

**Entrance Examination for Admission to the P.G. Courses in the Teaching Departments, 2024**

**CSS**

മലയാളസാഹിത്യവും കേരളപഠനങ്ങളും

**General Instructions**

1. The Question Paper is having 100 Objective Questions, each carrying one mark.
2. The answers are to be (✓) 'tick marked' **only** in the “**Response Sheet**” provided.
3. **Negative marking : 0.25 marks** will be deducted for each wrong answer .

**Time : 2 Hours**

**Max. Marks : 100**

|                                  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----------------------------------|------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| To be filled in by the Candidate |            |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Register Number                  | in Figures |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                  | in words   |  |  |  |  |  |  |  |  |

താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നതിൽ നിന്നും ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തഴുതുക :

**(100 × 1 = 100 marks)**

1. ‘മരത്തിൽ കായ്കൾ നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നു’ എന്ന വാക്യത്തിലെ വിഭക്തി രൂപമേത്?
 

|             |             |
|-------------|-------------|
| A. സംബന്ധിക | B. പ്രയോജിക |
| C. ആധാരിക   | D. സംയോജിക  |

DO NOT WRITE HERE

2. മെലിഞ്ഞ കുട്ടി വളരെ വേഗത്തിൽ നന്നായി ഓടുന്നു എന്നതിലെ നാമവിശേഷണം

A. വളരെ

B. വേഗത്തിൽ

C. മെലിഞ്ഞ

D. നന്നായി

3. കണ്യാർകളി ഏതു ജില്ലയുടെ നാടൻ കലാരൂപമാണ്

A. വയനാട്

B. പാലക്കാട്

C. തൃശ്ശൂർ

D. കാസർഗോഡ്

4. തോമാകത്തനാരുടെ കൂടെ റോമാ യാത്ര നടത്തിയതാര്?

A. ജോസഫ് റബ്ബാൻ

B. യൗസേപ്പ് മല്പാൻ

C. അലക്സിസ് ഡി മെനസിസ്

D. അർണോസു പാതിരി

5. ആധുനികഭാഷാശാസ്ത്രത്തിന്റെ പിതാവ് എന്ന് അറിയപ്പെടുന്നത്
 

|                        |                |
|------------------------|----------------|
| A. ഫെർഡിനാന്റ് ഡി സസൂർ | B. ബ്ലൂം ഫീൽഡ് |
| C. സാമുവൽ ഹോക്കറ്റ്    | D. നോം ചോംസ്കി |
  
6. ചരിത്രത്തിന്റെ അടിവേരുകൾ ആരുടെ കൃതിയാണ്?
 

|                          |                    |
|--------------------------|--------------------|
| A. കേസരി ബാലകൃഷ്ണപ്പിള്ള | B. എ. ശ്രീധര മേനോൻ |
| C. പി.കെ. ബാലകൃഷ്ണൻ      | D. കെ.എൻ. ഗണേഷ്    |
  
7. ഭാഷാഭേദം ഗീത ആരുടേതാണ്?
 

|                  |                   |
|------------------|-------------------|
| A. എഴുത്തച്ഛൻ    | B. രാമപണിക്കർ     |
| C. മാധവപ്പണിക്കർ | D. ഗോവിന്ദപണിക്കർ |
  
8. താഴെ പറയുന്നവയിൽ അയ്യപ്പപ്പണിക്കരുടെ കവിത ഏത്?
 

|                 |               |
|-----------------|---------------|
| A. വജ്രകുണ്ഡലം  | B. പഴയ പാട്ട് |
| C. കുടുംബപുരാണം | D. സംക്രമണം   |
  
9. സൗന്ദര്യശാസ്ത്രസംബന്ധിയായ അരിസ്റ്റോട്ടിലിന്റെ രചന
 

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| A. ആർസ് പൊയറ്റിക്ക | B. പൊയറ്റിക്സ്   |
| C. ഓൺ ദി സബ്ജെക്ട് | D. റിപ്പബ്ലിക്ക് |
  
10. കർണനെ കേന്ദ്രകഥാപാത്രമാക്കി അവതരിപ്പിച്ച നോവൽ
 

|                      |              |
|----------------------|--------------|
| A. കർണ്ണഭൂഷണം        | B. രണ്ടാമൂഴം |
| C. ഇനി ഞാൻ ഉറങ്ങട്ടെ | D. സാകേതം    |
  
11. ശബ്ദാലങ്കാരങ്ങളിൽ പെട്ടത്
 

|           |            |
|-----------|------------|
| A. യമകം   | B. ദീപകം   |
| C. അപഹൃതി | D. ഉദാത്തം |

12. കോട്ടയം കഥകളിൽ പെടാത്തതേത്?
- A. ബകവധം  
B. കല്യാണസൗഗന്ധികം  
C. ഉത്തരാന്യയംവരം  
D. കിർമ്മീരവധം
13. പള്ളിവാളം കാൽച്ചിലമ്പും എന്ന കഥയെ ആധാരമാക്കി ഉണ്ടായ ചലച്ചിത്രം
- A. അഭയം തേടി  
B. ചിലമ്പ്  
C. നിർമ്മാല്യം  
D. ജീവിതനൗക
14. “നിന്റെ കണ്ണുകൾക്കുമാത്രം കാണാൻ കഴിഞ്ഞ മഞ്ഞപ്പൂക്കളുടെയിടയിൽ ഞാൻ നിന്നിരുന്നു. നിന്റെ കൈപിടിച്ചു നിന്നെ എന്തേണ്ടയിടത്തേക്ക് എത്തിക്കുവാൻ” – ഏത് കഥയിലെ വരികളാണിത്?
- A. നെയ് പായസം  
B. മഞ്ഞ വെയിൽ മരണങ്ങൾ  
C. രാധ രാധ മാത്രം  
D. പക്ഷിയുടെ മണം
15. എതിർപ്പ് എന്ന ആത്മകഥ എഴുതിയതാരാണ്?
- A. എം. കുഞ്ഞാമൻ  
B. എം.വി. രാഘവൻ  
C. കേശവദേവ്  
D. കെ.കെ. കൊച്ചു
16. അരങ്ങു കാണാത്ത നടൻ എഴുതിയതാരാണ്?
- A. മുരളി  
B. തിക്കൊടിയൻ  
C. പി. കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ  
D. തോപ്പിൽ ഭാസി
17. തമിഴാണ് രാമചരിതത്തിലെ ഭാഷ എന്നഭിപ്രായപ്പെട്ടത്
- A. ഗുണ്ടർട്ട്  
B. കെ.ആർ. നാരായണപണിക്കർ  
C. ഉള്ളൂർ  
D. ടി.എ. ഗോപിനാഥ റാവു
18. ശ്രീമൂലവാസത്തെക്കുറിച്ച് പരാമർശമുള്ള സംസ്കൃതകാവ്യം
- A. രഘുവംശം  
B. ഐതരേയ ആരണ്യകം  
C. മുഷകവംശം  
D. ചിലപ്പതികാരം

19. ഉത്തരകേരളത്തിലെ പുലയരുടെ വിനോദകളി  
 A. മാരിപാട്ട്  
 B. കൈന്തോൻപാട്ട്  
 C. ചെങ്ങന്നൂർ ആദി  
 D. ചിമ്മാനകളി
20. പാലൈ നിലത്തിലെ ദേവത  
 A. കൊറ്റവൈ  
 B. മായോൻ  
 C. വേന്തൻ  
 D. ഔവ്വയാർ
21. എ.ഡി. ഒമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ചീനവ്യാപാരത്തിന്റെ കേന്ദ്രമായിരുന്ന കേരളത്തിലെ സ്ഥലം  
 A. കൊല്ലം  
 B. മുസിരിസ്  
 C. കൊടുങ്ങല്ലൂർ  
 D. ബേപ്പൂർ
22. ഭാഷാപോഷിണിസഭയുടെ ആദ്യപേര്  
 A. സാഹിതിസഖ്യം  
 B. ഭാരതവിലാസസഭ  
 C. ജീവൽസാഹിത്യസംഘം  
 D. കവിസമാജം
23. മലയാളത്തിലെ ആദ്യ തനത് നാടകം  
 A. കിരാതം  
 B. സാക്ഷി  
 C. കലി  
 D. ദൈവത്താർ
24. കെടാമംഗലം പപ്പുകുട്ടിയുടെ കടത്തുവഞ്ചിക്ക് അവതാരിക എഴുതിയത് ആര്?  
 A. വള്ളത്തോൾ  
 B. കേരളവർമ്മ വലിയ കോയിത്തമ്പുരാൻ  
 C. കേസരി എ. ബാലകൃഷ്ണപിള്ള  
 D. കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ
25. പുലച്ചിക്കല്ലിനു പറയുന്ന മറ്റൊരു പേര്  
 A. കൂടക്കല്ല്  
 B. തൊപ്പിക്കല്ല്  
 C. മാസതിക്കല്ല്  
 D. മുനിയറ



33. ഉദയംപേരൂർ സുന്നഹദോസ് നടന്ന വർഷം  
 A. 1599  
 B. 1499  
 C. 1699  
 D. 1590
34. കുളച്ചൽ യുദ്ധം നടന്ന വർഷം  
 A. 1741 ആഗസ്റ്റ് 10  
 B. 1742 ജനുവരി 3  
 C. 1824 നവംബർ 16  
 D. 1811 ജൂൺ 12
35. കേരളസംഗീത നാടക അക്കാദമി സ്ഥിതിചെയ്യുന്നത് എവിടെ?  
 A. തിരുവനന്തപുരം  
 B. കണ്ണൂർ  
 C. തൃശ്ശൂർ  
 D. കോഴിക്കോട്
36. അരുവിപ്പുറത്ത് ശ്രീനാരായണഗുരു ശിവപ്രതിഷ്ഠ നടത്തിയ വർഷം  
 A. 1907  
 B. 1903  
 C. 1901  
 D. 1888
37. കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെ ആദ്യ അധ്യക്ഷൻ  
 A. എൻ.വി. കൃഷ്ണവാരീയർ  
 B. സർദാർ കെ.എം. പണിക്കർ  
 C. കെ.പി. കേശവമേനോൻ  
 D. വള്ളത്തോൾ
38. ചായക്കോപ്പിലെ കൊടുങ്കാറ്റിനെ പ്രാസവാദത്തെ വിശേഷിപ്പിച്ചത് ആര്?  
 A. ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി  
 B. എ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ  
 C. സുകുമാർ അഴീക്കോട്  
 D. എൻ.ഇ. ബൽറാം
39. ആത്മപോഷിണിയുടെ സ്ഥാപകൻ  
 A. ഉള്ളൂർ  
 B. വള്ളത്തോൾ  
 C. സ്വദേശാഭിമാനി രാമകൃഷ്ണപിള്ള  
 D. വി.ടി. ഭട്ടതിരിപ്പാട്

40. കരിക്കോട്ടക്കരി എന്ന നോവലിന്റെ രചയിതാവ്
- A. വിനോയ് തോമസ്                      B. എസ്. ഹരീഷ്
- C. ഇ. ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ                      D. ജി.ആർ. ഇന്ദുഗോപൻ
41. നാം അനുഭവിക്കാത്ത ജീവിതങ്ങളെല്ലാം നമുക്ക് വെറും കെട്ടുകഥകൾ മാത്രമാണ് എന്നാരംഭിക്കുന്ന മലയാള നോവൽ ഏതാണ്?
- A. മനുഷ്യനു ഒരു ആമുഖം                      B. ആടുജീവിതം
- C. ആയുസ്സിന്റെ പുസ്തകം                      D. ഉഷ്ണമേഖല
42. എം.എൻ. വിജയന്റെ മരുഭൂമികൾ പൂക്കുന്നത് എന്ന കൃതി ആരെക്കുറിച്ചുള്ള പഠനഗ്രന്ഥമാണ്?
- A. എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ                      B. വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ
- C. വൈലോപ്പിള്ളി                      D. എം. ലീലാവതി
43. ലോകം ആശയത്തിന്റെ അനുകരണമാണ് എന്നു വാദിച്ചത്
- A. പ്ലാറ്റോ                      B. അരിസ്റ്റോട്ടിൽ
- C. വേഡ്സ്വർത്ത്                      D. ഹോമർ
44. ദറിദ്ര ആവിഷ്കരിച്ച ചിന്താപദ്ധതി
- A. അപനിർമ്മാണം                      B. ഘടനാവാദം
- C. ദാദായിസം                      D. ഹ്യൂമനിസം
45. ശബ്ദാർത്ഥം സഹിതം കാവ്യം എന്ന കാവ്യ നിർവ്വചനം ആരുടെ?
- A. മമ്മടൻ                      B. വാഗ്ഭടൻ
- C. ദണ്ഡി                      D. ഭാമഹൻ
46. സന്ദേശകാവ്യങ്ങളിലെ വൃത്തം
- A. മന്ദാക്രാന്ത                      B. സ്വാഗത
- C. ആര്യാ                      D. ദ്രുതവിളംബിതം



47. കൃഷ്ണനാട്ടത്തിന്റെ ഉപജ്ഞാതാവ്
- A. കോഴിക്കോട് മാനവേദരാജാവ്                      B. കൊട്ടാരക്കരത്തമ്പുരാൻ
- C. കോട്ടയത്ത് തമ്പുരാൻ                                      D. കല്ലടിക്കോടൻ നമ്പൂതിരി
48. മാനസ്യരങ്ങൾക്ക് ചട്ടക്കൂട് നിർദ്ദേശിച്ചത് ആര്?
- A. ബ്ലൂം ഫീൽഡ്                                                      B. ചോംസ്കി
- C. സസൂർ                                                                      D. ഡാനിയൽ ജോൺസ്
49. സംഘടിതകക്ഷ്യയിൽപെട്ട ഭാഷയാണ്
- A. റഷ്യൻ                                                                      B. ലാറ്റിൻ
- C. ടർക്കിഷ്                                                                      D. ബാസ്കു
50. വ്യൂൽപന്ന നാമം
- A. പാൽ                                                                              B. വാർത്ത
- C. കഷ്ടം                                                                              D. മുടന്തൻ
51. പ്രത്യയം ഏതിനോട് ചേർക്കുന്നുവോ ആ ശബ്ദസ്വരൂപത്തിനു പറയുന്ന പേര്
- A. പ്രകൃതി                                                                              B. വിഭക്തി
- C. ചിഹ്നം                                                                              D. വിനയച്ചം
52. പിരിയേണമരണിൻ നിന്നുടൻ  
ശരിയായുള്ളിതീർന്ന നട്ടുവൻ - ഏത് കൃതിയിലെ വരികൾ?
- A. ലീല                                                                                      B. നളിനി
- C. ചണ്ഡാലഭിക്ഷുകി                                                              D. ചിന്താവിഷ്ണുയായ സീത
53. കാട്ടിലെത്തടി എന്ന പ്രയോഗത്തിലെ സമാസം എന്ത്?
- A. തൽപുരുഷൻ                                                              B. ബഹുവ്രീഹി
- C. കർമ്മധാരയൻ                                                              D. ദ്വന്ദസമാസം

54. സത്യമേവ ജയതേ എന്ന ആപ്തവാക്യം ഏത് കൃതിയിൽ?  
 A. കറോപനിഷത് B. കേനോപനിഷത്  
 C. മുണ്ഡകോപനിഷത് D. പ്രശ്നോപനിഷത്
55. പെൺബുദ്ധി എന്ന കഥ രചിച്ചത്  
 A. കെ സരസ്വതിയമ്മ B. രാജലക്ഷ്മി  
 C. മാധവിക്കുട്ടി D. സാറാ തോമസ്
56. പുരുഷഭേദനിരാസമുള്ള ദ്രാവിഡഭാഷ  
 A. മലയാളം B. കൊടക്  
 C. ബ്രാഹുയി D. തെലുങ്ക്
57. ഓണത്തെക്കുറിച്ച് പരാമർശമുള്ള സംഘകാലകൃതി  
 A. പത്തുപാട്ട് B. തൊൽക്കാപ്പിയം  
 C. നന്നൂൽ D. മധുരൈകാഞ്ചി
58. നളിനീക്ക് അവതാരിക എഴുതിയതാരാണ്?  
 A. ഏ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ B. കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ  
 C. പി.കെ. നാരായണപ്പിള്ളി D. കേശരി
59. ഇവനെക്കുടി എന്ന കവിത ഏതു കവിയെക്കുറിച്ചുള്ളതാണ്?  
 A. ഇടശ്ശേരി B. ആറ്റൂർ  
 C. വൈലോപ്പിള്ളി D. ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ്
60. കേരളത്തിലെ പക്ഷികൾ ആരെഴുതിയ പുസ്തകമാണ്?  
 A. കെ.കെ. ശിവദാസ് B. സലീം അലി  
 C. ഇന്ദുചൂഡൻ D. എം.കെ. പ്രസാദ്

61. സുഗതകുമാരിക്ക് ഓടക്കുഴൽ പുരസ്കാരം ലഭിച്ച കൃതി
- A. അമ്പലമണി  
B. തുലാവർഷപ്പച്ച  
C. നിമിഷം  
D. പാവം മാനവഹൃദയം
62. നല്ല ഭാഷ എന്ന പച്ച മലയാള കൃതി രചിച്ചത്
- A. കൊടുങ്ങല്ലൂർ കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ  
B. ശീവൊള്ളി  
C. കേരളവർമ്മ  
D. കുണ്ടൂർ നാരായണമേനോൻ
63. വീണപുവ് ആദ്യം പ്രസിദ്ധീകരിച്ച മാസിക
- A. ഭാഷാപോഷിണി  
B. മിതവാദി  
C. ആത്മപോഷിണി  
D. കവനകൗമുദി
64. ഇടശ്ശേരി എഴുതിയ നാടകം
- A. കൂട്ടുകൃഷി  
B. പാട്ടബാക്കി  
C. നമ്മളൊന്ന്  
D. ഇത് ഭൂമിയാണ്
65. മലയാളത്തിലെ പിക്കറക്സ് നോവലാണ്
- A. കുന്ദലത  
B. സരസ്വതീവിജയം  
C. അക്ബർ  
D. വിരുതൻ ശങ്കു
66. സി.വി. യുടെ പ്രഹസനം അല്ലാത്തത്
- A. കയ്യാശ്ശന്റെ കടശ്ശിക്കൈ  
B. കുറുപ്പില്ലാക്കളരി  
C. ചന്ദ്രമുഖീവിലാസം  
D. മത്തവിലാസപ്രഹസനം
67. സമസ്തകേരളം പി.ഒ. എന്ന കവിത എഴുതിയത്
- A. ഡി. വിനയചന്ദ്രൻ  
B. കടമ്മനിട്ട  
C. എൻ.എൻ. കക്കാട്  
D. എം.എൻ. പാലൂർ

68. മലയാളം ക്ലാസ്സിക ഭാഷയായി പ്രഖ്യാപിച്ചത് എന്ന്?  
 A. 2012 മെയ് 21  
 B. 2015 ഏപ്രിൽ 21  
 C. 2013 മെയ് 23  
 D. 2014 ഫെബ്രുവരി 21
69. മലയാളത്തിലെ ആദ്യ വിജ്ഞാനകോശം  
 A. സമസ്തവിജ്ഞാന ഗ്രന്ഥാവലി  
 B. വിജ്ഞാനം  
 C. വിശ്വവിജ്ഞാനകോശം  
 D. സർവ്വവിജ്ഞാനകോശം
70. കാവ്യാദർശത്തിന്റെ കർത്താവ്  
 A. ദണ്ഡി  
 B. എം.പി. പോൾ  
 C. മമ്മടൻ  
 D. ഐ.സി. ചാക്കോ
71. നാഷ്വറലിസത്തിന്റെ വക്താവ്  
 A. ലൂയി പിറാന്തലോ  
 B. ടി.എസ്. എലിയറ്റ്  
 C. ടെയിൻ  
 D. എമിലിസോള
72. ചിരുതയും ചാത്തനും ഏത് കൃതിയിലെ കഥാപാത്രങ്ങൾ ആണ്?  
 A. കയർ  
 B. തോട്ടിയുടെ മകൻ  
 C. രണ്ടിടങ്ങഴി  
 D. നെല്ല്
73. ദീപിക ഏത് കൃതിയുടെ വ്യാഖ്യാനമാണ്?  
 A. നൈഷധം  
 B. നളചരിതം  
 C. രാമകഥാപാട്ട്  
 D. മയൂരസന്ദേശം
74. വർണ്യം എന്ന പദത്തിനു മൗണ്യം എന്ന് ഉപയോഗിച്ചത് ആര്?  
 A. പാച്ചുമുത്തത്ത്  
 B. നെടുങ്ങാടി  
 C. ഗുട്ടർട്ട്  
 D. ജോർജ്ജ് മാത്തൻ

75. ബുക്കർ സമ്മാനം നേടിയ പ്രഥമ ഇന്ത്യൻ വനിത
- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| A. അരുന്ധതി റോയ്  | B. ഇന്ദിരാഗാന്ധി  |
| C. സുചേതാക്യപലാനി | D. സരോജിനി നായിഡു |
76. പെഡിഗ്രി തിയറിയുടെ ഉപജ്ഞാതാവ്
- |                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| A. ആഗസ്റ്റ് ഷ്ടീഷർ   | B. വില്യം കാംഡൻ |
| C. റോബിൻസ് ആർ.എച്ച്. | D. തോമസ് പി.    |
77. ദന്ഡയെവിസ്കിയുടെ കൃതികൾ മലയാളത്തിലേക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്തതാര്?
- |                          |                   |
|--------------------------|-------------------|
| A. കേസരി                 | B. എൻ.കെ. ദാമോദരൻ |
| C. നാലപ്പാട് നാരായണമേനോൻ | D. രവിവർമ്മ       |
78. സംക്ഷേപ വേദാന്തത്തിന്റെ കർത്താവാണ്?
- |                  |                              |
|------------------|------------------------------|
| A. ജോസഫ് മൽപാൻ   | B. ക്ലൈസ്റ്റ് പാതിരി         |
| C. അർണോസ് പാതിരി | D. പാറേമ്മാക്കൽ തോമാ കത്തനാർ |
79. ഒളിവിൽ ഓർമ്മകൾ എന്ന ആത്മകഥ എഴുതിയതാര്?
- |                 |                     |
|-----------------|---------------------|
| A. ബഷീർ         | B. തകഴി             |
| C. തോപ്പിൽ ഭാസി | D. പൊൻകുന്നം വർക്കി |
80. താഴെ പറയുന്നവയിൽ അലൂപ്പ സമാസത്തിനുദാഹരണമേത്?
- |               |                |
|---------------|----------------|
| A. കടകോൽ      | B. താമരക്കണ്ണൻ |
| C. മലമകൾ ചരണം | D. അടിമലർ      |
81. കേരള ഇബ്ലൻ എന്നറിയപ്പെടുന്നത് ആര്?
- |                 |                     |
|-----------------|---------------------|
| A. സി.ജെ. തോമസ് | B. എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള   |
| C. എൻ.എൻ. പിള്ള | D. ഇ.വി. കൃഷ്ണപിള്ള |

82. മരുഭൂമികളുടെ ആത്മകഥ എഴുതിയതാര്?  
A. മുസാഫർ അഹമ്മദ്  
B. ബെന്യാമിൻ  
C. ടി.വി. കൊച്ചുബാവ  
D. കരുണാകരൻ
83. മനുഷാസ്ത്ര നിരൂപണത്തിന് അടിത്തറ ഒരുക്കിയത് ആരുടെ സിദ്ധാന്തങ്ങളാണ്?  
A. എം.എൻ. വിജയൻ  
B. കാറൽ മാർക്സ്  
C. എ. ബാലകൃഷ്ണപിള്ള  
D. സിമണ്ട് ഫ്രോയിഡ്
84. മലയാള സാഹിത്യം ബി.എ.യ്ക്കു ഐച്ഛികമാക്കിയത് എന്നാണ്?  
A. 1938  
B. 1909  
C. 1898  
D. 1910
85. ഇഷ്ടം പറയുന്ന ബന്ധുക്കളാരുമേ കഷ്ടകാലത്തിങ്കലില്ലെന്നു നിർണ്ണയം - ആരുടേതാണീ വരികൾ?  
A. പൂന്താനം  
B. എഴുത്തച്ഛൻ  
C. മേൽപ്പത്തൂർ  
D. കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ
86. ജീവിതപ്പാത ആരുടെ ആത്മകഥയാണ്?  
A. പി. കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ  
B. ചെറുകാട്  
C. വി.ടി. ഭദ്രതിരിപ്പാട്  
D. ഇ.എം.എസ്.
87. കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ - വാക്കും സമൂഹവും രചിച്ചതാര്?  
A. പി.കെ. ബാലകൃഷ്ണൻ  
B. വി.എസ്. ശർമ്മ  
C. കെ.എൻ. ഗണേഷ്  
D. ഇ.പി. രാജഗോപാലൻ
88. മലയാളകവിതാസാഹിത്യചരിത്രം എഴുതിയതാരാണ്?  
A. എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള  
B. എം. ലീലാവതി  
C. പി. നാരായണക്കുറുപ്പ്  
D. ഇ.പി. രാജഗോപാലൻ

89. കൊച്ചിൻ സ്റ്റേറ്റ് മാന്വൽ എന്ന വിഖ്യാത ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കർത്താവായ പ്രസിദ്ധ മലയാളനിരൂപകനാർ?
- A. കേരളവർമ്മ  
B. രാജാരാജവർമ്മ  
C. കുഞ്ഞുകുട്ടൻ തമ്പുരാൻ  
D. സി.പി. അച്യുതമേനോൻ
90. ലോകനാടക ദിനം എന്ന്?
- A. മാർച്ച് 27  
B. ജൂലായ് 13  
C. നവംബർ 1  
D. സെപ്റ്റംബർ 14
91. വടക്കൻപാട്ടുകളുടെ പണിയാല എഴുതിയതാരാണ്?
- A. എം.വി. വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി  
B. രാഘവൻ പയ്യനാട്  
C. ചേലനാട്ട് അച്യുതമേനോൻ  
D. എം.ആർ. രാഘവവാരിയർ
92. മലയാളനാടകരംഗത്ത് ആദ്യമായി സ്ത്രീകഥാപാത്രം അവതരിപ്പിച്ച സ്ത്രീ
- A. വർക്കല അമ്മുകുട്ടി  
B. കെ.പി.എ.സി. സുലോചന  
C. കലാമണ്ഡലം കല്യാണിക്കുട്ടിയമ്മ  
D. പി.കെ. റോസി
93. വള്ളത്തോൾ രചിച്ച ആട്ടക്കഥ
- A. ഔഷധാഹരണം  
B. മാനവവിജയം  
C. അംബ  
D. കിരാതം
94. മലയാളഗൈലി ആരുടെ കൃതിയാണ്?
- A. പി.കെ. നാരായണപ്പിള്ള  
B. ലീലാവതി  
C. കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ  
D. സുകുമാർ ആഴീക്കോട്

95. രാമായണനാടകങ്ങളിൽപെടാത്തത്

- A. കാഞ്ചനസീത
- B. കൊച്ചുസീത
- C. ലങ്കാലക്ഷ്മി
- D. സാകേതം

96. 2023 ലെ എഴുത്തച്ഛൻ പുരസ്കാരം നേടിയതാര്?

- A. എസ്.കെ. വസന്തൻ
- B. സക്കറിയ
- C. എം. മുകുന്ദൻ
- D. സേതു

97. കഥകളിയിൽ പ്രസക്തമല്ലാത്ത അഭിനയരീതി

- A. ആംഗികം
- B. വാചികം
- C. ആഹാര്യം
- D. സാത്വികം

98. മലയാളത്തിലെ ആദ്യ ശബ്ദസിനിമ

- A. ജീവിതനുക
- B. നീലക്കുയിൽ
- C. ബാലൻ
- D. ന്യൂസ് പേപ്പർ ബോയ്

99. സംഘകാലത്തെ വൈവാഹികരീതി

- A. കർപ്പ്
- B. മന്ദ്രം
- C. മടലേറൽ
- D. വടക്കിരിക്കൽ

100. ആത്മായനങ്ങളുടെ ഖസാക്ക് എഴുതിയതാരാണ്?

- A. ഒ.വി. വിജയൻ
- B. പി.കെ. രാജശേഖരൻ
- C. ആഷ മേനോൻ
- D. എം.കെ. ഹരികുമാർ



ANSWER SHEET

|    |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|-----|---|---|---|---|---|
| 1  | A | B | C | D | E | 26 | A | B | C | D | E | 51 | A | B | C | D | E | 76  | A | B | C | D | E |
| 2  | A | B | C | D | E | 27 | A | B | C | D | E | 52 | A | B | C | D | E | 77  | A | B | C | D | E |
| 3  | A | B | C | D | E | 28 | A | B | C | D | E | 53 | A | B | C | D | E | 78  | A | B | C | D | E |
| 4  | A | B | C | D | E | 29 | A | B | C | D | E | 54 | A | B | C | D | E | 79  | A | B | C | D | E |
| 5  | A | B | C | D | E | 30 | A | B | C | D | E | 55 | A | B | C | D | E | 80  | A | B | C | D | E |
| 6  | A | B | C | D | E | 31 | A | B | C | D | E | 56 | A | B | C | D | E | 81  | A | B | C | D | E |
| 7  | A | B | C | D | E | 32 | A | B | C | D | E | 57 | A | B | C | D | E | 82  | A | B | C | D | E |
| 8  | A | B | C | D | E | 33 | A | B | C | D | E | 58 | A | B | C | D | E | 83  | A | B | C | D | E |
| 9  | A | B | C | D | E | 34 | A | B | C | D | E | 59 | A | B | C | D | E | 84  | A | B | C | D | E |
| 10 | A | B | C | D | E | 35 | A | B | C | D | E | 60 | A | B | C | D | E | 85  | A | B | C | D | E |
| 11 | A | B | C | D | E | 36 | A | B | C | D | E | 61 | A | B | C | D | E | 86  | A | B | C | D | E |
| 12 | A | B | C | D | E | 37 | A | B | C | D | E | 62 | A | B | C | D | E | 87  | A | B | C | D | E |
| 13 | A | B | C | D | E | 38 | A | B | C | D | E | 63 | A | B | C | D | E | 88  | A | B | C | D | E |
| 14 | A | B | C | D | E | 39 | A | B | C | D | E | 64 | A | B | C | D | E | 89  | A | B | C | D | E |
| 15 | A | B | C | D | E | 40 | A | B | C | D | E | 65 | A | B | C | D | E | 90  | A | B | C | D | E |
| 16 | A | B | C | D | E | 41 | A | B | C | D | E | 66 | A | B | C | D | E | 91  | A | B | C | D | E |
| 17 | A | B | C | D | E | 42 | A | B | C | D | E | 67 | A | B | C | D | E | 92  | A | B | C | D | E |
| 18 | A | B | C | D | E | 43 | A | B | C | D | E | 68 | A | B | C | D | E | 93  | A | B | C | D | E |
| 19 | A | B | C | D | E | 44 | A | B | C | D | E | 69 | A | B | C | D | E | 94  | A | B | C | D | E |
| 20 | A | B | C | D | E | 45 | A | B | C | D | E | 70 | A | B | C | D | E | 95  | A | B | C | D | E |
| 21 | A | B | C | D | E | 46 | A | B | C | D | E | 71 | A | B | C | D | E | 96  | A | B | C | D | E |
| 22 | A | B | C | D | E | 47 | A | B | C | D | E | 72 | A | B | C | D | E | 97  | A | B | C | D | E |
| 23 | A | B | C | D | E | 48 | A | B | C | D | E | 73 | A | B | C | D | E | 98  | A | B | C | D | E |
| 24 | A | B | C | D | E | 49 | A | B | C | D | E | 74 | A | B | C | D | E | 99  | A | B | C | D | E |
| 25 | A | B | C | D | E | 50 | A | B | C | D | E | 75 | A | B | C | D | E | 100 | A | B | C | D | E |

## **ROUGH WORK**

## **ROUGH WORK**

## **ROUGH WORK**