Code No.	V – 2331

Entrance Examination for Admission to the P.G. Courses in the Teaching Departments, 2025

CSS

TAMIL LANGUAGE AND LITERATURE

For office use only

General Instructions

1. The Question Paper is having 100 Objective Questions, each carrying one mark.
2. The answers are to be (✓) 'tick marked' **only** in the "**Response Sheet**" provided.
3. **Negative marking** : **0.25 marks** will be deducted for each wrong answer .

Time : 2 Hours **Max. Marks : 100**

To be filled in by the Candidate									
Register Number	in Figures								
	in words								

For office use only

Choose appropriate answer from the options in the questions.

(100 × 1 = 100 marks)

1. வேம்புதலை யாத்த நோன்காழ் எஃகம் - என்ற பாடலடி எந்த வேந்தனைக் குறிக்கின்றது ?
   A. சேரன்
   B. சோழன்
   C. பாண்டியன்
   D. பல்லவன்

DO NOT WRITE HERE

---

2. பாண்டிய நெடுஞ்செழியனுக்கு நிலையாமையை எடுத்துரைக்கப் பாடப்பட்ட நூல்

   A. பதிற்றுப்பத்து
   B. மலைபடுகடாம்
   C. மதுரைக்காஞ்சி
   D. முல்லைப்பாட்டு

3. பரிபாடலில் அகமரபில் அமைந்த பாடல்கள் எவை ?

   A. செவ்வேள்
   B. வையை
   C. திருமால்
   D. கங்கை

4. பாலைத்திணை பாடல்கள் அனைத்தும் ஒற்றைப்படையில் அமையுமாறு தொகுக்கப்பட்ட நூல்

   A. அகநானூறு
   B. புறநானூறு
   C. நற்றிணை
   D. கலித்தொகை

5. தீதும் நன்றும் பிறர் தர வாரா - என்று கூறியவர் யார்?

A. திருவள்ளுவர்
B. கபிலர்
C. கணியன்பூங்குன்றனார்
D. பாரதியார்

6. குலவிச்சை கல்லாமல் பாகம்படும் - எனும் பாடலடி இடம்பெற்ற நீதிநூல் எது?

A. ஏலாதி
B. திரிகடுகம்
C. நாலடியார்
D. பழமொழி

7. ஆர்கலி உலகத்து மக்கட்கெல்லாம் எனத் தொடங்கும் நூல் யாது?

A. நற்றிணை
B. முதுமொழிக்காஞ்சி
C. திருமந்திரம்
D. சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரல்

8. சமண முனிவர்களால் எழுதப்பட்ட நீதி நூல்

A. நாலடியார்
B. நான்மணிக்கடிகை
C. இன்னா நாற்பது
D. இனியவை நாற்பது

9. பதினென்கீழ்கணக்கு நூல்களில் புறப்பொருள் பற்றிய நூலை கண்டறிக

A. ஏலாதி
B. திருக்குறள்
C. கார்நாற்பது
D. களவழி நாற்பது

10. கபிலர் பாடிய நீதி நூல் எது?

A. திரிகடுகம்
B. இன்னா நாற்பது
C. இனியவை நாற்பது
D. சிறுபஞ்சமூலம்

11. பிள்ளைத்தமிழ் சிற்றிலக்கியம் தோன்ற காரணமான ஆழ்வார் யார்?

A. பெரியாழ்வார்
B. நம்மாழ்வார்
C. பேயாழ்வார்
D. பூதத்தாழ்வார்

12. ஆரும் அறியாமல் அந்தரங்கமாக வந்து சேரும்படி இறைவனுக்குத் தூது அனுப்பியவர் யார்?

A. திருநாவுக்கரசர்

B. மாணிக்கவாசகர்

C. ஆண்டாள்

D. நம்மாழ்வார்

13. என்னை நன்றாக இறைவன் படைத்தனன் தன்னை நன்றாகத் தமிழ்ச் செய்யுமாறே - என்ற பாடலடி இடம்பெற்ற நூல் எது?

A. திருக்குறள்

B. திருவிசைப்பா

C. திருபல்லாண்டு

D. திருமந்திரம்

14. வானாகி மண்ணாகி வளியாகி ஒளியாகி ஊனாகி உயிராகி உண்மையுமாய் இன்மையுமாய் - என்று இறைவனை உருகிப் பாடியவர் யார்?

A. மாணிக்கவாசகர்

B. சுந்தரர்

C. திருநாவுக்கரசர்

D. திருஞானசம்பந்தர்

15. மைத்துனன் நம்பி மதுசூதனன் வந்து என்னைக் கைத்தலம் பற்றக் கனாக்கண்டேன் தோழி - என்று பரவசப்பட்டவர் யார்?

A. திருமங்கையாழ்வார்

B. காக்கைப்பாடினியார்

C. பெரியாழ்வார்

D. ஆண்டாள்

16. புள்ளுறு புங்கண் தீர்த்தோன் - என்று இளங்கோவடிகள் யாரைக் குறிப்பிடுகின்றார்?

A. சிபி சக்கரவர்த்தி

B. பாரி

C. அதியமான்

D. ஓரி

17. ஆபுத்திரன் கதாபாத்திரம் இடம்பெற்ற காப்பியம்

A. சிலப்பதிகாரம்

B. சீவக சிந்தாமணி

C. மணிமேகலை

D. குண்டலகேசி

18. பூமகள் இலம்பகம் இடம்பெற்ற காப்பியம்

A. சிலப்பதிகாரம்

B. சீவக சிந்தாமணி

C. மணிமேகலை

D. குண்டலகேசி

19. சீறாப்புராணத்தின் ஆசிரியர் பெயர் தருக.

A. உமறுப்புலவர்

B. திருதக்க தேவர்

C. இளங்கோவடிகள்

D. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு

20. குண்டலகேசிக்கு எதிராக எழுதப்பட்ட நீலகேசி எச்சமய காப்பியம்?

A. சைவம்

B. வைணவம்

C. சமணம்

D. பௌத்தம்

21. குற்றாலகுறவஞ்சியில் தலைவியின் பெயர் என்ன?

A. மீனாட்சி

B. வாசவதத்தை

C. வசந்தவல்லி

D. பதுமை

22. போர்க்களத்தில் ஆயிரம் யானைகளைக் கொன்ற வீரனுக்குப் பாடுவது?

A. வாகை

B. கோவை

C. பரணி

D. உலா

23. ஆண்பால், பெண்பால் பிள்ளைத்தமிழுக்குப் பொதுவான பருவங்கள் எத்தனை?

A. 7

B. 10

C. 5

D. 3

24. உழத்திப்பாட்டு என்றழைக்கப்படும் சிற்றிலக்கிய வகையினைக் குறிப்பிடுக

A. பிள்ளைத்தமிழ்

B. பள்ளு

C. குறவஞ்சி

D. சிந்து

25. ஆசுகவி என்ற சிறப்புப் பெயர் பெற்றவர்?

A. காளமேகம்
B. ஔவையார்
C. தாயுமானவர்
D. செய்குதம்பிப்பாவலர்

26. மங்கையராய் பிறப்பதற்கே நல்ல மாதவம் செய்திட வேண்டுமம்மா - என்று கூறியவர்

A. பாரதியார்
B. கவிமணி
C. பாரதிதாசன்
D. வைரமுத்து

27. யாமறிந்த மொழிகளிலே தமிழ்மொழிபோல் இனிதாவது எங்கும் காணோம் - என்று பெருமை பாராட்டியவர்?

A. கவிமணி
B. நாமக்கல் கவிஞர்
C. பாரதியார்
D. பாரதிதாசன்

28. தமிழன் என்றோர் இனமுண்டு தனியே அவற்கோர் குணமுண்டு - என்று பாடியவர் யார்?

A. கவிமணி
B. நாமக்கல் கவிஞர்
C. பாரதி
D. பாரதிதாசன்

29. தமிழ் சிறுகதையின் மன்னன் என்றழைக்கப்படுபவர்?

A. சி.சு. செல்லப்பா
B. வீரமாமுனிவர்
C. வ.வே.சு. ஐயர்
D. புதுமைப்பித்தன்

30. தமிழ் நாடகத்தந்தை என்ற பெருமைக்குரியவர்?

A. சம்பந்த முதலியார்
B. சங்கரதாஸ் சுவாமிகள்
C. சூரியநாராயணசாஸ்திரி
D. சுந்தரனார்

31. நாடகத்தமிழ் நூலின் ஆசிரியர் யார்?

A. சம்பந்த முதலியார்
B. சங்கரதாஸ் சுவாமிகள்
C. சூரியநாராயணசாஸ்திரி
D. சுந்தரனார்

32. மனோன்மணீயம் நாடகம் எந்த நூலைத் தழுவி எழுதப்பட்டது?

A. ஆசியஜோதி
B. ரகசியவழி
C. கிளியோபட்ரா
D. இவை எதுவுமில்லை

33. ஞானபீட விருது பெற்ற எழுத்தாளர் பெயர் என்ன?

A. மு. வரதராசன்
B. கல்கி
C. அகிலன்
D. வைரமுத்து

34. 2024 ஆம் ஆண்டு மொழிபெயர்ப்புக்கான சாகித்திய அகாதெமி விருது பெற்ற நூல்.

A. தோல்
B. எனது ஆண்கள்
C. குழந்தைகள் பெண்கள் ஆண்கள்
D. சூல்

35. நீலபத்மநாபன் எழுதிய நாவல் பெயர் தருக.

A. வாடிவாசல்
B. புத்தம்வீடு
C. தலைமுறைகள்
D. பாத்தும்மாவின் ஆடு

36. தெருக்கூத்தின் மற்றொருப் பெயர் என்ன?

A. பாவைக்கூத்து
B. கழைக்கூத்து
C. பாரதக்கூத்து
D. கட்டைக்கூத்து

37. தாலாட்டின் தொடக்கம் எவ்வாறு அமையும்?

A. கற்பனை
B. வருணனை
C. பொருளற்ற ஒலி
D. குழந்தையின் சிறப்பு

38. தொல்காப்பியர் பிசி என்று குறிப்பிடும் நாட்டார் இலக்கிய வடிவம் எது?

A. பழமொழி

B. தாலாட்டு

C. நம்பிக்கை

D. விடுகதை

39. நாட்டார் வழக்காறு என்னும் சொல்லை உருவாக்கியவர் யார்?

A. நா.வானமாமலை

B. ஆறு. அழகப்பன்

C. லூர்து

D. சண்முகசுந்தரம்

40. நாட்டார் வழக்காற்றியலின் தந்தை என்று அறியப்படுபவர்

A. மாக்ஸ்முல்லர்

B. ஜேக்கப் கிரிம்

C. லெவிஸ்ட்ராஸ்

D. டான்யோடர்

41. ஆண் சிறுதெய்வக் கோயில்கள் எந்த திசை பார்த்து அமைக்கப்பட்டிருக்கும்?

A. கிழக்கு

B. மேற்கு

C. வடக்கு

D. தெற்கு

42. பல்லாங்குழி ஆட்டத்தில் ஆடாமலே கிடைக்கும் நான்கு காய்களுக்கு என்ன பெயர்?

A. மோதிரம்

B. பசு

C. முல்லை

D. காசு

43. வாழ்த்துப்பாடல் என்று குறிப்பிடப்படுவது யாது?

A. ஒப்பாரிப்பாடல்

B. இயற்கைப்பாடல்

C. ஏற்றப்பாடல்

D. திருமணப் பாடல்

44. Folklore என்ற சொல் உருவாக்கப்பட்ட ஆண்டு யாது?

A. 1846

B. 1867

C. 1915

D. 1936

45. வில்லுப்பாட்டில் வலம்பாடிகள் என்றழைக்கப்படுபவர்கள் யார்?

A. வில்லடிப்பவர்
B. தாளம் போடுபவர்
C. முன்னோடிப்பாடகர்கள்
D. சேர்ந்து பாடுவோர்

46. பாரதியார் நடத்திய ஆங்கிய இதழின் பெயர் என்ன?

A. மெட்ராஸ் கெஜட்
B. தேசபக்தன்
C. இந்தியா
D. பாலபாரதி

47. தமிழின் முதல் நாளிதழ் பெயர் என்ன?

A. தினவர்த்தமானி
B. லலித பிரசனோதயா
C. மெட்ராஸ் டைம்ஸ்
D. மெட்ராஸ் கெஜட்

48. தமிழில் நீண்டகாலமாக வெளிவந்து கொண்டிருக்கும் நாளிதழின் பெயர் என்ன?

A. தினமலர்
B. தினத்தந்தி
C. தினமணி
D. மாலைமுரசு

49. ஜனசக்தி இதழின் ஆசிரியர் யார்?

A. ப. ஜீவானந்தம்
B. திரு.வி.க
C. பாரதியார்
D. எஸ்.எஸ். வாசன்

50. ஒருவரின் அறிவுசார்ந்த படைப்புரிமையைக் கட்டிக் காக்க உருவாக்கப்பட்ட சட்டம்?

A. பாதுகாப்புச் சட்டம்
B. பதிவுச்சட்டம்
C. அலுவலக இரகசியங்கள் சட்டம்
D. பதிப்புரிமை சட்டம்

51. பார்வைச் செய்தியாளர்கள் - என்பது யாரைக் குறிக்கும்?

A. பார்வையாளர்கள்
B. புகைப்படக்காரர்கள்
C. வாசகர்கள்
D. நிருபர்கள்

52. நாள்தோறும் நகைச்சுவைத் துணுக்குகளை வெளியிட்ட முதல் தமிழ் இதழ்

A. தினத்தந்தி

B. தினமணி

C. தினகரன்

D. தினமலர்

53. தமிழ்நாட்டில் முதன்முதலாகக் கருத்துப்படங்களை வெளியிட்ட புகழுக்குரியவர்.

A. ப. ஜீவானந்தம்

B. திரு.வி.க

C. பாரதியார்

D. எஸ்.எஸ். வாசன்

54. அவசரத்தில் பிறக்கும் இலக்கியம் என்று அறியப்படுவது எது?

A. சிறுகதை

B. கவிதை

C. கட்டுரை

D. இதழியல்

55. செய்தித்தாளின் கருத்துக்கண்ணாடி என்பது யாது?

A. புகைப்படம்

B. தலையங்கம்

C. துணுக்குகள்

D. கேலிச்சித்திரம்

56. மூலதிராவிட மொழியில் இடம்பெறாத உயிரொலிகள் எவை?

A. ஐ, ஔ

B. ஒ, ஓ

C. ஈ, ஐ

D. ஏ, ஊ

57. பொருள் வேறுபாட்டைத் தரும் அடிப்படை ஒலிகள் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகின்றன?

A. மெய்யொலி

B. மூக்கொலி

C. ஒலியன்கள்

D. மயங்கொலி

58. வேற்றுமையை உணர்த்தப் பயன்படுத்தப்படும் உருபு அல்லாத சொற்கள் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகின்றது?

A. மெய்யொலி

B. சொல்லுருபு

C. ஒலியன்கள்

D. பாலறி கிளவிகள்

59. பொருள் தரும் மிகச்சிறிய ஒலிக்கூறு எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது?

A. மெய்யொலி B. சொற்றொடர்

C. உயிரொலி D. உருபன்

60. முன் அண்ண உயிர் ஒலி யாது?

A. ஆ B. எ

C. ஒ D. இ

61. மிருச்சகடிகம் எனும் வடமொழி நாடகத்தின் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு

A. மண்ணியல் சிறுதேர் B. ஆசியஜோதி

C. சக்கவர்த்தினி D. ஒருபித்தனின் சுயசரிதம்

62. கலை கலைக்காகவே என்ற கோட்பாடு எங்கு உருவானது?

A. அமெரிக்கா B. இங்கிலாந்து

C. ஐரோப்பா D. இந்தியா

63. ஒப்பிலக்கியத்திற்கு முழுமையான வரையறை வகுத்தவர்

A. ஹெச்.ஹெச். ரிமாக் B. கியூரி

C. உல்ஸ்டோன் D. லெனின்

64. திராவிடமொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் - எனும் நூலை எழுதியவர் யார்?

A. ஜாண் சாமுவேல் B. கைலாசபதி

C. சிவசுப்பிரமணியம் D. கால்டுவெல்

65. ஆங்கிலத்தில் ரெனிவெலாக், ஆஸ்டின் வாரன் எழுதி, தமிழில் பேராசிரியர் குளோரியா சுந்தரமதி மொழிபெயர்த்த நூல்

A. இலக்கியத் திறனாய்வு B. இலக்கியச்சுடர்

C. இலக்கிய கொள்கை D. இலக்கியக்கோட்பாடு

66. இன்றைய ஆராய்ச்சி உலகில் அதிக அளவில் பின்பற்றப்படும் திறனாய்வு வகை எது?

A. விதிமுறைத் திறனாய்வு
B. விளக்கமுறைத் திறனாய்வு
C. ஒப்பீட்டுத் திறனாய்வு
D. அறிவியல் திறனாய்வு

67. வடமொழிச் சொற்களை அதிக அளவில் ஏற்றுள்ள திராவிடமொழி எது?

A. தமிழ்
B. கன்னடம்
C. தெலுங்கு
D. மலையாளம்

68. முதன் முதலாக இலக்கியவரலாறு எழுதியவர்கள்

A. மு. வரதராசன்
B. தமிழண்ணல்
C. செலகல் இரட்டையர்
D. ரெனிவெலாக்

69. ஒப்பியல் இலக்கியத்தின் அடிப்படைக் கோட்பாடுகளை முதலில் அறிமுகப்படுத்தியவர் யார்?

A. ஜாண் சாமுவேல்
B. கைலாசபதி
C. சிவசுப்பிரமணியம்
D. கால்டுவெல்

70. அமெரிக்காவிலும் இங்கிலாந்திலும் முதன்முதலாகத் தோன்றிய பெண்ணியக் கருத்துக்கள் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டன?

A. மிதவாதப் பெண்ணியம்
B. தீவிரவாத பெண்ணியம்
C. சோசியலிச பெண்ணியம்
D. எதார்த்த பெண்ணியம்

71. பெண் சிசுக்கொலை தடைச்சட்டம் கொண்டுவரப்பட்ட ஆண்டு யாது?

A. 1947
B. 1950
C. 1896
D. 1795

72. தமிழில் வினா எழுத்துக்கள் எத்தனை?

A. 3
B. 5
C. 7
D. 9

73. நெய்தல் திணைக்குரிய பெரும்பொழுது யாது?

A. கூதிர்
B. கார்
C. முன்பனி
D. ஆறு பெரும்பொழுதும்

74. தொல்காப்பியம் முழுமைக்கும் உரை எழுதியவர்?

A. பரிமேலழகர்
B. நச்சினார்க்கினியர்
C. சேனாவரையர்
D. இளம்பூரணர்

75. நன்னூலார் கடைமாணக்கரை எதற்கு ஒப்பிட்டுள்ளார்?

A. அன்னம்
B. கிளி
C. பசு
D. இல்லிக்குடம்

76. அண்ண நுனிநா வருட பிறக்கும் எழுத்துகள் எவை?

A. ரழ
B. பம
C. தந
D. றன

77. புளி + தயிர் = ?

A. புளித்தயிர்
B. புளிதயிர்
C. புளித்ததயிர்
D. புளிந்தயிர்

78. தெங்கு + காய் = ?

A. தெங்குகாய்
B. தேங்காய்
C. தெங்காய்
D. தெங்குக்காய்

79. பொதுமொழி சொல்லைக் கண்டறிக

A. தாமரை
B. கொன்றை
C. ஆம்பல்
D. அல்லி

80. கடி என்பது

A. திரிசொல்
B. பெயர்ச்சொல்
C. வினைச்சொல்
D. திசைச்சொல்

81. ஊர்சிரித்தது எவ்வகை ஆகுபெயர்?

A. தொழிலாகுபெயர்

B. பொருளாகுபெயர்

C. காலவாகுபெயர்

D. இடவாகுபெயர்

82. கருவி, கருத்தா, உடனிகழ்வு எவ்வேற்றுமைக்குரியது?

A. முதல் வேற்றுமை

B. இரண்டாம் வேற்றுமை

C. மூன்றாம் வேற்றுமை

D. நான்காம் வேற்றுமை

83. வியங்கோள் வினைமுற்றுச் சொல்லைக் கண்டறிக

A. வாழ்த்து

B. வாழ்க

C. சிறப்பு

D. நன்றி

84. வருபுனல் என்பது

A. பெயரெச்சம்

B. வினைத்தொகை

C. வினைமுற்று

D. வினையெச்சம்

85. ஓரறிவுயிர் எந்த உணர்வைப் பெற்றிருக்கும்?

A. காணலுணர்வு

B. நாற்ற உணர்வு

C. சுவை உணர்வு

D. தொடுதல் உணர்வு

86. ஒட்டணி என்று அழைக்கப்படுவது

A. வேற்றுமை அணி

B. பிறிதுமொழிதல் அணி

C. தற்குறிப்பேற்ற அணி

D. மடக்கணி

87. வாரல் என்பன போல மறித்துக் கை காட்ட - என்பது

A. வேற்றுமை அணி
B. பிறிதுமொழிதல் அணி
C. தற்குறிப்பேற்ற அணி
D. வஞ்சப்புகழ்ச்சி அணி

88. மருதத்திணைக்குரிய உரிப்பொருள்

A. கூடல்
B. ஊடல்
C. இரங்கல்
D. இருத்தல்

89. கரந்தை திணை என்பது

A. நிரை கவர்தல்
B. நிரை மீட்டல்
C. காவற்காட்டை அழித்தல்
D. போர்க்களத்தில் போரிடல்

90. சின்னூல் என்று சிறப்பிக்கப்படும் நூல்

A. சிலப்பதிகாரம்
B. சீவக சிந்தாமணி
C. நன்னூல்
D. நேமிநாதம்

91. காப்பியத்திற்கு இலக்கணம் உரைத்த நூல் யாது?

A. நன்னூல்
B. தண்டியலங்காரம்
C. யாப்பருங்கலம்
D. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

92. ஆசிரிய உரிச்சீர் முன் நேர் வருவது எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது?

A. கலித்தளை
B. ஒன்றிய வஞ்சித்தளை
C. ஒன்றாத வஞ்சித்தளை
D. நேரொன்றாசிரியத் தளை

93. கருதியப் பொருளின் அழகை உலகவரம்பு கடவாமல் உலகோர் வியக்க கூறும் அணி யாது?

A. உவமையணி
B. தற்குறிப்பேற்ற அணி
C. அதிசயவணி
D. பிறிதுமொழிதல் அணி

94. முதலெழுத்து ஒன்றிவரத் தொடுப்பது எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது?

A. எதுகைத்தொடை B. மோனைத்தொடை

C. இயைபுத்தொடை D. செந்தொடை

95. தூங்கலோசை எப்பாவினத்திற்குரியது?

A. வஞ்சிப்பா B. வெண்பா

C. ஆசிரியப்பா D. கலிப்பா

96. கேணி தோண்டுவது பற்றிக் கூறும் நூல் யாது?

A. வானசாஸ்திரம் B. நிலவியல் ஆய்வுமுறை

C. கூவநூல் D. பூமிசாஸ்திரம்

97. அருவி நீரில் விளைவிக்கப்பட்ட நெல் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டது?

A. ஐவன நெல் B. வெண்ணெல்

C. செந்நெல் D. மலைநெல்

98. அறிவியல் தமிழின் தந்தை என்ற சிறப்புக்குரியவர் யார்?

A. பா.வே. மாணிக்க நாயக்கர் B. வையாபுரிபிள்ளை

C. சாமுவேல் ஃபிஷ்கிறீன் D. தெ.பொ.மீ

99. Electron என்பதைக் குறிக்க அப்புசுவாமி தமிழில் பயன்படுத்தும் கலைச்சொல் என்ன?

A. உருபன் B. நுண்ணணு

C. ஒலியன் D. உயிரணு

100. இஸ்லாமியர்கள் தமிழகத்தில் அறிமுகப்படுத்திய மருத்துவமுறை எது?

A. ஹோமியோபதி B. ஆயுர்வேதம்

C. சித்த மருத்துவம் D. யுனானி

RESPONSE SHEET

1	A	B	C	D	E	26	A	B	C	D	E	51	A	B	C	D	E	76	A	B	C	D	E
2	A	B	C	D	E	27	A	B	C	D	E	52	A	B	C	D	E	77	A	B	C	D	E
3	A	B	C	D	E	28	A	B	C	D	E	53	A	B	C	D	E	78	A	B	C	D	E
4	A	B	C	D	E	29	A	B	C	D	E	54	A	B	C	D	E	79	A	B	C	D	E
5	A	B	C	D	E	30	A	B	C	D	E	55	A	B	C	D	E	80	A	B	C	D	E
6	A	B	C	D	E	31	A	B	C	D	E	56	A	B	C	D	E	81	A	B	C	D	E
7	A	B	C	D	E	32	A	B	C	D	E	57	A	B	C	D	E	82	A	B	C	D	E
8	A	B	C	D	E	33	A	B	C	D	E	58	A	B	C	D	E	83	A	B	C	D	E
9	A	B	C	D	E	34	A	B	C	D	E	59	A	B	C	D	E	84	A	B	C	D	E
10	A	B	C	D	E	35	A	B	C	D	E	60	A	B	C	D	E	85	A	B	C	D	E
11	A	B	C	D	E	36	A	B	C	D	E	61	A	B	C	D	E	86	A	B	C	D	E
12	A	B	C	D	E	37	A	B	C	D	E	62	A	B	C	D	E	87	A	B	C	D	E
13	A	B	C	D	E	38	A	B	C	D	E	63	A	B	C	D	E	88	A	B	C	D	E
14	A	B	C	D	E	39	A	B	C	D	E	64	A	B	C	D	E	89	A	B	C	D	E
15	A	B	C	D	E	40	A	B	C	D	E	65	A	B	C	D	E	90	A	B	C	D	E
16	A	B	C	D	E	41	A	B	C	D	E	66	A	B	C	D	E	91	A	B	C	D	E
17	A	B	C	D	E	42	A	B	C	D	E	67	A	B	C	D	E	92	A	B	C	D	E
18	A	B	C	D	E	43	A	B	C	D	E	68	A	B	C	D	E	93	A	B	C	D	E
19	A	B	C	D	E	44	A	B	C	D	E	69	A	B	C	D	E	94	A	B	C	D	E
20	A	B	C	D	E	45	A	B	C	D	E	70	A	B	C	D	E	95	A	B	C	D	E
21	A	B	C	D	E	46	A	B	C	D	E	71	A	B	C	D	E	96	A	B	C	D	E
22	A	B	C	D	E	47	A	B	C	D	E	72	A	B	C	D	E	97	A	B	C	D	E
23	A	B	C	D	E	48	A	B	C	D	E	73	A	B	C	D	E	98	A	B	C	D	E
24	A	B	C	D	E	49	A	B	C	D	E	74	A	B	C	D	E	99	A	B	C	D	E
25	A	B	C	D	E	50	A	B	C	D	E	75	A	B	C	D	E	100	A	B	C	D	E

ROUGH WORK

ROUGH WORK

ROUGH WORK