

Code No.

T – 2087

**Entrance Examination for Admission to the P.G. Courses in the
Teaching Departments, 2024**

CSS

ARABIC LANGUAGE AND LITERATURE

General Instructions

1. The Question Paper is having 100 Objective Questions, each carrying one mark.
2. The answers are to be (✓) ‘tick marked’ **only** in the “**Response Sheet**” provided.
3. **Negative marking** : **0.25 marks** will be deducted for each wrong answer .

Time : 2 Hours

Max. Marks : 100

To be filled in by the Candidate

Register Number	in Figures								
	in words								

اختر الإجابة الصحيحة لكل من الأسئلة الآتية من رقم ١ إلى ١٠٠ : $(100 \times 1 = 100)$

- .1. من جميع قصص ألف ليلة وليلة
- A. حماد الرواذي .B. ابن حزم الأندلسي .C. أبو عبد الله الجهمي شياري
- D. أبو زيد السروجي

DO NOT WRITE HERE

-
2. عرفت باسم إلية ذمة العرب
A. قصة عنترة
B. حرب البسوس
C. داحس والغبراء
D. بشار بن برد
3. كتب الشاعر شوقي رثاء على
A. مولانا إقبال
B. مولانا محمد علي
C. تيبو سلطان
D. عمر بن أبي ربيعة

4. البطل في مقامات الهمداني
- A. الحارث بن همام
B. عيسى بن هشام
C. ابن حمدان
D. أبو الفتح الإسكندرى
5. إمام شعراء الغزل في العصر الأموي
- A. عمرو بن كلثوم
B. حافظ إبراهيم
C. عمر بن أبي ربيعة
D. حسان بن ثابت
6. لقب الشاعر ثابت بن جابر بن سفيان
- A. خزانة الأدب
B. تأبٍط شرّا
C. شاعر القطرىين
D. صنّاجة العرب
7. نزل القرآن الكريم في سنة
- A. م ٦١٠
B. م ٥٧٠
C. م ٦١٢
8. مؤسس بيت الحكمة في العصر العباسى
- A. هارون الرشيد
B. مأمون
C. عمرو بن العاص
D. زيد بن ثابت
9. صاحب الحوليات من أصحاب المعلقات
- A. عمرو بن كلثوم
B. امرؤ القيس
C. زهير بن أبي سلمى
D. لبيد بن ربيعة

10. صاحب النقاض في العصر الأموي
- A. حافظ وشوقى
B. جبران وحسان بن ثابت
C. لبيد وعنترة
D. جرير وفرزدق
11. أول من مزج الجد بالهزل من الأدباء
- A. النابغة الذهبياني
B. جرير بن عطية
C. الجاحظ
D. الأخطل
12. صاحب الخميريات في العصر العباسي
- A. سيف الدولة
B. ابن حمدان
C. ابن الرومي
D. أبو نواس
13. أمّام مدرسة البصرة في علم النحو
- A. سيبويه
B. مالك بن أنس
C. أحمد بن حنبل
D. الكسائي
14. من ألف تفسير الكبير
- A. أمّام الزمخشري
B. أمّام الرازى
C. ابن اسحاق
D. ابن الجوزي
15. صاحب خطبة البتراء
- A. الشنفرى
B. علي بن أبي طالب
C. زياد بن أبيه
D. حجاج بن يوسف

16. ألف ابن سلام الجمحي كتاب في النقد
 A. النقد الأدبي
 B. الخيال والعاطفة
 C. الشعر والشعراء
 D. طبقات الشعراء
17. رائد النهضة العلمية في مصر
 A. رفاعة الطهطاوي
 B. جوماربك
 C. جبران خليل جبران
 D. ناصف اليازجي
18. أسس الشيخ جمال الدين الأفغاني والشيخ محمد عبدة جريدة
 A. الأهرام
 B. العكاظ
 C. الشرق الأوسط
 D. العروة الوثقى
19. الرواية الأولى في العربية
 A. الدمعة والابتسامة
 B. زينب
 C. أفاعي الفردوس
 D. اللص والكلاب
20. صاحب سلسلة "قصص النبيين" للأطفال في الهند
 A. زين الدين المخدوم
 B. غلام علي آزاد بلغرامي
 C. أبو الحسن علي الندوبي
21. من مؤلفات أبي عثمان عمرو بن بحر
 A. كتاب البخلاء
 B. كتاب النغم
 C. بانت سعاد
 D. اللزوميات

22. الاسم الكامل لأبي تمام

A. حسن بن هانع
B. حبيب بن أوس الطائي

C. أحمد بن الحسين
D. عمرو بن بحر

23. الشاعر الباكى والشاكى من شعراء المهاجر

A. ميشال المعلوف
B. حبيب بن مسعود

C. مسعود سياحة
D. رشيد أبوب

24. صاحب كتاب "الدعوة الإسلامية في شبه القارة الهندية"

A. أبو الحسن علي الندوى
B. مجى الدين آلوائى

C. زين الدين المخدوم
D. عمر القاضى

25. مؤلف كتاب "العقد الغريز"

A. عبد القاهر الجرجاني

C. أحمد بن عبدربه

B. الخليل بن أحمد الفراهيدي

D. عبد الله بن المقفع

26. رائد المسرحية العربية

A. سليم البستاني

C. علي أحمد باكثير

B. نجيب محفوظ

D. مارون النقاش اللبناني

27. من مسرحيات توفيق الحكيم

A. سليمان الحكيم

C. أبو الحسن المغفل

B. عالم وطاغية

D. رجال في الشمس

.28. سيرة طه حسين

- | | |
|---------------------------|----------|
| B. الأيام | A. حياتي |
| D. يوميات نائب في الأرياف | C. أنا |

.29. لقب ”بالملك الضليل“ من الشعراء

- | | |
|-----------------|---------------------|
| B. حافظ إبراهيم | A. أحمد شوقي |
| D. امرؤ القيس | C. زهير بن أبي سلمى |

.30. من أصحاب مدرسة الديوان

- | | |
|------------------------|-------------------------------|
| B. عبد الرحمن الكواكبي | A. إبراهيم عبد القادر البازني |
| D. محمد مندور | C. حسان بن ثابت الأنباري |

.31. اسم ديوان نازك الملائكة

- | | |
|-----------------|--------------|
| B. عاشقة الليل | A. المفضليات |
| D. أغاني الحياة | C. السائح |

.32. من كان صاحب جريدة ”السائح“

- | | |
|------------------|------------------------|
| B. نسيب عريضة | A. جمال الدين الأفغاني |
| D. أمين الريحاني | C. عبد المسيح حداد |

.33. حاز نجيب محفوظ جائزة نوبل في سنة _____

- | | |
|-----------|-----------|
| B. ١٩٨٨ م | A. ١٩٤٨ م |
| D. ١٩٩٨ م | C. ١٩٨٧ م |

34. هاجر أدباء من _____ إلى أمريكا الشمالية والجنوبية
- A. الدول المغاربية
B. الدول الإفريقية
C. لبنان وسوريا
D. الحجاز ومصر
35. صاحب الفتاوى الهندية
- A. شاه عبد الرحيم
B. عبد الحق محدث الدھلوی
C. شاه ولی اللہ الدھلوی
36. مؤلف كتاب "حجۃ اللہ البالغة"
- A. غلام علي آزاد بلغرامي
B. شاه ولی اللہ الدھلوی
C. أنور شاه الكاشميري
D. ميخائيل رستم
37. صاحب قصيدة "بطاقة الهوية"
- A. غسان كنفاني
B. عبد الله البردوني
C. حافظ إبراهيم
38. صاحب كتاب "على هامش التفاسير" من علماء كيرلا
- A. قاضي محمد البلنكوتی
B. زین الدین المخدوم الفناںی
C. الشیخ اسماعیل شهاب الدین البخاری
D. محی الدین الالوائی

39. صاحب قصة ”كلية ودمنة“

- | | | | |
|-----------|---------------|----------------|------------------|
| A. الجاحظ | B. ابن المقفع | C. ابن عبد ربه | D. عنترة بن شداد |
|-----------|---------------|----------------|------------------|

40. اسم آخر للمعلمات

- | | | | |
|--------------|-------------|-------------|--------------|
| A. اللزوميات | B. الخبريات | C. المذهبات | D. المفضليات |
|--------------|-------------|-------------|--------------|

41. كان سكراتير الجمعية أبو لو الفنية

- | | | | |
|-----------------|----------------------|-----------------|----------------------|
| A. ابراهيم ناجي | B. أحمد زكي أبو شادي | C. نزار القباني | D. أبو القاسم الشاعي |
|-----------------|----------------------|-----------------|----------------------|

42. ديوان إيليا أبو ماضي

- | | | | |
|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| A. تبر وتراب | B. هي الدنيا | C. نداء القلب | D. طاقات الزهور |
|--------------|--------------|---------------|-----------------|

43. من مؤلفات نجيب محفوظ

- | | | | |
|---------------------|---------------|-----------------|-----------------|
| A. الأجنحة المتكسرة | B. دمي ودموعي | C. أولاد حارتنا | D. شظاياً ورماد |
|---------------------|---------------|-----------------|-----------------|

44. نشب حرب البسوس بين قبيلتي

- | | | | |
|------------------------|--------------|---------------|--------------|
| A. بني قريظة وعبد مناف | B. أوس وخزرج | C. قريش وهاشم | D. بكر وتغلب |
|------------------------|--------------|---------------|--------------|

45. الحرب التي وقعت بين قبيلة عبس وذبيان

- | | | | |
|----------------------|---------------|---------------|--------------|
| A. حرب داحس والغبراء | B. حرب البسوس | C. حرب الصفين | D. حرب الجمل |
|----------------------|---------------|---------------|--------------|

46. ثورة ياسمين نشب أولًا في

- | | | | |
|----------------|-----------|---------|------------|
| A. جمهورية مصر | B. المغرب | C. تونس | D. البحرين |
|----------------|-----------|---------|------------|

47. من ترجم قصيدة ”يا الله“ إلى العربية في عنوان ”رنين الثريا“

- | | | | |
|---------------------|----------------------|---------------------|--------------------|
| A. محمد عيد إبراهيم | B. الدكتور شهاب عانم | C. محي الدين آلواني | D. سهيل عبد الحكيم |
|---------------------|----------------------|---------------------|--------------------|

48. من لقب بأمير الشعراء

- | | | | |
|-----------------|--------------|---------------|----------------|
| A. حافظ إبراهيم | B. أحمد شوقي | C. خليل مطران | D. عمر أبوريشة |
|-----------------|--------------|---------------|----------------|

49. من ألف الروايات التاريخية

- | | |
|---------------|----------------------|
| A. نجيب محفوظ | B. محمود提مور |
| C. جرجي زيدان | D. عبد الله البردوني |

50. أُسست الرابطة القلبية على رئاسة جبران خليل جبران في _____

- | | |
|--------------|------------|
| A. برازيل | B. نيويورك |
| C. الأرجنتين | D. الأندلس |

51. يجب أن يكون وجه الشبه أقوى وأظهر _____

- | | |
|-----------------|--------------------|
| A. في المشبه | B. في أدلة التشبيه |
| C. في الاستعارة | D. في المشبه به |

52. التشبيه المؤكد هو ما _____

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| A. ما حذفت منه الأداة | B. ما ذكرت فيه الأداة |
| C. ما ذكر فيه وجه الشبه | D. ما حذف منه وجه الشبه |

53. وكان الهلال نون لجين غرقت في صحيفة زرقاء - هذا مثال ل_____

- | | |
|--------------------|--------------------|
| A. للتشبيه المقلوب | B. للتشبيه التمثيل |
| C. للمجاز المرسل | D. للاستعارة |

54. يسمى التشبيه غير التمثيل إذا لم يكن وجه الشبه

A. ما يلمح في التركيب
B. محدودة

C. صورة متذعة من متعدد
D. مذكورة

55. يلمح المشبه والمشبب به في التركيب في

A. التشبيه المقلوب
B. التشبيه البليغ

C. الاستعارة المجردة
D. التشبيه الضمني

56. تزيين المشبه أو تقببيحه - هذا من

A. أغراض التشبيه
B. أركان التشبيه

C. طرف التشبيه
D. شروط التشبيه

57. وبذا الصباح كان غرته وجه الخليفة حين يمتدح - هذا مثال لـ

A. للتشبيه المقلوب
B. للتشبيه التمثيل

C. الاستعارة المجردة
D. للمجاز اللغوي

58. المجاز اللغوي هو اللفظ المستعمل في لعلاقة مع قرينة

A. ضد معناه الأصلي
B. ترادف معناه الأصلي

C. ترجمة معناه الأصلي
D. غير مأوضح له

59. الاستعارة التصريحية هي

- A. ما صرّح فيها بلفظ المشبه به
B. ما صرّح فيها بلفظ المشبه به
C. ما صرّح فيها بلفظ وجه الشبه
D. ما صرّح فيها بلفظ التوكيد

60. عاد الشيف إلى قرابه وحل الليث منيغ غابه - هذا مثال لـ

- A. للتشبيه المفصل
B. للتشبيه التمثيل
C. للإضمار المبتدأ
D. للمجاز المرسل

61. علم العروض هو علم يعرف به

- A. الحروف الأصلية وزوائد لها
B. أوزان الشعر وقوافيها
C. أصل الكلمات ومعانيها
D. صيغ الأفعال وتصريفاتها

62. من هو واعظ علم العروض وقوانينه

- A. ابن حزم الأندلسي
B. عبادة بن ماء السماء
C. مقدم بن معافى القبرى
D. الخليل بن أحمد الفراهيدي

63. مقطع السبب يتكون من

- A. حرفين
B. متراكبين وساكن
C. متراكبين بينهما ساكن
D. ثلاثة حروف

64. سَكَّةٌ – هذة الكلمة تمثل _____ من المقاطع العروضية
 A. وتد مجموع B. وتد مفروق
 C. سبب ثقيل D. الفاصلة الكبرى
65. العجز من البيت هو _____
 A. الشطر الأول من البيت B. الشطر الثاني من البيت
 C. الشطر الثالث من البيت D. الشطر الأخير من البيت
66. متفاعلن متفاعلن متفاعلن متفاعلن – هذة تفعيلات
 A. البحر الطويل B. البحر المديد
 C. البحر الكامل D. البحر الهزج
67. تفعيلات البحر البسيط
 A. مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن
 B. متفاعلن متفاعلن متفاعلن
 C. فعلن مفاعيلن فعلن مفاعيلن
 D. مفاعيلن مفاعيلن
68. قفانبك من ذكرى حبيب ومنزل بسقوط اللوى بين الدخول فحومل – ما بحر هذا البيت
 A. البحر الرجز B. البحر البسيط
 C. البحر الطويل D. البحر الكامل

69. الفعل **الماضي** هو مبني على _____

- | | |
|-----------|-----------|
| B. الفتحة | A. الكسرة |
| D. السكون | C. الضمة |

70. يصاغ فعل الأمر من صيغة _____

- | | |
|-----------|------------|
| B. الماضي | A. المصدر |
| D. النهي | C. المضارع |

71. اختر الصحيح من المجموعة:

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| B. يعيش السمك في الماء | A. تعيشون السمك في الماء |
| D. يعشن الأسماك في الماء | C. يعيشون الأسماك في الماء |

72. اختر الجملة المفيدة من المجموعة:

- | | |
|----------------|-------------------|
| B. الشمس طالعة | A. البنت المتعلمة |
| D. إن اجتهدت | C. الكتاب الذي |

73. المبتدأ هو _____ في أول الجملة

- | | |
|--------------------|--------------|
| B. مصدر مؤول | A. فعل مرفوع |
| D. الجار وال مجرور | C. اسم مرفوع |

74. أمر، سؤال، قرآن - هذه أمثلة لـ _____

- | | |
|---------------------|--------------------|
| B. للأفعال الصحيحة | A. للأفعال الناقصة |
| D. للأفعال المهموزة | C. للأفعال المضعفة |

75. أمثلة للأفعال المجرفة من المعتلة:

- A. ضرب، فعل، خرج
B. نام، قال، باع
C. وعد، يسر، وني
D. فرّ، مدد، عدّ

76. من أخوات كان

- A. أصبح
B. لكن
C. قرب
D. آنئـا

77. الحرف هو كل لفظ

- A. يسمى به حيوان أو نبات
B. يدل على حصول عمل
C. لا يظهر معناه كاملاً إلا مع غيره
D. يتطلب به حصول الشيء

78. يرفع الفعل المضارع إذا

- A. سبقه عامل من عوامل الرفع
B. كان متصلة بالضمير
C. كان مسبوقة بضمير منفصل
D. لم يسبقها حرفاً نصباً أو جزماً

79. استخرج الجملة التي فيها مفعول به منصوب بالفتحة

- A. رأيت المسلمين يصلون في المسجد
B. أبصر الرجل الهلال
C. البستان جميل
D. في القفص عصفور

80. استخرج غير الصحيح من المجموعة

- A. كل فاعل وكل مفعول به اسم
B. المفعول هو الذي وقع عليه الفعل
C. الفاعل آخره مجرور
D. الفاعل هو الذي صدر عنه الفعل

81. استخرج ما فيها فعل منصوب من الجمل الآتية

- A. لم يحضر الأستاذ يوم الجمعة
B. لا تكثر الطعام في الليل
C. لن يفوز الكسلان
D. ان تضرب القط يخمشك

82. أكتب عدد الطلاب في الألفاظ : (١٥) حسب قواعد العدد والمعدود

- A. خمس عشرة طالبا
B. خمسة عشر طالبا
C. خمسة عشر طلابا
D. خمس عشرة طلابا

83. أكمل الجملة: رأيت أحد عشر _____

- A. كوكبا
B. أكوابا
C. كواكب
D. كواكبا

84. الشاعرة الجاهلية المشهورة في الرثاء

- A. ليلى العامرية
B. نازك الملائكة
C. تماضر بنت عمرو
D. سعاد الصباح

85. جمع كلمة ”دم“

- A. دمون B. أدماء C. دميـان D. دماء

86. الاسم الحقيقي للأديبة مي زيادة

- A. ماري إلياس B. ماري سليمان C. ماري هاسكار D. رودان

87. ما معنى ”الحج“ في العربية

- A. القصـد B. الطـواف C. الـكـعبـة D. الـعـرـفـة

88. ما هو أول معجم في اللغة العربية

- A. قاموس المحيط B. تاج العروس C. كتاب العين D. الورد في اللغة

89. من عرف بسجانون ليلي

- A. امرؤ القيس B. جمـيلـبـنـمعـير C. قـيسـبـنـملـوح D. عـيرـبـنـأـيـرـبيـعـة

90. من كان صاحب لقب ”فيلسوف العرب“

- A. المـعـري B. الـكـنـدـي C. ابنـالـعـرـيـي D. ابنـالـحـزـم

91. أين ولد ابن خلدون

A. في برازيل B. في الحجاز

C. في تونس D. في المغرب

92. تدرب جبران خليل جبران فن الرسم على يد _____

A. ماري هاسكال B. مي زيادة

C. رودان D. أمين الريحاني

93. سعاد محمد الصباح هي _____

A. شاعرة عراقية B. شاعرة تونسية

C. شاعرة لبنانية D. شاعرة كويتية

94. على ”صفاف نهر الغانج“ هو كتاب في الرحلة صاحبه _____

A. عبدالله البردوني B. عبدالله سلطان العامري

C. عمر عبد العزيز D. سالم الرميمي

95. مديرية دار الياسمين للنشر والتوزيع بالشارقة

A. الدكتورة مريم الشناصي B. الدكتورة سعاد محمد الصباح

C. الدكتور شهاب غانم D. الدكتور مريم بلعجيد

96. من هو أكثر الأنبياء ذكرًا في القرآن الكريم

A. إبراهيم (ع) B. عيسى (ع)

C. نوح (ع) D. موسى (ع)

97. كم سنة مكث نوح عليه السلام يدعو قومه

A. 1000 سنة B. 800 سنة C. 950 سنة D. 900 سنة

98. سوق عكاظ كان يقع

A. ببر الظهران

B. بين نخلة وطائف

C. بيني خلف عرفة

99. ”الدور“ من الموشح هو

A. الجزء الذي يبتدئ به الموشحات

B. الجزء الذي يأتي بعد المطلع وقبل القفل

C. آخر قفل في الموشحات

D. البيت في الموشحات

100. نشأت الأزجال في

A. المهاجر الأمريكي

B. أمريكا الجنوبية

C. مصر القديمة

D. البلاد الأندلسية

ANSWER SHEET

1	A B C D E	26	A B C D E	51	A B C D E	76	A B C D E
2	A B C D E	27	A B C D E	52	A B C D E	77	A B C D E
3	A B C D E	28	A B C D E	53	A B C D E	78	A B C D E
4	A B C D E	29	A B C D E	54	A B C D E	79	A B C D E
5	A B C D E	30	A B C D E	55	A B C D E	80	A B C D E
6	A B C D E	31	A B C D E	56	A B C D E	81	A B C D E
7	A B C D E	32	A B C D E	57	A B C D E	82	A B C D E
8	A B C D E	33	A B C D E	58	A B C D E	83	A B C D E
9	A B C D E	34	A B C D E	59	A B C D E	84	A B C D E
10	A B C D E	35	A B C D E	60	A B C D E	85	A B C D E
11	A B C D E	36	A B C D E	61	A B C D E	86	A B C D E
12	A B C D E	37	A B C D E	62	A B C D E	87	A B C D E
13	A B C D E	38	A B C D E	63	A B C D E	88	A B C D E
14	A B C D E	39	A B C D E	64	A B C D E	89	A B C D E
15	A B C D E	40	A B C D E	65	A B C D E	90	A B C D E
16	A B C D E	41	A B C D E	66	A B C D E	91	A B C D E
17	A B C D E	42	A B C D E	67	A B C D E	92	A B C D E
18	A B C D E	43	A B C D E	68	A B C D E	93	A B C D E
19	A B C D E	44	A B C D E	69	A B C D E	94	A B C D E
20	A B C D E	45	A B C D E	70	A B C D E	95	A B C D E
21	A B C D E	46	A B C D E	71	A B C D E	96	A B C D E
22	A B C D E	47	A B C D E	72	A B C D E	97	A B C D E
23	A B C D E	48	A B C D E	73	A B C D E	98	A B C D E
24	A B C D E	49	A B C D E	74	A B C D E	99	A B C D E
25	A B C D E	50	A B C D E	75	A B C D E	100	A B C D E

ROUGH WORK

ROUGH WORK

ROUGH WORK