

Code No.

N – 3548

Entrance Examination for Admission to the P.G. Courses in the Teaching Departments, 2022

CSS

HINDI

--

General Instructions

1. The Question Paper is having two Parts — Part 'A' Objective type (60%) & Part 'B' Descriptive type (40%).
2. Objective type questions which carry 1 mark each are to be (✓) 'tick marked' in the response sheets against the appropriate answers provided.
3. 8 questions are to be answered out of 12 questions carrying 5 marks each in Part 'B'.
4. **Negative marking** : 0.25 marks will be deducted for each wrong answer in Part 'A'.

Time : 2 Hours

Max. Marks : 100

To be filled in by the Candidate									
Register Number	in Figures								
	in words								

--

**PART – A
(Objective Type)**

Choose appropriate answer from the options in the questions. **One** marks each

(60 × 1 = 60 marks)

सहि उत्तर चुनकर लिखिए :-

1. 'हिंदी साहित्य की भूमिका' के लेखक कौन है?
a) रामचन्द्र शुक्ल b) बच्चन सिंह
c) रामकुमार वर्मा d) हजारी प्रसाद द्विवेदी

DO NOT WRITE HERE

2. नरपति नाल्ह की रचना कौन-सी है?

- | | |
|-----------------|-------------------|
| a) परमाल रासो | b) खुमाण रासो |
| c) बीसलदेव रासो | d) पृथ्वीराज रासो |

3. सधुक्कड़ी किसकी भाषा है?

- | | |
|-------------|-------------|
| a) तुलसीदास | b) कबीरदास |
| c) सूरदास | d) कृष्णदास |

4. जायसी की रचना कौन-सी है?

- a) अखरावट
- b) दोहावली
- c) साहित्य लहरी
- d) पार्वती मंगल

5. 'सूरसागर' की भाषा कौन-सी है?

- a) मैथिली
- b) अबधी
- c) भोजपुरी
- d) ब्रज

6. 'कृष्ण गीतावली' का रचनाकार कौन है?

- a) मलूकदास
- b) सूरदास
- c) तुलसीदास
- d) कृष्णदास

7. तुलसीदास के गुरु कौन थे?

- a) परमानंददास
- b) नरहरिदास
- c) वल्लभदास
- d) कृष्णदास

8. पुष्टिमार्ग के प्रवर्तक कौन है?

- a) वल्लभाचार्य
- b) शंकराचार्य
- c) रामानुजाचार्य
- d) मध्वाचार्य

9. 'रूप मंजरी' किसकी रचना है?

- a) सूरदास
- b) कबीरदास
- c) तुलसीदास
- d) नंददास

10. किसे वात्सल्य रस के साप्राट माने जाते हैं?

- a) चतुर्भुज दास
- b) केशवदास
- c) सूरदास
- d) नंददास

11. विद्यापति के आश्रयदाता कौन थे ?

- a) राम सिंह
- b) कीर्ति सिंह
- c) बहादुरसिंह
- d) पृथ्वी सिंह

12. 'कठिन काव्य का प्रेत' किसे कहा जाता है ?

- a) केशवदास
- b) भूषण
- c) घनानन्द
- d) बिहारी

13. 'प्रियप्रवास' महाकाव्य में कुल कितने सर्ग हैं ?

- a) 14
- b) 15
- c) 16
- d) 17

14. 'कर्बला' किसका नाटक है ?

- a) सुदर्शन
- b) जयशंकर प्रसाद
- c) प्रेमचन्द
- d) मोहन राकेश

15. 'गूदड़ साई' किसकी कहानी है ?

- a) जैनेन्द्र
- b) जयशंकर प्रसाद
- c) प्रेमचन्द
- d) यशपाल

16. 'कविता के नये प्रतिमान' के लेखक कौन है ?

- a) डॉ. नामवर सिंह
- b) डॉ. नगेन्द्र
- c) डॉ. रामविलास शर्मा
- d) डॉ. हराजीप्रसाद द्विवेदी

17. वृन्दावन लाल वर्मा की आत्मकथा कौन-सी है ?

- a) मुक्त गगन
- b) तिरस्कृत
- c) अपनी खबर
- d) अपनी कहानी

18. ‘तारसप्तक’ के संपादक कौन है?

- a) प्रभाकर माचवे
- b) रामविलास शर्मा
- c) अज्ञेय
- d) मुक्तिबोध

19. ‘तीसरा तारसप्तक’ के कवि कौन नहीं है?

- a) कीर्ति चौधरी
- b) नरेश मेहता
- c) केदारनाथ सिंह
- d) मुक्तिबोध

20. ‘अशोक के फूल’ निबंध के लेखक कौन है?

- a) हजारी प्रसाद द्विवेदी
- b) रामचन्द्र शुक्ल
- c) गुलाब राय
- d) विद्यानिवास मिश्र

21. ‘अंग्रेजी साहित्य के रोमांटिसिज्म से कौन-सा वाद प्रभावित है?

- a) नकेनवाद
- b) प्रगतिवाद
- c) प्रयोगवाद
- d) छायावाद

22. ‘कामायनी’ किस प्रकार का ग्रन्थ है?

- a) चम्पू काव्य
- b) खंडकाव्य
- c) महाकाव्य
- d) मुक्तक काव्य

23. ‘जूही की कली’ किसकी रचना है?

- a) पंत
- b) निराला
- c) प्रसाद
- d) महादेवी वर्मा

24. ज्ञानपीठ पुरस्कार से सम्मानित महादेवी वर्मा की रचना कौन-सी है?

- a) यामा
- b) नीरजा
- c) निहार
- d) मुक्तिबोध

25. सुमित्रानंदन पंत का संबंध किस पत्रिका से है?

- a) इन्दु
- b) मतवाला
- c) चाँद
- d) रूपाभ

26. पेड़ों पर पक्षी बैठे हैं – इस में रेखांकित शब्द किस प्रकार की संज्ञा है?

- a) भाववाचक
- b) द्रव्यवाचक
- c) जातिवाचक
- d) व्यक्तिवाचक

27. ऊष्म व्यंजन कौन-कौन से है?

- a) य,र,ल,व
- b) श,ष,स,ह
- c) क,ख,ग,घ
- d) त,थ,द,ध

28. कौन-सा वाक्य सही है?

- a) कविता ने अपनी सहेलियों को बुलाया।
- b) कविता ने अपनी सहेलियों को बुलाये।
- c) कविता ने अपनी सहेलियों को बुलायी।
- d) कविता ने अपनी सहेलियों को बुलायीं।

29. करण कारक का परसर्ग कौन-सा है?

- a) को
- b) में
- c) पर
- d) से

30. इनमें द्वन्द्व समास का उदाहरण चुनकर लिखिए।

- a) पीताम्बर
- b) नेत्रहीन
- c) रूपया-पैसा
- d) चौराहा

31. किस नदी का नाम स्त्रीलिंग में प्रयुक्त नहीं होता?

- a) कावेरी
- b) सिंधु
- c) नर्मदा
- d) ताप्ती

32. काम का नाम बताने वाले शब्द को क्या कहते हैं?
- a) क्रिया b) संज्ञा
c) सर्वनाम d) क्रिया-विशेषण
33. शब्दार्थी साहितौ काव्यम-काव्य की यह परिभाषा किसकी है?
- a) मम्मट b) रुद्रट
c) दंडी d) भामह
34. आचार्य भरतमुनि ने कितने अलंकारों का उल्लेख किया?
- a) छः b) पाँच
c) चार d) तीन
35. अभिव्यंजनावाद के प्रवर्तक कौन है?
- a) प्लेटो b) क्रोंचे
c) अरस्तु d) कालरिज
36. कविता को ‘व्यक्तित्व से पालयन’ कौन मानता है?
- a) इलियट b) लॉजाईनस
c) बूचर d) होरस
37. ‘पोयटिक्स’ किसकी कृति है?
- a) क्रोंचे b) वर्ड्सवर्थ
c) प्लेटो d) अरस्तु
38. ‘Transliteration’ के लिए प्रयुक्त हिंदी शब्द कौन-सा है?
- a) रूपान्तरण b) भाषांतरण
c) लिप्यांतरण d) प्रतीकांतरण

39. ओम प्रकाश वाल्मीकि की कहानी चुनकर लिखिए :-

- a) सत्यापन
- b) सलाम
- c) अपना गाँव
- d) सीलिया

40. 'बीजाक्षर' किसकी कविता है?

- a) अनामिका
- b) निलेश रघुवंशी
- c) महादेवी वर्मा
- d) निर्मला पुतुल

41. 'जूठन' किस विधा की रचना है?

- a) रेखाचित्र
- b) नाटक
- c) कहानी
- d) आत्मकथा

42. अनुवाद शब्द में प्रयुक्त उपसर्ग कौन-सा है?

- a) अन्
- b) वद्
- c) अनु
- d) वाद

43. दलित कविता का नाम चुनकर लिखिए :-

- a) सफाई देवता
- b) सदियों का संताप
- c) डॉ चेहरे
- d) छतरी

44. 'अरे यायावर रहेगा याद' शीर्षक यात्रावृत्तांत का रचयिता कौन है?

- a) अज्ञेय
- b) निराला
- c) प्रेमचंद
- d) यशपाल

45. मंगलेश डबराल की कविता कौन-सी है?

- a) बापू
- b) गुलमेहंदी
- c) बाघ
- d) घर का रास्ता

46. 'तमस' किसका उपन्यास है?

- a) महीप सिंह
- b) विष्णु प्रभाकर
- c) भीष्म साहनी
- d) संजीव

47. Assistant का हिंदी पर्यायवाची शब्द कौन-सा है?

- a) परिचारक
- b) सहायक
- c) लिपिक
- d) संयोजक

48. बैसवाड़ी किस बोली का दूसरा नाम है?

- a) अवधी
- b) ब्रज
- c) भोजपुरी
- d) पहाड़ी

49. पश्चिमी हिंदी की बोली का नाम चुनकर लिखिए :-

- a) बघेली
- b) छतीसगढ़ी
- c) अवधी
- d) ब्रज

50. विश्व कवि कालिदास पर आधारित नाटक चुनकर लिखिए :-

- a) लहरों के राजहंस
- b) अंडे के छिलके
- c) आषाढ़ का एक दिन
- d) आधेअधूरे

51. केरल हिंदी प्रचार सभा द्वारा प्रकाशित हिंदी पत्रिका कौन-सी है?

- a) संग्रथन
- b) केरल ज्योति
- c) अनुशीलन
- d) प्रेरणा

52. दसवाँ सावित्री त्रिपाठी स्मृति सम्मान प्राप्त कथाकार कौन है?

- a) अल्पना मिश्र
- b) चित्र मृदुगाल
- c) मेहरुनिज़ा परवेज़
- d) अनामिका

53. 'स्ट्राइक' किसकी एकांकी है?

- a) रामकुमार वर्मा
- b) हरिकृष्ण 'प्रमी'
- c) जगदीश माथुर
- d) भुवनेश्वर

54. 'मिस्टर अभिमन्यु' किसका नाटक है?

- a) जयशंकर प्रसाद
- b) धर्मवीर भारती
- c) लक्ष्मी नारायण लाल
- d) मोहन राकेश

55. वैद्यनाथ मिश्र किसका असली नाम है?

- a) धूमिल
- b) नागार्जुन
- c) मुक्तिबोध
- d) अज्ञेय

56. सुमित्रानन्दन पंत की ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त रचना कौन-सी है?

- a) चिंदबरा
- b) उर्वशी
- c) यामा
- d) कितनी नावों में कितनी बार

57. हिंदी दिवस कब मनाया जाता है?

- a) 13 जून
- b) 29 अगस्त
- c) 15 जुलाई
- d) 14 सितंबर

58. अर्थ की दृष्टि से शब्द कितने प्रकार के होते हैं?

- a) चार
- b) तीन
- c) दो
- d) आठ

59. अर्थ विज्ञान के लिए प्रयुक्त अंग्रेजी शब्द कौन-सा है?

- a) Syntax
- b) Semantics
- c) Phonology
- d) Infomatics

60. किसको आधुनिक हिंदी साहित्य का जनक माना जाता है?

- a) भारतेंदु हरिश्चन्द्र
- b) प्रेमचन्द
- c) महावीर प्रसाद द्विवेदी
- d) राहुल सांकृत्यायन

ANSWER SHEET — PART – A

1	A	B	C	D	E	21	A	B	C	D	E	41	A	B	C	D	E
2	A	B	C	D	E	22	A	B	C	D	E	42	A	B	C	D	E
3	A	B	C	D	E	23	A	B	C	D	E	43	A	B	C	D	E
4	A	B	C	D	E	24	A	B	C	D	E	44	A	B	C	D	E
5	A	B	C	D	E	25	A	B	C	D	E	45	A	B	C	D	E
6	A	B	C	D	E	26	A	B	C	D	E	46	A	B	C	D	E
7	A	B	C	D	E	27	A	B	C	D	E	47	A	B	C	D	E
8	A	B	C	D	E	28	A	B	C	D	E	48	A	B	C	D	E
9	A	B	C	D	E	29	A	B	C	D	E	49	A	B	C	D	E
10	A	B	C	D	E	30	A	B	C	D	E	50	A	B	C	D	E
11	A	B	C	D	E	31	A	B	C	D	E	51	A	B	C	D	E
12	A	B	C	D	E	32	A	B	C	D	E	52	A	B	C	D	E
13	A	B	C	D	E	33	A	B	C	D	E	53	A	B	C	D	E
14	A	B	C	D	E	34	A	B	C	D	E	54	A	B	C	D	E
15	A	B	C	D	E	35	A	B	C	D	E	55	A	B	C	D	E
16	A	B	C	D	E	36	A	B	C	D	E	56	A	B	C	D	E
17	A	B	C	D	E	37	A	B	C	D	E	57	A	B	C	D	E
18	A	B	C	D	E	38	A	B	C	D	E	58	A	B	C	D	E
19	A	B	C	D	E	39	A	B	C	D	E	59	A	B	C	D	E
20	A	B	C	D	E	40	A	B	C	D	E	60	A	B	C	D	E

HINDI

PART – B

(Descriptive Type)

Answer **any eight** questions.

किन्हीं आठ विषयों पर लेख लिखिए।

(8 × 5 = 40 Marks)

1. संस्कृत और हिंदी का संबंध।
 2. रासो साहित्य।
 3. कवीर की प्रासंगिकता।
 4. भाषा का पारिवारिक वर्गीकरण।
 5. संपर्क भाषा के रूप में हिंदी का स्थान।
 6. दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा।
 7. हिंदी नाटक के विकास में जयशंकर प्रसाद का योगदान।
 8. प्रेमचंद के उपन्यासों की विशेषताएँ।
 9. नई कविता।
 10. पारिस्थितिक विमर्श और हिंदी कविता।
 11. प्रयोगवाद।
 12. ललित निबन्ध की विशेषताएँ।
-

