയൂരസന്ദേശം
D. ശുകസന്ദേശം

6. ഭാഷാഭഗവത്ഗീത ആരുടെ കൃതിയാണ്?

A. രാമപ്പണിക്കർ
B. ശങ്കരപ്പണിക്കർ
C. ബാലകൃഷ്ണപ്പണിക്കർ
D. മാധവപ്പണിക്കർ

7. എഴുത്തച്ഛന്റെ അദ്ധ്യാത്മരാമായണം വിഭജിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത് എത്ര കാണ്ഡങ്ങളായാണ്?

A. ആറ്
B. നാല്
C. എട്ട്
D. പതിനെട്ട്

8. കൃഷ്ണഗാഥയുടെ അംഗിയായ രസം ശാന്തമാണെന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടതാര്?

A. പി.കെ. നാരായണപിള്ള
B. കെ.എം. ജോർജ്ജ്
C. ഗുണ്ടർട്ട്
D. ഡോ. ടി. ഭാസ്കരൻ

9. തുള്ളൽ വൃത്തമായി അറിയപ്പെടുന്നതേത്?

A. മന്ദാക്രാന്ത
B. കളകാഞ്ചി
C. തരംഗിണി
D. അന്നനട

10. നാലുഭാഷാകാവ്യങ്ങൾ ആരുടെ?

A. കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ
B. കുണ്ടൂർ നാരായണമേനോൻ
C. കൊച്ചുണ്ണി തമ്പുരാൻ
D. വെണ്മണിമഹൻ

11. എ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ അവതാരികയെഴുതിയ കുമാരനാശാന്റെ കൃതി ഏത്?

A. നളിനി
B. കരുണ
C. ലീല
D. പ്രരോദനം

12. "വരികയാണു ഞാനൊരധ:കൃതൻ
കരയുവാനായ് പിറന്നൊരു കാമുകൻ"
- ആരുടെ വരികൾ?

A. ചങ്ങമ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള
B. ഇടപ്പള്ളി രാഘവൻപിള്ള
C. വൈലോപ്പിള്ളി ശ്രീധരമേനോൻ
D. പി. കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ

13. സാഹിത്യമഞ്ജരി ആരുടെ കാവ്യസമാഹാരമാണ്?

A. ഉള്ളൂർ
B. കുമാരനാശാൻ
C. വള്ളത്തോൾ
D. ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ്

14. മണിയറക്കവിതകൾ ആരുടേതാണ്?

A. കക്കാട്
B. ഒ.എൻ.വി.
C. അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ
D. മാധവൻ അയ്യപ്പത്ത്

15. "വാങ്ങുക കുടിക്കുക പുറത്തേക്കെറിയുക
ജീവിതം നിറച്ചൊരി കൂടുകൾ നാളേക്കില്ല"
- ആരുടെ വരികൾ?

A. കെ.ആർ. ടോണി
B. പി.പി. രാമചന്ദ്രൻ
C. റഫീക്ക് അഹമ്മദ്
D. അനിത തമ്പി

16. പുല്ലേലിക്കുഞ്ചു എന്ന നോവലിന്റെ കർത്താവാര്?

A. ആർച്ച്ഡീക്കൻ കോശി
B. ജോസഫ് പീറ്റ്
C. പോത്തേരി കുഞ്ഞമ്പു
D. അപ്പു നെടുങ്ങാടി

17. സി.വി. മാർത്താണ്ഡവർമ്മ രചിക്കാൻ മാതൃകയാക്കി എന്ന് കരുതുന്ന നോവൽ ഏത്?

A. ഹെൻറിറ്റാ ടെമ്പിൾ
B. ഐവാൻഹോ
C. പിൽഗ്രിംസ് പ്രോഗ്രസ്
D. ദ സ്ലെയർ സ്ലെയ്ൻ

18. യേശുദാസൻ എന്ന പ്രധാന കഥാപാത്രം ഏത് നോവലിലെയാണ്?

A. സുകുമാരി
B. മീനാക്ഷി
C. സരസ്വതീവിജയം
D. ഘാതകവധം

19. മലബാറിലെ കുടിയേറ്റക്കാരുടെ ജീവിതം പ്രമേയമാക്കുന്ന എസ്.കെ. പൊറ്റെക്കാടിന്റെ നോവൽ

A. ഒരു ദേശത്തിന്റെ കഥ
B. ഒരു തെരുവിന്റെ കഥ
C. കാപ്പിരികളുടെ നാട്ടിൽ
D. വിഷകന്യക

20. രാജഭരണം മുതൽ നക്സലിസത്തിന്റെ ഉദയംവരെയുള്ള ദീർഘകാലയളവിലെ തിരുവിതാംകൂറിലെ സാമൂഹിക രാഷ്ട്രീയ പരിണതികൾ വിശദമായി ചിത്രീകരിക്കുന്ന തകഴിയുടെ നോവൽ

A. ഏണിപ്പടികൾ
B. തലയോട്
C. കയർ
D. നുരയും പതയും

21. യേശുക്രിസ്തുവിന്റെ വരവിനായി കാത്തിരിക്കുന്ന കുടിയേറ്റഗ്രാമപശ്ചാത്തലത്തിൽ കാക്കനാടൻ രചിച്ച നോവൽ ഏത്?

A. സാക്ഷി
B. ആരുടെയോ ഒരു നഗരം
C. പറങ്കിമല
D. ഏഴാംമുദ്ര

22. ആധുനിക കേരളത്തിൻറെ ജീർണത തുറന്നുകാണിക്കുന്ന വി.കെ.എൻ. കൃതി

A. പൊടിപൂരം തിരുനാൾ
B. നാണ്വാര്
C. മഞ്ചൽ
D. കാവി

23. അയ്യാട്ടുമ്പിള്ളി നാറാപിള്ള ഏത് നോവലിലെ കഥാപാത്രമാണ്?

A. ശമനതാളം
B. ഉത്തരായനം
C. ജ്വാല
D. മനുഷ്യന് ഒരാമുഖം

24. മലയരയ സമുദായത്തിന്റെ സങ്കടങ്ങൾ ചിത്രീകരിക്കുന്ന മലയാളത്തിലെ നോവൽ

A. കൊച്ചരേത്തി
B. പുലയപ്പാട്ട്
C. മാവേലിമന്റം
D. പറയിപെറ്റ പന്തിരുകുലം

25. റെബേക്ക എന്ന കഥാപാത്രം കടന്നുവരുന്ന സാറാ ജോസഫിന്റെ നോവൽ ഏത്?

A. ആലാഹയുടെ പെൺമക്കൾ
B. മാറ്റാത്തി
C. ഒതപ്പ്
D. എസ്തേർ

26. നരിയെകൊന്ന വെടി ആരുടെ കഥയാണ്?

A. വേങ്ങയിൽ കുഞ്ഞിരാമൻ നായനാർ
B. ഒടുവിൽ കുഞ്ഞികൃഷ്ണമേനോൻ
C. അമ്പാടി നാരായണ പൊതുവാൾ
D. കെ. സുകുമാരൻ

27. മറക്കുടക്കുള്ളിലെ മഹാനരകം ആരുടെ കൃതിയാണ്?

A. എം.ആർ.ബി.
B. വി.ടി. ഭട്ടതിരിപ്പാട്
C. എം.പി. ഭട്ടതിരിപ്പാട്
D. മുത്തിരിങ്ങോട് ഭവത്രാതൻ നമ്പൂതിരിപ്പാട്

28. ഫുട്ബോൾ കളിയുടെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ എൻ.എസ്. മാധവൻ രചിച്ച കഥ

A. അക്കൽദാമയിൽ പൂക്കൾ വിടരുമ്പോൾ
B. ഹിഗ്വിറ്റ
C. മോഡൽ
D. കാലിഡോസ്കോപ്പ്

29. പ്രണയത്തിന്റെ അധരസിന്ദൂരംകൊണ്ടെഴുതിയ കവിത എന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെട്ട കഥ

A. പൂവമ്പഴം
B. മോതിരം
C. ഗൗരി
D. കടൽമയൂരം

30. ചെറുകഥാപ്രസ്ഥാനം രചിച്ചതാര്?

A. ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി
B. എം.പി. പോൾ
C. എം. അച്യുതൻ
D. എം.എം. ബഷീർ

31. ശബ്ദാലങ്കാര വിഷയത്തിൽ മയൂരസന്ദേശം കാളിദാസകൃതികളെ അതിശയിക്കുന്നു എന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ട നിരൂപകൻ ആര്?

A. കെ. രാമകൃഷ്ണപിള്ള
B. സി.പി. അച്യുതമേനോൻ
C. പി.കെ. നാരായണപിള്ള
D. ഏ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ

32. പാശ്ചാത്യ-പൗരസ്ത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങളെ സമന്വയിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് മുണ്ടശ്ശേരി എഴുതിയ കൃതി ഏത്?

A. രൂപഭദ്രത
B. കാവ്യപീഠിക
C. മാറ്റൊലി
D. അന്തരീക്ഷം

33. കേസരി എന്ന വിമർശകനെ വിലയിരുത്തുന്ന എം.എൻ. വിജയന്റെ കൃതി ഏത്?

A. ചിതയിലെ വെളിച്ചം
B. ശീർഷാസനം
C. എഴുത്തും പ്രത്യയശാസ്ത്രവും
D. കാഴ്ചപ്പാട്

34. വിചിന്തനം, വിമർശനം, വിനിന്ദനം, വിഭാവനം എന്നീ നാലു ഭാഗങ്ങളിലായി ആശാന്റെ സീതാകാവ്യത്തെ പഠിച്ച നിരൂപകൻ ആര്?

A. തായാട്ട് ശങ്കരൻ
B. ഗുപ്തൻ നായർ
C. സുകുമാർ അഴീക്കോട്
D. പി.കെ. ബാലകൃഷ്ണൻ

35. കഥയും പരിസ്ഥിതിയും ആരുടെ കൃതിയാണ്?

A. ജി. മധുസൂദനൻ
B. കെ.പി. അപ്പൻ
C. രാജകൃഷ്ണൻ
D. അംബികാസുതൻ മാങ്ങാട്

36. വിദ്യാസംഗ്രഹത്തിന്റെ പത്രാധിപർ ആരായിരുന്നു?

A. ബെഞ്ചമിൻ ബെയ്‌ലി
B. ഹെർമൻ ഗുണ്ടർട്ട്
C. ജോർജ്ജ് മാത്തൻ
D. ഫാ. ചാവറ കുര്യാക്കോസ്

37. പദ്യരൂപത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ആദ്യ കേരളീയ മാസിക

A. വിവേകോദയം
B. വിദ്യാവിനോദിനി
C. രസികരഞ്ജിനി
D. കവനകൗമുദി

38. മലയാളത്തിലെ രണ്ടാമത്തെ പത്രമാസിക ഏത്?

A. വിദ്യാവിലാസിനി
B. പശ്ചിമതാരക
C. ജ്ഞാനനിക്ഷേപം
D. രാജ്യസമാചാരം

39. മലയാളം അച്ചടിയുടെ പിതാവായി കണക്കാക്കുന്നതാരെയാണ്?

A. ഹെർമൻ ഗുണ്ടർട്ട്
B. ബെഞ്ചമിൻ ബെയ്‌ലി
C. ഫാ. ക്ലമന്റ് പീയാനിയൂസ്
D. തോമാകത്തനാർ

40. ആദ്യത്തെ വാർത്താ വെബ്സൈറ്റ് ഏത്?

A. ഇന്ദുലേഖ ഡോട് കോം
B. ദീപിക ഡോട് കോം
C. മാതൃഭൂമി ഡോട് കോം
D. പുഴ ഡോട് കോം

41. മലയാളത്തിലെ ശാകുന്തളം എന്ന് നളചരിതത്തെ വിശേഷിപ്പിച്ചതാര്?

A. കേസരി ബാലകൃഷ്ണപിള്ള
B. എം.പി. പോൾ
C. കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ
D. ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി

42. "പാഥസാം നിചയം വാർന്നൊഴിഞ്ഞളവു
സേതുബന്ധനോദ്യോഗമെന്തെടോ" ഏത് ആട്ടക്കഥയിലെ വരികളാണ്?

A. നളചരിതം
B. കീചകവധം
C. രാവണ വിജയം
D. താടകാവധം

43. മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ റിയലിസ്റ്റിക് ചിത്രം

A. വിഗതകുമാരൻ
B. നീലക്കുയിൽ
C. ന്യൂസ്പേപ്പർ ബോയ്
D. ചെമ്മീൻ

44. സിനിമയാക്കിയ ആദ്യ മലയാള സാഹിത്യകൃതി ഏത്?

A. ഇന്ദുലേഖ
B. മാർത്താണ്ഡവർമ്മ
C. രമണൻ
D. മഞ്ഞ്

45. ബഷീറിന്റെ ഏത് കഥയാണ് ഭാർഗ്ഗവിനിലയം എന്ന പേരിൽ സിനിമയാക്കിയത്?

A. നീലവെളിച്ചം
B. ശബ്ദങ്ങൾ
C. മതിലുകൾ
D. പാത്തുമ്മായുടെ ആട്

46. വാസ്തുഹാര, ചിദംബരം എന്നീ അരവിന്ദൻ ചിത്രങ്ങളുടെ കഥ ആരുടേതാണ്?

A. എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ
B. സി.വി. ശ്രീരാമൻ
C. ജോൺ അബ്രഹാം
D. പത്മരാജൻ

47. ഇബ്സന്റെ ഗോസ്റ്റ് എന്ന നാടകം ഭൂതം എന്ന പേരിൽ പരിഭാഷപ്പെടുത്തിയതാര്?

A. കേസരി
B. എ.കെ. ഗോപാലപിള്ള
C. എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള
D. സി.ജെ. തോമസ്

48. കസാൻദ്സാക്കീസിന്റെ Last Temptation of Christ എന്ന കൃതിയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ക്രിസ്തുവിന്റെ ആറാം തിരുമുറിവ് എന്ന നാടകമെഴുതിയത് ആര്?

A. പി.ജെ. ആന്റണി
B. കെ.സി. വർഗ്ഗീസ്
C. സി.ജെ. തോമസ്
D. പൊൻകുന്നം വർക്കി

49. കർട്ടൻ ആരുടെ കൃതിയാണ്?

A. ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള
B. എൻ.എൻ. പിള്ള
C. വയലാ വാസുദേവൻ പിള്ള
D. കൈനിക്കര കുമാരപിള്ള

50. ഏത് നാടൻ കലാരൂപമാണ് മാവിലൻ, മാവിലത്തി, മാപ്പിള എന്നീ വേഷങ്ങൾ കടന്നുവരുന്നത്?

A. പാണക്കളി
B. ചിമ്മാനക്കളി
C. പള്ളുകളി
D. ചോഴിക്കളി

51. കാമദഹനകഥയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് നടത്തിവരുന്ന ഒരു കളിയാണ്

A. പൂരക്കളി
B. ഐവർകളി
C. മന്നാൻകൂത്ത്
D. വേലകളി

52. തൃക്കോട്ടൂർ കഥകളുടെ രചയിതാവ് ആര്?

A. യു.എ. ഖാദർ
B. എൻ. പ്രഭാകരൻ
C. ഇ. ഹരികുമാർ
D. വി.കെ.എൻ.

53. ഒരു ലെസ്ബിയൻ പശു എന്ന കഥയുടെ രചയിതാവ് ആര്?

A. ചന്ദ്രമതി
B. അഷിത
C. ഗ്രേസി
D. ഇന്ദു മേനോൻ

54. അച്ചണ്ട വെന്തീഞ്ഞ ഇന്നാ എന്ന ദളിത് പശ്ചാത്തലത്തിലുള്ള കഥയെഴുതിയതാര്?

A. പോൾ ചിറക്കരോട്
B. പി.എ. ഉത്തമൻ
C. ടി.കെ.സി. വടുത
D. പൊൻകുന്നം വർക്കി

55. മാപ്പ് ആരുടെ കഥയാണ്?

A. മാധവിക്കുട്ടി
B. ചന്ദ്രമതി
C. രാജലക്ഷ്മി
D. സരസ്വതിയമ്മ

56. മലയാളത്തിൽ ഖണ്ഡവിമർശനത്തിന്റെ പ്രോദ്ഘാടകനായി അറിയപ്പെടുന്നതാര്?

A. സുകുമാർ അഴീക്കോട്
B. കേരളവർമ്മ വലിയകോയിത്തമ്പുരാൻ
C. മുണ്ടശ്ശേരി
D. സി.പി. അച്യുതമേനോൻ

57. ഗതാനുഗതികത്വത്തേക്കാൾ നവനവോല്ലേഖ കല്പനയിലാണ് കവികൾ അധികം ദൃഷ്ടിവെക്കേണ്ടത് എന്ന പ്രസ്താവിച്ച വിമർശകൻ ആര്?

A. ഏ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ
B. കേരളവർമ്മ വലിയ കോയിത്തമ്പുരാൻ
C. അപ്പൻ തമ്പുരാൻ
D. പി.കെ. നാരായണപിള്ള

58. വിമർശനത്രയം എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കർത്താവാര്?

A. സി. അന്തപ്പായി
B. എം.പി. പോൾ
C. പി.കെ. നാരായണപിള്ള
D. കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ

59. സമുദായത്തിലെ വിഷംതീനികളായി പുരോഗമനസാഹിത്യകാരന്മാരെ വിശേഷിപ്പിച്ചതാര്?

A. എ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ
B. കെ. രാമകൃഷ്ണപിള്ള
C. കേസരി എ. ബാലകൃഷ്ണപിള്ള
D. എം.പി. പോൾ

60. സാഹിത്യവാരഫലത്തിലൂടെ ജനപ്രിയ നിരൂപകനായി വളർന്ന ആൾ ആര്?

A. കെ.പി. അപ്പൻ
B. എം.പി. ശങ്കുണ്ണി നായർ
C. സുകുമാർ അഴീക്കോട്
D. എം. കൃഷ്ണൻ നായർ

61. ആശയത്തിന്റെ അനുകരണമാണ് ഈ ലോകം എന്ന സിദ്ധാന്തം ആരുടെ?

A. സോക്രട്ടീസ്
B. പ്ലാറ്റോ
C. അരിസ്റ്റോട്ടിൽ
D. ലോംഗിനസ്

62. പോയറ്റിക്സ് എന്ന കൃതിയുടെ കർത്താവാര്?

A. പ്ലാറ്റോ
B. അരിസ്റ്റോട്ടിൽ
C. ദാന്തേ
D. റൂസ്സോ

63. ലിറിക്കൽ ബാലഡ്സ് എന്ന കൃതിയുടെ കർത്താവാര്?

A. വേഡ്സ്വർത്ത്
B. ടി.എസ്. എലിയറ്റ്
C. മാത്യു അർനോൾഡ്
D. കോൾറിഡ്ജ്

64. അനുയോജ്യമായ ഒബ്ജക്റ്റീവ് കോറിലേറ്റീവ് കണ്ടെത്തലാണ് കലാകാരന്റെ ധർമ്മമെന്ന് നിരീക്ഷിച്ച സൈദ്ധാന്തികൻ ആര്?

A. ടി.എസ്. എലിയറ്റ്
B. ഐ.എ. റിച്ചാർഡ്സ്
C. മാത്യു അർനോൾഡ്
D. ഹോറേസ്

65. ബയോഗ്രാഫിയ ലിറ്ററേറിയ ആരുടെ ഗ്രന്ഥമാണ്?

A. വേഡ്സ്വർത്ത്
B. ജോൺ കീറ്റ്സ്
C. കോൾറിഡ്ജ്
D. ടി.എസ്. എലിയറ്റ്

66. നവരസങ്ങളിൽ നാട്യശാസ്ത്രത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്താത്ത രസം ഏത്?

A. ബീഭത്സം
B. ഭയാനകം
C. രൗദ്രം
D. ശാന്തം

67. ഭട്ടലൊല്ലടൻ ഏത് വാദത്തിന്റെ പ്രചാരകനാണ്?

A. അനുമിതിവാദം B. ഭുക്തിവാദം

C. ഉല്പത്തിവാദം D. പ്രത്യഭിജ്ഞവാദം

68. രമണീയാർത്ഥ പ്രതിപാദകാ: ശബ്ദ : കാവ്യം എന്ന നിർവ്വചനം ആരുടെ?

A. കുന്തകൻ B. വാമനൻ

C. ഭരതമുനി D. ആനന്ദവർദ്ധനൻ

69. ധ്വന്യാലോകം രചിച്ചതാര്?

A. ആനന്ദവർദ്ധനൻ B. കുന്തകൻ

C. ക്ഷേമേന്ദ്രൻ D. ഭർതൃഹരി

70. ഷഡ്സാഹസ്രി എന്ന കൂടി പേരുന്ന ഗ്രന്ഥം ഏത്?

A. ധ്വന്യാലോകം B. രസഗംഗാധരം

C. നാട്യശാസ്ത്രം D. സാഹിത്യദർപ്പണം

71. വിൽ + തു = വിറ്റു. സന്ധി ഏത്?

A. ആഗമസന്ധി B. ആദേശസന്ധി

C. ദ്വിത്വസന്ധി D. ലോപസന്ധി

72. വ്യുല്പന്നനാമം, അവ്യുല്പന്നനാമം എന്നിങ്ങനെ നാമങ്ങളെ വിഭജിച്ചതാര്?

A. ഏ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ B. ശേഷഗിരിപ്രഭു

C. ജോർജ്ജ് മാത്തൻ D. കെ. സുകുമാരപിള്ള

73. വന്നാൽ തരാം. വിനയെച്ചം ഏത്?

A. തൻവിനയെച്ചം B. നടുവിനയെച്ചം

C. പാക്ഷികവിനയെച്ചം D. മുൻവിനയെച്ചം

74. അം ലിംഗ പ്രത്യയമാണ് എന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടതാര്?

A. ഏ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ B. കാൽഡ്വൽ

C. എൽ.വി.ആർ. D. ഗുണ്ടർട്ട്

75. പ്രത്യയമില്ലാത്ത വിഭക്തി ഏത്?

A. പ്രതിഗ്രാഹിക
B. സംയോജിക
C. നിർദ്ദേശിക
D. സംബന്ധിക

76. ഭാഷ ജൈവികവൃത്തിയാണെന്ന് നിരീക്ഷിച്ച ഭാഷാശാസ്ത്രജ്ഞൻ ആര്?

A. ഉംബർട്ടോ എക്കോ
B. ഴാക് ദറീദ
C. നോം ചോംസ്കി
D. സൊസ്സ്യൂർ

77. സ്വനവിജ്ഞാനം എന്ന കൃതിയുടെ കർത്താവാര്?

A. വി.ആർ. പ്രബോധചന്ദ്രൻ
B. ടി.ബി. വേണുഗോപാലപണിക്കർ
C. പി. സോമശേഖരൻ നായർ
D. എൻ.ആർ. ഗോപിനാഥപിള്ള

78. ഭാഷയിലെ അർത്ഥപ്രധാന ശേഷിയുള്ള ഏറ്റവും ചെറിയ ഏകകം?

A. സ്വനം
B. സ്വനിമം
C. രൂപിമം
D. പൂരകം

79. ഒരേ സ്വനിക സാഹചര്യത്തിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നതും സദൃശ്യസ്വഭാവമുള്ളതും പ്രവചനീയ പ്രത്യക്ഷസ്ഥാനങ്ങളോടു കൂടിയതുമായ സ്വനങ്ങളെ പറയുന്ന പേരെന്ത്?

A. സ്വനിമം
B. വ്യത്യയം
C. പൂരകം
D. ഉപസ്വനം

80. ഉച്ചാരണ ശബ്ദങ്ങളെ സാങ്കേതികാർത്ഥത്തിൽ വിളിക്കുന്ന പേരെന്ത്?

A. രൂപിമം
B. സ്വനം
C. സ്വനിമം
D. വ്യത്യയം

81. ഫോക്‌ലോറിന്റെ പ്രധാനപ്പെട്ട നാല് ധർമ്മങ്ങളെക്കുറിച്ച് പ്രതിപാദിച്ച ആൾ ആര്?

A. വില്യം ജോൺസ്
B. വില്യം ബാസ്കം
C. ജോൺ ബെയ്‌ലി
D. സ്റ്റിത് തോംസൺ

82. കേരളഭാഷാഗാനങ്ങൾ എന്ന ഗ്രന്ഥം ആരുടെ?

A. എം.വി. വിഷ്ണു നമ്പൂതിരി

B. രാഘവൻ പയ്യനാട്

C. എ.കെ. നമ്പ്യാർ

D. ചിറയ്ക്കൽ ടി. ബാലകൃഷ്ണൻ

83. ഉലകുടപെരുമാൾ പാട്ടിന്റെ മറ്റൊരു പേര്

A. കണിയാംകുളത്ത്പോര്

B. കാണിപ്പാട്ട്

C. അഞ്ചുതമ്പുരാൻ പാട്ട്

D. റമ്പാൻപാട്ട്

84. എം.ആർ. രാഘവവാര്യർ എഴുതിയ കൃതി ഏത്?

A. ഗോത്രകലാവടിവുകൾ

B. കീഴാളജീവിതമുദ്രകൾ

C. വടക്കൻപാട്ടുകളുടെ പണിയാല

D. കേരളഭാഷാഗാനങ്ങൾ

85. പുള്ളുവൻപാട്ട് എന്നുകൂടി പേരുള്ള പാട്ട് ഏത്?

A. ഭദ്രകാളിപ്പാട്ട്

B. ബ്രാഹ്മണിപ്പാട്ട്

C. കുത്തിയോട്ടപ്പാട്ട്

D. സർപ്പപ്പാട്ട്

86. സംഘകാലകൃതികളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ കേരളം എത്രയായി വിഭജിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു?

A. മൂന്ന്

B. അഞ്ച്

C. ഏഴ്

D. പത്ത്

87. ഐന്തിണകളിൽ ചെറിയ കുന്നുകളും കുറ്റിക്കാടുകളും നിറഞ്ഞ പ്രദേശം ഏത്?

A. മുല്ലൈ

B. മരുതം

C. നെയ്തൽ

D. പാലൈ

88. പതിറ്റുപത്തിൽ വിഷയമാകുന്നതെന്ത്?

A. പ്രകൃതിവർണ്ണന
B. സാമൂഹിക ജീവിതം
C. കച്ചവടകാര്യങ്ങൾ
D. രാജാക്കന്മാരുടെ വർണ്ണന

89. ഏറ്റവും കൂടുതൽ തവണ കേരളം സന്ദർശിച്ച അറബി സഞ്ചാരി ആരായിരുന്നു?

A. സുലൈമാൻ
B. മസൂദി
C. ഇബ്നുബത്തൂത്ത
D. അബ്ദുൽ റസാക്ക്

90. കേരളത്തിലെ ക്രൈസ്തവസഭയെ ഏത് സഭയുടെ ആധിപത്യത്തിൽ കൊണ്ടുവരാനാണ് ഉദയംപേരൂർ സുന്നഹദോസ് ലക്ഷ്യം വെച്ചത്?

A. ലത്തീൻ
B. റോമൻ
C. പ്രൊട്ടസ്റ്റന്റ്
D. സുറിയാനി

91. ചോരയുടെയും ഇരുമ്പിന്റെയും നയം കൈക്കൊണ്ട രാജാവ് ആര്?

A. രാമവർമ്മ
B. കേരളവർമ്മ
C. മാർത്താണ്ഡവർമ്മ
D. പഴശ്ശിരാജ

92. ക്ഷേത്രപ്രവേശന വിളംബരം നടന്ന വർഷം ഏത്?

A. 1924
B. 1932
C. 1936
D. 1956

93. മലബാർ കലാപം നടന്ന വർഷം ഏത്?

A. 1921
B. 1932
C. 1948
D. 1956

94. എസ്.എൻ.ഡി.പി. യുടെ മുഖപത്രം ആയിരുന്നത് ഏത്?

A. സർവ്വീസ്
B. സാധുജനപരിപാലിനി
C. തൊഴിലാളി
D. വിവേകോദയം

95. ഹോർത്തൂസ് മലബാറിക്കൂസ് ഏത് വിദേശശക്തിയുടെ സംഭാവനയാണ്?

A. പോർച്ചുഗീസ്
B. ഫ്രഞ്ച്
C. ഡച്ച്
D. ഇംഗ്ലീഷ്

96. കശുമാവ് കേരളത്തിൽ കൊണ്ടുവന്ന് പ്രചരിപ്പിച്ച വിദേശശക്തികൾ ആരാണ്?

A. ഇംഗ്ലീഷ്

B. ഫ്രഞ്ച്

C. ഡച്ച്

D. പോർച്ചുഗീസ്

97. തിരു-കൊച്ചി സംയോജനം നടന്ന വർഷം ഏത്?

A. 1947 B. 1949

C. 1950 D. 1956

98. ചന്ദ്രവളയം എന്ന വാദ്യോപകരണം ഉപയോഗിച്ച് പാടുന്ന കാവ്യം ഏത്?

A. രാമചരിതം

B. കണ്ണശ്ശരാമായണം

C. രാമകഥപ്പാട്ട്

D. അദ്ധ്യാത്മരാമായണം

99. കേരളീയപശ്ചാത്തിലല്ലാതെ എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ രചിച്ച കൃതി ഏത്?

A. നാലുകെട്ട്

B. മഞ്ഞ്

C. കാലം

D. അസുരവിത്ത്

100. കേരള സംസ്കാര ചരിത്ര നിഘണ്ടു ആരുടെ?

A. എ. ശ്രീധരമേനോൻ

B. പി.കെ. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ

C. പി.കെ. ബാലകൃഷ്ണൻ

D. എസ്.കെ. വസന്തൻ

# RESPONSE SHEET

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | A | B | C | D | E | 26 | A | B | C | D | E | 51 | A | B | C | D | E | 76 | A | B | C | D | E |
| 2 | A | B | C | D | E | 27 | A | B | C | D | E | 52 | A | B | C | D | E | 77 | A | B | C | D | E |
| 3 | A | B | C | D | E | 28 | A | B | C | D | E | 53 | A | B | C | D | E | 78 | A | B | C | D | E |
| 4 | A | B | C | D | E | 29 | A | B | C | D | E | 54 | A | B | C | D | E | 79 | A | B | C | D | E |
| 5 | A | B | C | D | E | 30 | A | B | C | D | E | 55 | A | B | C | D | E | 80 | A | B | C | D | E |
| 6 | A | B | C | D | E | 31 | A | B | C | D | E | 56 | A | B | C | D | E | 81 | A | B | C | D | E |
| 7 | A | B | C | D | E | 32 | A | B | C | D | E | 57 | A | B | C | D | E | 82 | A | B | C | D | E |
| 8 | A | B | C | D | E | 33 | A | B | C | D | E | 58 | A | B | C | D | E | 83 | A | B | C | D | E |
| 9 | A | B | C | D | E | 34 | A | B | C | D | E | 59 | A | B | C | D | E | 84 | A | B | C | D | E |
| 10 | A | B | C | D | E | 35 | A | B | C | D | E | 60 | A | B | C | D | E | 85 | A | B | C | D | E |
| 11 | A | B | C | D | E | 36 | A | B | C | D | E | 61 | A | B | C | D | E | 86 | A | B | C | D | E |
| 12 | A | B | C | D | E | 37 | A | B | C | D | E | 62 | A | B | C | D | E | 87 | A | B | C | D | E |
| 13 | A | B | C | D | E | 38 | A | B | C | D | E | 63 | A | B | C | D | E | 88 | A | B | C | D | E |
| 14 | A | B | C | D | E | 39 | A | B | C | D | E | 64 | A | B | C | D | E | 89 | A | B | C | D | E |
| 15 | A | B | C | D | E | 40 | A | B | C | D | E | 65 | A | B | C | D | E | 90 | A | B | C | D | E |
| 16 | A | B | C | D | E | 41 | A | B | C | D | E | 66 | A | B | C | D | E | 91 | A | B | C | D | E |
| 17 | A | B | C | D | E | 42 | A | B | C | D | E | 67 | A | B | C | D | E | 92 | A | B | C | D | E |
| 18 | A | B | C | D | E | 43 | A | B | C | D | E | 68 | A | B | C | D | E | 93 | A | B | C | D | E |
| 19 | A | B | C | D | E | 44 | A | B | C | D | E | 69 | A | B | C | D | E | 94 | A | B | C | D | E |
| 20 | A | B | C | D | E | 45 | A | B | C | D | E | 70 | A | B | C | D | E | 95 | A | B | C | D | E |
| 21 | A | B | C | D | E | 46 | A | B | C | D | E | 71 | A | B | C | D | E | 96 | A | B | C | D | E |
| 22 | A | B | C | D | E | 47 | A | B | C | D | E | 72 | A | B | C | D | E | 97 | A | B | C | D | E |
| 23 | A | B | C | D | E | 48 | A | B | C | D | E | 73 | A | B | C | D | E | 98 | A | B | C | D | E |
| 24 | A | B | C | D | E | 49 | A | B | C | D | E | 74 | A | B | C | D | E | 99 | A | B | C | D | E |
| 25 | A | B | C | D | E | 50 | A | B | C | D | E | 75 | A | B | C | D | E | 100 | A | B | C | D | E |

**ROUGH WORK**

**ROUGH WORK**

## ROUGH WORK