Code No.	V – 2316

Entrance Examination for Admission to the P.G. Courses in the Teaching Departments, 2025

CSS

HINDI LANGUAGE AND LITERATURE

For office use only

General Instructions

1. The Question Paper is having 100 Objective Questions, each carrying one mark.
2. The answers are to be (✓) 'tick marked' **only** in the "**Response Sheet**" provided.
3. **Negative marking** : **0.25 marks** will be deducted for each wrong answer .

Time : 2 Hours **Max. Marks : 100**

To be filled in by the Candidate									
Register Number	in Figures								
	in words								

For office use only

सही उत्तर चुनकर लिखिएः– **(100 × 1 = 100 marks)**

1. 'हिन्दी साहित्य का सुबोध इतिहास' के लेखक कौन है?

   A. रामकुमार वर्मा

   B. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल

   C. मिश्रबंधु

   D. गुलाब राय

DO NOT WRITE HERE

---

2. दलपति विजय की रचना कौन-सी है?

   A. पृथ्वीराज रासो
   B. बीसलदेव रासो
   C. खुमाण रासो
   D. परमाल रासो

3. प्रेमाश्रयी शाखा के प्रवर्तक कौन है?

   A. तुलसीदास
   B. जायसी
   C. सूरदास
   D. कबीरदास

4. निम्न में कृष्णकाव्य कौन-सा है?

   A. सूरसागर
   B. विनयपत्रिका
   C. दोहावली
   D. पद्मावत

5. ‘रामचरित मानस’ की भाषा कौन–सी है?

A. ब्रज
B. खडीबोली
C. मैथिली
D. अवधी

6. ‘आखिरी कलाम’ का रचनाकार कौन है?

A. सूरदास
B. कबीरदास
C. जायसी
D. तुलसीदास

7. कबीरदास के गुरु कौन थे?

A. वल्लभाचार्य
B. रामानंद
C. माधवाचार्य
D. रामानुजाचार्य

8. वल्लभाचार्य के शिष्य का नाम चुनकर लिखिएः–

A. सूरदास
B. कबीरदास
C. संत हरिदास
D. दादू दयाल

9. ‘कृष्णगीतावली’ की रचना किसने की?

A. सूरदास
B. मीराबाई
C. नंददास
D. तुलसीदास

10. ‘पुष्टिमार्ग’ के जहाज़ कौन है?

A. नंददास
B. कृष्णदास
C. सूरदास
D. नरहरिदास

11. लाला भगवानदीन ने किस कवि को हिन्दी साहित्य का चौथा रत्न माना है?

A. केशवदास
B. बिहारी
C. मतिराम
D. भूषण

12. निम्न में से रीतिमुक्त कवि कौन नहीं है?

A. केशवदास
B. आलम
C. बोधा
D. घनानंद

13. जयशंकर प्रसाद द्वारा रचित महाकाव्य कौन-सा है?

A. प्रियप्रवास
B. साकेत
C. एकलव्य
D. कामायनी

14. लक्ष्मीनारायण लाल का नाटक कौन-सा है?

A. उठो अहल्या
B. अंधेर नगरी
C. रक्तकमल
D. आधा अधूरे

15. 'सलाम' किसकी कहानी है?

A. प्रेमचंद
B. ओम प्रकाश वाल्मीकि
C. नासिरा शर्मा
D. ज्ञान रंजन

16. 'देवदारु' किस विधा की रचना है?

A. निबंध
B. कविता
C. रेखाचित्र
D. कहानी

17. हिन्दी की पहली कहानी कौन-सी है?

A. मवाली
B. बसेरे से दूर
C. घर की बात
D. रानी केतकी की कहानी

18. 'तारसप्तक' का संपादक कौन है?

A. निराला
B. धूमिल
C. अज्ञेय
D. मुक्तिबोध

19. बाबू जशवंत सिंह किस उपन्यास का पात्र है?

A. एक जमीन अपनी
B. गिलिगडु
C. नकटौरा
D. आवां

20. 'मेरे राम का मुकुट भीग रहा है' नामक निबंध के लेखक कौन है?

A. विद्यानिवास मिश्र
B. हज़ारी प्रसाद द्विवेदी
C. दिनकर
D. अज्ञेय

21. 'प्रेमचंदः कलम के सिपाही' नामक जीवनी किसने लिखा?

A. विष्णु प्रभाकर
B. मदन गोयल
C. रामकुमार वर्मा
D. अमृत राय

22. 'राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय' कहाँ स्थित है?

A. हैदराबाद
B. भुवनेश्वर
C. नई दिल्ली
D. लखनऊ

23. निम्नलिखित में से सुमित्रानंदन पंत की रचना कौन-सी नहीं है?

A. वीणा
B. राम की शक्ति पूजा
C. युगांत
D. चिदंबरा

24. 'आधुनिक युग की मीरा' किसे कहा जाता है?

A. महादेवी वर्मा
B. अनामिका
C. कात्यायनी
D. सुभद्रा कुमारी चौहान

25. वैद्यनाथ मिश्र किस कवि का असली नाम है?

A. महेंद्र भट्टनागर
B. मदन कश्यप
C. ज्ञानेद्रपति
D. नागार्जुन

26. व्यक्तिवाचक संज्ञा को चुनिए –

A. प्रेम
B. जानवर
C. वर्कला
D. पक्षी

27. दीर्घ स्वर कौन–सा है?

A. अ
B. ई
C. इ
D. उ

28. कौन–सा वाक्य सही है?

A. मैंने यह रोटी नहीं खायी है।
B. मैं यह रोटी नहीं खाया हूँ।
C. मैं यह रोटी नहीं खाया है।
D. मैंने यह रोटी नहीं खाये हैं।

29. करणकारक का परसर्ग कौन–सा है?

A. पर
B. को
C. ने
D. से

30. भाषा की सबसे छोटी सार्थक इकाई को क्या कहते हैं?

A. पद
B. रूप
C. ध्वनि
D. अव्यय

31. निम्नलिखित में से अंतःस्थ व्यंजन कौन–सा है?

A. ग
B. व
C. ज
D. स

32. घोष व्यंजन का उदाहरण

A. ध
B. क
C. ट
D. प

33. 'वाक्यं रसात्मकं काव्यम्' किसकी उक्ति है?

A. आचार्य वामन

B. आचार्य भामह

C. आचार्य कुंतक

D. आचार्य विश्वनाथ

34. 'विरेचन सिद्धांत' का प्रतिपादन किसने किया?

A. प्लेटो

B. इलियट

C. अरस्तू

D. क्रोचे

35. 'उदात्त सिद्धांत' का प्रवर्तक कौन है?

A. रिचर्डस

B. लोंजाइनस

C. कॉलरिज

D. क्रोचे

36. करुण रस का स्थायी भाव क्या है?

A. शोक

B. उत्साह

C. रति

D. निर्वेद

37. शब्दों के अर्थ को दर्शानेवाला तत्व कौन–सा है?

A. संबंध तत्व

B. अर्थ शक्ति

C. शब्द शक्ति

D. अर्थ तत्व

38. स्रोतभाषा का पर्यायवाची शब्द क्या है?

A. Base Language

B. Source Language

C. Target Language

D. Nonverbal Language

39. 'जूठन' किसकी कहानी है?

A. उदय प्रकाश

B. ओमप्रकाश वाल्मीकि

C. अल्पना मिश्र

D. स्वयं प्रकाश

40. 'रंगभूमि' किस विधा की रचना है?

A. उपन्यास
B. नाटक
C. आत्मकथा
D. कहानी

41. 'व्यावहारिक अनुवाद' के लेखक कौन है?

A. भोलानाथ तिवारी
B. जी. गोपिनाथन
C. सुरेश कुमार
D. एन.ई. विश्वनाथ अय्यर

42. 'पाँचवा बेटा' किसकी कहानी है?

A. जयशंकर प्रसाद
B. चित्रा मुदुगल
C. नासिरा शर्मा
D. प्रेमचंद

43. 'स्मृति की रेखाएँ' किसका रेखाचित्र है?

A. श्रीराम शर्मा
B. महादेवी वर्मा
C. कँवल भारती
D. रामवृक्ष बेनीपुरी

44. व्यंग्य रचनाकार का नाम चुनकर लिखिएः-

A. हरिशंकर परसाई
B. विद्यानिवास मिश्र
C. अमृत राय
D. मलखान सिंह

45. दलित विमर्श से जुड़ी रचना कौन-सी है?

A. कबीरन
B. प्रतीक्षा
C. बांसुरी के स्वर में
D. नो बार

46. 'कितनी नावों में कितनी बार' किसकी रचना है?

A. राजी सेठ
B. मृदुला गर्ग
C. अज्ञेय
D. मन्नु भण्डारी

47. राजभाषा आयोग की स्थापना किस वर्ष हुई?

A. 1954
B. 1955
C. 1956
D. 1957

48. Division का हिन्दी पर्यायवाची शब्द क्या है?

A. प्रभाग
B. अनुभाग
C. विभाग
D. समभाग

49. अवधी किस उपभाषा की बोली मानी जाती है?

A. दखिनी हिन्दी
B. पश्चिमी हिन्दी
C. पहाड़ी हिन्दी
D. पूर्वी हिन्दी

50. खडी बोली का दूसरा नाम क्या है?

A. मेवाती
B. बुंदेली
C. कौरवी
D. सधुकड़ी

51. केरल ज्योति किस राज्य से निकलने वाली पत्रिका है?

A. कर्नाटक
B. केरल
C. गोवा
D. असम

52. देश विभाजन पर आधारित कहानी कौन-सी है?

A. अमृतसर आ गया
B. लेटर बॉक्स
C. सद्गति
D. मवाली

53. हिन्दी रंगमंच के जनक कौन थे?

A. हबीब तनवीर
B. पृथ्वीराज कपूर
C. गिरीश कर्नाड
D. भारतेंदु हरिश्चंद्र

54. तुलसी कृत कृष्णकाव्य का नाम क्या है?

A. कृष्ण चरित
B. कृष्णायन
C. कृष्ण गीतावली
D. कृष्ण चंद्रिका

55. प्रेमचंद का असली नाम क्या है?

A. दौलत राय
B. धनपत राय
C. अमृत राय
D. गुलाब राय

56. निम्नलिखित में से सुमित्रानंदन पंत की रचना नहीं हैः-

A. कुरुक्षेत्र
B. गुंजन
C. वीणा
D. युगवाणी

57. संसदीय राजभाषा समिति में कुल कितने सदस्य हैं?

A. 20
B. 15
C. 10
D. 30

58. निम्नलिखित में कौन-सा शब्द अर्थ विस्तार का उदाहरण नहीं है?

A. प्रवीण
B. कुशल
C. जलज
D. तेल

59. अर्थ विज्ञान का अंग्रेज़ी पर्यायवाची शब्द क्या है?

A. Syntax
B. Semantic
C. Wordology
D. Phonology

60. निम्नलिखित में से कौन-सी पूर्वी हिन्दी की बोली नहीं है?

A. खड़ीबोली
B. छत्तीसगढी
C. बघेली
D. अवधी

61. 'Circular' का हिन्दी पर्यायवाची शब्द चुनकर लिखिएः-

A. अनुस्मारक
B. आदेश
C. प्रेषण पत्र
D. परिपत्र

62. देवनागरी लिपि का विकास किस लिपि से हुआ?

A. खरोष्ठी लिपि
B. चित्रलिपि
C. ब्राह्मी लिपि
D. शारदा लिपि

63. दोहा छंद किसका उल्टा होता है?

A. चौपाई
B. सोरठा
C. मालिनी
D. रोला

64. 'वक्रोति जीवितम्' किसकी रचना है?

A. कुंतक
B. भरत मुनि
C. वामन
D. भामह

65. गागर से सागर भरने का कार्य किस कवि ने किया है?

A. रहीम
B. केशवदास
C. भूषण
D. बिहारी

66. प्रकृति के सुकुमार कवि किस कहा जाता है?

A. जयशंकर प्रसाद
B. ज्ञानेद्रपति
C. सुमित्रानंद पन्त
D. अरुण कमल

67. अनुवाद के लिए प्रयुक्त शब्द कौन-सा है?

A. शब्दांतरण
B. भाषांतरण
C. माध्यमांतर
D. लिप्यांतरण

68. पुनःसृजन के लिए प्रयुक्त अंग्रेजी शब्द क्या है?

A. Transcreation
B. Transliteration
C. Transcription
D. Transformation

69. कंप्यूटर का जनक किसे कहा जाता है?

A. जेम्स गोस्लिंग
B. डेनिस रिची
C. मार्कोनी
D. चार्ल्स बैबेज

70. काव्य की शोभा बढ़ाने वाले तत्व को क्या कहते हैं?

A. प्रतिभा
B. शब्द शक्ति
C. अलंकार
D. छंद

71. 'रिपब्लिक' कृति के रचयिता कौन हैं?

A. मैथ्यू आर्नाल्ड
B. प्लेटो
C. इलियट
D. अरस्तू

72. शब्दालंकार चुनकर लिखिएः-

A. श्लेष
B. रूपक
C. उत्प्रेक्षा
D. उपमा

73. 'कठिन काव्य का प्रेत' किसे कहा जाता है?

A. रहीम
B. केशवदास
C. भूषण
D. बिहारी

74. 'सूर सागर' की भाषा क्या है?

A. हरियाणवीं
B. अवधि
C. ब्रज
D. बुंदेली

75. निम्नलिखित में कौन–सा शब्द पुल्लिंग नहीं है?

A. पैसा
B. दया
C. आकाश
D. अदरक

76. अनुवाद में कौन–सा उपसर्ग है?

A. अनु
B. वद
C. वाद
D. अनुवा

77. भाववाचक संज्ञा कौन–सा है?

A. अच्छा
B. फल
C. फूल
D. ममता

78. सबसे तेज़ कंप्यूटर कौन–सा है?

A. एनियाक
B. पर्सनल कंप्यूटर
C. सुपर कंप्यूटर
D. हाइब्रिड कंप्यूटर

79. 'पोएटिक्स' कृति के रचयिता कौन हैं?

A. मैथ्यू आर्नाल्ड
B. अरस्तू
C. प्लेटो
D. इलियट

80. हिन्दी साहित्य का इतिहास लिखने वाले प्रथम विदेशी कौन है?

A. गार्सा द ताँसी
B. जार्ज ग्रियर्सन
C. फादर डेविड
D. माक्स मुल्लर

81. भारतीय सिनेमा के जनक के रूप में किसे जाना जाता है?

A. बलराम नायडू
B. राजा राय
C. चरण सिंह
D. दादा साहेब फाल्के

82. भारत की पहली रंगीन फ़िल्म का नाम चुनकर लिखिएः–

A. आलम आरा
B. बॉम्बे टॉकीज
C. किसान कन्या
D. राजा हरिश्चन्द्र

83. हिन्दी का पहला उपन्यास चुनकर लिखिए–

A. तितली
B. परीक्षा गुरु
C. गबन
D. ग्लोबल गाँव की देवता

84. आधुनिक हिन्दी साहित्य में स्त्री – चेतना से जुड़े प्रश्नों पर गंभीरता से विचार करने वाली प्रथम लेखिका कौन है?

A. महादेवी वर्मा
B. प्रभा खेतान
C. मन्नू भंडारी
D. उषा प्रियंवदा

85. हिन्दी का पहला यात्रा वृत्तांत कौन–सा है?

A. मेरी तिब्बत यात्रा
B. किन्नर देश में
C. यात्रा के पन्ने
D. सरयू पार की यात्रा

86. भूषण किस रस के कवि हैं?

A. हास्य
B. श्रृंगार
C. वीर
D. अत्भुत

87. सबसे उत्तम रस किसे माना जाता है?

A. रौद्र रस
B. श्रृंगार रस
C. वीर रस
D. करुण रस

88. 'Remainder' का हिन्दी पर्यायवाची शब्द चुनकर लिखिए :-

A. अनुस्मारक
B. आदेश
C. परिपत्र
D. प्रेषण पत्र

89. दोहा छंद में कुल कितनी मात्राएँ होती हैं?

A. 21
B. 22
C. 23
D. 24

90. काव्यालंकारसूत्र किसकी रचना है?

A. भरत मुनि
B. कुंतक
C. वामन
D. भामह

91. कौन-सा शब्द सदैव एकवचन में प्रयुक्त होता है?

A. होश
B. आकाश
C. आँसू
D. बाल

92. इनमें से कौन-सा गुणवाचक विशेषण नहीं है?

A. प्रत्येक
B. भला
C. ऊपरी
D. सरल

93. अलंकार संप्रदाय का प्रवर्तक कौन है?

A. दंडी
B. भरत
C. मम्मट
D. भामह

94. राजभाषा विभाग किस मंत्रालय के अधीन आता है?

A. कृषि मंत्रालय
B. विदेश मंत्रालय
C. गृह मंत्रालय
D. वित्त मंत्रालय

95. हिन्दी की पहली फिल्म कौन–सी थी?

A. आलम आरा
B. राजा हरिश्चंद्र
C. किसान कन्या
D. पथेर पांचाली

96. संविधान के किस अनुच्छेद में राजभाषा के बारे में प्रावधान है?

A. अनुच्छेद 343
B. अनुच्छेद 344
C. अनुच्छेद 345
D. अनुच्छेद 346

97. भारत की पहली बोलती फिल्म कौन सी थी?

A. पथेर पांजाली
B. शोले
C. दीवार
D. आलम आरा

98. कंप्यूटर आऊट फुट उपकरण चुनकर लिखिएः–

A. माउस
B. हार्डवेयर
C. प्रिंटर
D. अबाकस

99. दुःखी किस कहानी का पात्र है?

A. अमरुद का पेड
B. सद्गति
C. सलाम
D. माँ रसोई में रहती है

100. 'गेहूँ बनाम गुलाब' किस विधा की रचना है?

A. निबंध
B. व्यंग्य
C. डायरी
D. आत्मकथा

RESPONSE SHEET

1	A	B	C	D	E	26	A	B	C	D	E	51	A	B	C	D	E	76	A	B	C	D	E
2	A	B	C	D	E	27	A	B	C	D	E	52	A	B	C	D	E	77	A	B	C	D	E
3	A	B	C	D	E	28	A	B	C	D	E	53	A	B	C	D	E	78	A	B	C	D	E
4	A	B	C	D	E	29	A	B	C	D	E	54	A	B	C	D	E	79	A	B	C	D	E
5	A	B	C	D	E	30	A	B	C	D	E	55	A	B	C	D	E	80	A	B	C	D	E
6	A	B	C	D	E	31	A	B	C	D	E	56	A	B	C	D	E	81	A	B	C	D	E
7	A	B	C	D	E	32	A	B	C	D	E	57	A	B	C	D	E	82	A	B	C	D	E
8	A	B	C	D	E	33	A	B	C	D	E	58	A	B	C	D	E	83	A	B	C	D	E
9	A	B	C	D	E	34	A	B	C	D	E	59	A	B	C	D	E	84	A	B	C	D	E
10	A	B	C	D	E	35	A	B	C	D	E	60	A	B	C	D	E	85	A	B	C	D	E
11	A	B	C	D	E	36	A	B	C	D	E	61	A	B	C	D	E	86	A	B	C	D	E
12	A	B	C	D	E	37	A	B	C	D	E	62	A	B	C	D	E	87	A	B	C	D	E
13	A	B	C	D	E	38	A	B	C	D	E	63	A	B	C	D	E	88	A	B	C	D	E
14	A	B	C	D	E	39	A	B	C	D	E	64	A	B	C	D	E	89	A	B	C	D	E
15	A	B	C	D	E	40	A	B	C	D	E	65	A	B	C	D	E	90	A	B	C	D	E
16	A	B	C	D	E	41	A	B	C	D	E	66	A	B	C	D	E	91	A	B	C	D	E
17	A	B	C	D	E	42	A	B	C	D	E	67	A	B	C	D	E	92	A	B	C	D	E
18	A	B	C	D	E	43	A	B	C	D	E	68	A	B	C	D	E	93	A	B	C	D	E
19	A	B	C	D	E	44	A	B	C	D	E	69	A	B	C	D	E	94	A	B	C	D	E
20	A	B	C	D	E	45	A	B	C	D	E	70	A	B	C	D	E	95	A	B	C	D	E
21	A	B	C	D	E	46	A	B	C	D	E	71	A	B	C	D	E	96	A	B	C	D	E
22	A	B	C	D	E	47	A	B	C	D	E	72	A	B	C	D	E	97	A	B	C	D	E
23	A	B	C	D	E	48	A	B	C	D	E	73	A	B	C	D	E	98	A	B	C	D	E
24	A	B	C	D	E	49	A	B	C	D	E	74	A	B	C	D	E	99	A	B	C	D	E
25	A	B	C	D	E	50	A	B	C	D	E	75	A	B	C	D	E	100	A	B	C	D	E

ROUGH WORK

ROUGH WORK

ROUGH WORK