

Code No.

L – 4010

**Entrance Examination for Admission to the P.G. Courses in the
Teaching Departments, 2021**

(C.S.S.)

**MALAYALAM / MALAYALAM LITERATURE, KERALA STUDIES AND
MEDIA STUDIES**

General Instructions

1. The Question Paper is having two Parts — Part 'A' Objective type (60%) & Part 'B' Descriptive type (40%).
2. Objective type questions which carry 1 mark each are to be (✓) 'tick marked' in the response sheets against the appropriate answers provided.
3. 8 questions are to be answered out of 12 questions carrying 5 marks each in Part 'B'.
4. **Negative marking** : 0.25 marks will be deducted for each wrong answer in Part 'A'.

Time : 2 Hours

Max. Marks : 100

To be filled in by the Candidate

Register Number	in Figures								
	in words								

PART – A

ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ബോധ്യമിൽ നിന്നും ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുത്താലുകൂടുതുക.

(60 × 1 = 60 marks)

1. കുമാരനാശൻ വിവർത്തനം ചെയ്ത സംസ്കാരങ്ങൾക്കാണ്
 - a) സ്ക്രിപ്റ്റവാസവദ്ധനം
 - b) പ്രഭോധചാര്യരാജ്യം
 - c) ചാരുദത്തം
 - d) മാളവികാസിമിത്രം

DO NOT WRITE HERE

2. ചെങ്ങന്നൂർ അദി എത്ര വിഭാഗത്തിൽപ്പെട്ട പാട്ടാണ് ?
- a) തൈക്കരിപാട് b) വടക്കരിപാട്
c) ഇടനാടരിപാട് d) വള്ളപ്പാട്
3. പ്രകൃതിനിയമം എത്ര വിഭാഗത്തിൽപ്പെട്ട രചനയാണ് ?
- a) സോവൽ b) നാടകം
c) ഉപന്യാസം d) ധാത്രാവിവരണം

4. മുടിത്തെയ്യമൾ എന്ന അവതാരിക ഉൾപ്പെടുന്ന രചനയാണ്
a) കാടിന്റെ സംഗീതം
b) പാപത്തര
c) ഭൂമിരാക്ഷസം
d) അലാഹയുടെ പേണ്ഠമകൾ

5. ഇവനെക്കൂടി എന്ന കവിതയിൽ അന്ത്യപ്രണാമം അർപ്പിക്കുന്നത്
a) വൈലോപ്പിള്ളിക്ക്
b) കുമാരനാശാന്
c) ചങ്ങമ്പുഴയ്ക്ക്
d) ഇടപ്പേരിക്ക്

6. ദീപിക എന്ന വ്യാവധാനം
a) മയുരസന്ദേശം
b) നാളപരിതം
c) സപ്ലിവാസവദത്തം
d) ലീലാതിലകം

7. പയ്യൻ എന്ന കമാപാത്രത്തെ സ്വീക്ഷിച്ചത്
a) വി.കെ.എൻ.
b) എൻ.പി. മുഹമ്മദ്
c) യു.എ. വാദൻ
d) ആനന്ദ്

8. കോലടിക്കളിക്കു പാടുന്ന പാട്
a) വട്ടി കൈക്കുപാട്
b) കൈസ്സുപാട്
c) ഏറ്റവർപാട്
d) യാത്രക്കളിപ്പാട്

9. മലയാളത്തിലെ അദ്യസാമൂഹ്യനാടകം
a) സദാരാമ
b) ബി.എ. മായാവി
c) കല്യാണിനാടകം
d) മറിയാമു നാടകം

10. അരുവിപ്പുരം പ്രതിഷ്ഠം നടന്ന വർഷം
a) 1888
b) 1895
c) 1924
d) 1928

11. ഒരു വാണിജ്യസംഘമാണ്

- a) അന്തുവണ്ണം
c) മുനുറുവർ
b) നൂറുവർ
d) അരുനുറുവർ

12. വിദ്യാവിനോദ്ദീൻ

- a) ഒരു സഭയാണ്
c) പ്രാവ്യാനമാണ്
b) ഒരു മാസികയാണ്
d) ഒരു വിദ്യാക്കേന്ദ്രമാണ്

13. എക്സ്പ്രഷൻസ് നാടകമാണ്

- a) സമത്വബാദി
c) അശ്വമേധം
b) ഭന്നഭവനം
d) ഇതു ഭൂമിയാണ്

14. എഴുത്തുകാരന്റെ മരണം എന്ന സങ്കല്പം അവതരിപ്പിച്ചത്

- a) മിഷൻ ഫുക്കോ
c) ബൈഡ്രൂൾ ബെഞ്ചമിൻ
b) പാർട്ടിക്കൽ ബെഞ്ചമിൻ
d) ജാക്കുസ് ദരിദ

15. എരി എന്ന നോവൽ എഴുതിയത്

- a) നാരായൻ
c) സേതു
b) പ്രദീപൻ പാനിരികുന്ന്
d) കെ.ജേ. ബേബി

16. ഭവദർഗ്ഗിതയുടെ ആദ്യമലയാളപരിഭ്രാം രചിച്ചത്

- a) പുന്താനം
c) രാമപ്പണിക്കർ
b) മലയിൽക്കീഴ് മാധവൻ
d) പുന്നം നമ്പുതിരി

17. ആദിത്യപർമ്മ കമാപാത്രമാകുന്ന മൺപ്രവാളകാവ്യം

- a) ഉള്ളനീലിസന്ദേശം
b) ഉള്ളിയാടിചരിതം
c) അനന്തപുരവർണ്ണനം
d) ഉള്ളിച്ചിരുതേവിചരിതം

18. 'അം' ലിംഗപ്രത്യയമെന്ന് വാദിച്ചത്
- a) ഹൈക്കോർഡ് ഗുണ്ടർട്ട്
 - b) എ.എസ്. റാജരാജവർമ്മ
 - c) ശ്രേഷ്ഠിരിപ്പലു
 - d) സി.എൽ. അന്ത്യണി
19. ഇനി വായന ഇ-വായന എന്ന ക്ഷതി രചിച്ചതാർ?
- a) കെ.എം. ഗോവി
 - b) സേതുരാമൻ
 - c) വി.കെ. അദ്ദർശ
 - d) സുനിത ടി.വി.
20. കൊടുന്നമിച്ച് മലയാളമായി പരിബന്ധിക്കുന്നത് എ.ആർ. ഉനയിക്കുന്ന കാരണമാണ്
- a) അറു നയങ്ങൾ
 - b) വർണ്ണവികാരങ്ങൾ
 - c) വിനാമം
 - d) ഗോത്രഭേദം
21. മലയാളത്തിലെ അദ്യ സാഹിത്യചരിത്രഗമം
- a) കേരളസാഹിത്യചരിത്രം
 - b) സാഹിത്യചരിത്രസംഗ്രഹം
 - c) മലയാളഭാഷാചരിത്രം
 - d) നോവൽസാഹിത്യം
22. മാവാരതം പാട്ടിരുത്തി ഉള്ളടക്കം
- a) മഹാധാരജഞ്ചകമാ
 - b) മഹാഭാരതകമാ
 - c) മാമാകം കമാ
 - d) വടക്കൻഹാളുകമാ
23. കേരളത്തിൽ അടിമകച്ചവടം നിരോധിക്കപ്പെട്ട വർഷം
- a) 1811
 - b) 1812
 - c) 1834
 - d) 1835
24. പുരാണകമാവ്യാനത്തിന് ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന ഭാഷ
- a) മൺിപ്രവാളം
 - b) പാട്ട്
 - c) നമ്പ്യാനത്തിച്ച്
 - d) ഭാഷാമിഗ്രം

25. ഹോർത്തുസ് മലബാറിക്കെൻഡിലെ പ്രതിപാദ്യവിഷയം

- a) കേരളത്തിലെ തുറമുഖങ്ങൾ
- b) കേരളത്തിലെ ജനുജാലം
- c) കേരളത്തിലെ വനങ്ങൾ
- d) കേരളത്തിലെ ഔഷധസസ്യങ്ങൾ

26. രാമാധനത്തെ അധ്യാരമാക്കി നാടകത്രയം രചിച്ചത്

- a) എൻ.എൻ. പിള്ള
- b) കാവാലം നാരാധനപ്പണിക്കർ
- c) ജി. റജരപ്പിള്ള
- d) നി.എൻ. ഗീകൻംൻ നായർ

27. ആന്തകമഡ്ലാരാമുവം എഴുതിയത്

- | | |
|-------------------------|----------------|
| a) കെ. സരസ്വതിയമ്മ | b) സുഗതകുമാരി |
| c) ലളിതാംബീക അന്തർജ്ജനം | d) ബാലാമണിയമ്മ |

28. ഷ്ണർലക് എന്ന കമ രചിച്ചത്

- | | |
|------------------|-----------------|
| a) മാധവിക്കുട്ടി | b) നന്തനാർ |
| c) എം.ടി. | d) ടി. പത്മനാഭൻ |

29. മെമുന് എത്ര നോവലിലെ കമാപാത്രം?

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| a) അരബിപ്പോന്ന് | b) വസാക്കിന്ത്ര ഇതിഹാസം |
| c) തിരുമ്പുരു രേവകൾ | d) മനുഷ്യന് ഒരാമുവം |

30. നാടോടിവിജ്ഞാനീയം എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കർത്താവ്

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| a) രാലവൻ പയ്യനാട് | b) എസ്.കെ. വസന്തൻ |
| c) എം.വി. വിഷ്ണുനൗതിൻ | d) ജി. ഭാർഗവൻപിള്ള |

31. കലഹിനീദമനകം എത്രു നാടകത്തിന്റെ പരിഭ്രാഷ്യാണ്?
- a) മാക്സ്പത്ത്
 - b) ഓമ്പ്ലോ
 - c) കിംഗ്ലിയർ
 - d) റോമിയോ അൻഡ് ജൂലിയർ
32. ഒഴുവും തർജ്ജമ ചെയ്യുന്ന കവി
- a) വള്ളത്തോൾ
 - b) നാലപ്പാട്ട്
 - c) അക്കിത്തം
 - d) ഉള്ളൂർ
33. അടിയന്തരാവസ്ഥ പ്രമേയമാക്കി ഓ.വി. വിജയൻ എഴുതിയ നോവൽ
- a) ശുശ്രാവരം
 - b) ധർമ്മപുരാണം
 - c) തലമുറകൾ
 - d) മധുരം ഗായത്രി
34. പടക്കൻപാട്ടുകളിലെ ദേശം
- a) കോലത്തുനാട്
 - b) വേണാട്
 - c) ഓടനാട്
 - d) തുളുനാട്
35. കമാർസിന് എന്ന സങ്കല്പനം അവതരിപ്പിച്ചത്
- a) ഫോറോ
 - b) അരിയൈറ്റാട്ടിൽ
 - c) ഫോമർ
 - d) സോക്രേറ്റീസ്
36. പ്രേയസ്സ് എന്ന രസത്തിന്റെ ഉപജന്മാതാവ്
- a) ദണ്ഡി
 - b) വാമനൻ
 - c) കൃന്തകൻ
 - d) രൂദ്രൻ
37. ചിതറാൽ എത്രു മതവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു?
- a) ജൈനമതം
 - b) ധർമ്മമതം
 - c) ക്രിസ്തുമതം
 - d) ബുദ്ധമതം
38. വിയേയൻ എന്ന സിനിമയ്യാധാരമായ സാഹിത്യക്ഷേത്രി
- a) മതിലുകൾ
 - b) നീലവെള്ളിച്ചം
 - c) ഭാസ്മപ്പെട്ടലരും എൻ്റെ ജീവിതവും
 - d) അർക്കരിയാം

39. അഭിപ്രാക്കതിവാദത്തിന്റെ വക്താവ്
- a) ഭാമഹൻ
 - b) ശങ്കുകൻ
 - c) അഭിനവഗൃഹൻ
 - d) ഭടനായകൻ
40. കുനൻകുർശ് സത്യം നടന്നത്
- a) ഫോർട്ടുകോച്ചി
 - b) മട്ടാഞ്ചേരി
 - c) വൈപ്പിൻ
 - d) ഉദയംപേരുൾ
41. പ്രസ്ഥാനപഞ്ചകം എഴുതിയത്
- a) കുണ്ഠിക്കുടൻ തന്മുരാൻ
 - b) അപ്പൻ തന്മുരാൻ
 - c) ഉള്ളൻ
 - d) പന്തളം കേരളവർമ്മ
42. രൂഖായിയാത്തിന്റെ ആദ്യമലയാളവിവർത്തനം
- a) ചന്ദന്യുദ്ധ
 - b) ജി. ശങ്കരകുറുപ്പ്
 - c) പി. ഗോവിന്ദമേനോൻ
 - d) ഇടപ്പള്ളി
43. പ്രമാം എഴുത്തച്ചൻ പുരസ്കാരം നേടിയത്
- a) ഓ.എൻ.വി.
 - b) ശുരനാട് കുണ്ഠൻപിള്ള
 - c) എം. ലീലാവതി
 - d) പുതുഫ്രേഡി രാമചന്ദ്രൻ
44. ചേരരാജാക്കന്നാരുടെ വംശാവലി കാവ്യം
- a) എക്കത്തോക്കെ
 - b) പത്തുപ്പാട്
 - c) പതിരൂപ്പത്ത്
 - d) ജീവകചിന്താമണി
45. ജീവസാഹിത്യസംഘത്തിന്റെ രൂപീകരണം
- a) 1947
 - b) 1937
 - c) 1957
 - d) 1944
46. പുർബ്ബോത്തരപദ പ്രധാനമായ സമാസം
- a) ഭ്രംസമാസം
 - b) തത്പുരുഷസമാസം
 - c) സ്വദൂരീഡിസമാസം
 - d) കർമ്മധാരയസമാസം

47. കുറ്റിക്കുമതനിരൂപണം രചിച്ചത്

- a) പി.സി. ദേവസ്യ
b) ചട്ടമിസ്ഥമികൾ
c) ജോസഫ് മുണ്ട്ഫ്രേരി
d) ഹർമൻ ഗുണ്ടർട്ട്

48. സുഗന്ധി എന്ന ആണ്ടാൾ ദേവനായകിയിൽ പരാമർശിതമാക്കുന്ന ദേഹം

- a) ഇന്ത്യ
b) ശ്രീലങ്ക
c) ഇന്തോനേഷ്യ
d) നേപ്പാൾ

49. അഡി എന്ന കമ എഴുതിയത്

- a) അഷ്ടിത
b) ഭഗവി
c) പ്രിയ എ.എസ്.
d) നിതാര എസ്

50. അട്ടപ്പണബാരങ്ങളും പാട്ടുപരിഷകളും കമാപാത്രങ്ങളായി വരുന്ന നാടകം

- a) അണ്ണുബലി
b) ഭരതവാക്യം
c) അവനവൻ കടമ്പ
d) പെരുവര

51. ഇണ്ണൻ്റെ Ghosts ഭൂതം എന്ന പേരിൽ പരിഭാഷപ്പെടുത്തിയത്

- a) എ. ബാലകൃഷ്ണപിള്ള
b) നി.ജെ. തോമസ്
c) എൻ.എൻ. പിള്ള
d) എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള

52. ഉത്തമ മണിപ്രവാളം എന്നാൽ

- a) ഭാഷയ്ക്കും രസത്തിനും പ്രാധാന്യം
b) ഭാഷാസംസ്കൃതരണ്ടില്ല
c) രസത്തിനു പ്രാധാന്യം
d) ഭാഷയ്ക്കും പ്രാധാന്യം

53. പെഷീർ സാഹിത്യത്തക്കുറിച്ച് എം.എൻ. വിജയൻ എഴുതിയ പഠനഗ്രന്ഥം

- a) മരുഭൂമികൾ പുക്കുന്നേബാൾ
b) വർണ്ണങ്ങളുടെ സംഗ്രഹം
c) ചിതയിലെ വൈളിച്ചം
d) ശീർഷാസനം

54. “എന്നിക്കിതേ വേണ്ടു പറഞ്ഞു പോകരു-

തിനു മല്ലാനിന്റെ പകർപ്പുന്നു മാത്രം” എന്നു പാടിയത്

- | | |
|---------------|------------------------|
| a) കുമാരനാശാൻ | b) വള്ളത്തോൻ |
| c) ഇട്ടേരി | d) പി. കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ |

55. മലയാളത്തിലെ അദ്യ വന്നിതാമാനിക

- | | |
|-------------------|----------------------|
| a) ശാരദ | b) മഹിള |
| c) വിദ്യാവിലാസിനി | d) കേരളീയസുഗൃഥബോധിനി |

56. വകോക്കതിനിദിശാന്തത്തിന്റെ ആചാര്യൻ

- | | |
|-------------------|------------|
| a) ദണ്ഡി | b) ശങ്കുകൻ |
| c) ജഗന്നാമപണ്ഡിതൻ | d) കുന്തകൻ |

57. ബദരുൽ മുനീർ ഹൃസനുൽ ജമാൻ രചിച്ചത്

- | | |
|------------------------|----------------------|
| a) മോയിൻ കുട്ടി വൈദ്യർ | b) ശ്രേയവ് സൈനുദ്ദീൻ |
| c) വാസി മുഹമ്മദ് | d) ഇച്ച മസ്താൻ |

58. ഭാഷയിലെ അർത്ഥവ്യാവർത്തനങ്ങൾക്കിയുള്ള എൻവും ചെറിയ യൂണിറ്റ്

- | | |
|-----------|------------|
| a) സ്വനം | b) സ്വനിമം |
| c) രൂപിമം | d) ഉപസ്വനം |

59. ആത്മവിദ്യാസംഘം സ്ഥാപിച്ചത്

- | | |
|-------------------------|--------------|
| a) വാഗ്ഭാഗന്നൻ | b) സി. കേശവൻ |
| c) അയ്യാ വൈകുണ്ഠംസ്യാമി | d) അയുക്കാളി |

60. പി. കുഞ്ഞിരാമൻ നായരുടെ സൂര്യാധിതി അന്തുൾ രവിവർമ്മ രചിച്ച കവിത

- | | |
|-----------------|-------------|
| a) ഇവന്നെക്കുടി | b) മേഖരുപൻ |
| c) സഹ്യരംഗ മകൻ | d) സംക്രമണം |

ANSWER SHEET — PART – A

1	A	B	C	D	E
2	A	B	C	D	E
3	A	B	C	D	E
4	A	B	C	D	E
5	A	B	C	D	E
6	A	B	C	D	E
7	A	B	C	D	E
8	A	B	C	D	E
9	A	B	C	D	E
10	A	B	C	D	E
11	A	B	C	D	E
12	A	B	C	D	E
13	A	B	C	D	E
14	A	B	C	D	E
15	A	B	C	D	E
16	A	B	C	D	E
17	A	B	C	D	E
18	A	B	C	D	E
19	A	B	C	D	E
20	A	B	C	D	E

21	A	B	C	D	E
22	A	B	C	D	E
23	A	B	C	D	E
24	A	B	C	D	E
25	A	B	C	D	E
26	A	B	C	D	E
27	A	B	C	D	E
28	A	B	C	D	E
29	A	B	C	D	E
30	A	B	C	D	E
31	A	B	C	D	E
32	A	B	C	D	E
33	A	B	C	D	E
34	A	B	C	D	E
35	A	B	C	D	E
36	A	B	C	D	E
37	A	B	C	D	E
38	A	B	C	D	E
39	A	B	C	D	E
40	A	B	C	D	E

41	A	B	C	D	E
42	A	B	C	D	E
43	A	B	C	D	E
44	A	B	C	D	E
45	A	B	C	D	E
46	A	B	C	D	E
47	A	B	C	D	E
48	A	B	C	D	E
49	A	B	C	D	E
50	A	B	C	D	E
51	A	B	C	D	E
52	A	B	C	D	E
53	A	B	C	D	E
54	A	B	C	D	E
55	A	B	C	D	E
56	A	B	C	D	E
57	A	B	C	D	E
58	A	B	C	D	E
59	A	B	C	D	E
60	A	B	C	D	E

MALAYALAM / MALAYALAM LITERATURE, KERALA STUDIES AND MEDIA STUDIES

PART – B

എത്തെങ്കിലും ഒരു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് വിവരണാത്മക രീതിയിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

(8 × 5 = 40 Marks)

1. പ്രാചീനകവിതയകവികളേക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
 2. മലയാളനോവലിന്റെ പുസ്തകമാട്ടുകകൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
 3. മലയാളത്തിലെ അദ്ദേഹാലവിവർത്തനനാടകങ്ങളേക്കുറിച്ച് പ്രതിപാദിക്കുക.
 4. കേരളത്തിന്റെ ഭൂഖ്യകലാപാരമ്പര്യം വിവരിക്കുക.
 5. കേരളചർച്ചരചനയ്ക്ക് ആധാരമായ ഉപാദാനസാമഗ്രികൾ എത്തല്ലാം?
 6. സൈബർസാഹിത്യം എന്നാലെന്തെന്നു വ്യക്തമാക്കുക.
 7. ഭാഷാപ്രഗതികൾ വിവരിക്കുക.
 8. മലയാളത്തിലെ അത്മകമാസാഹിത്യത്തെക്കുറിച്ച് വിശദീകരിക്കുക.
 9. തിരക്കെ എന്നാലെന്തെന്നു വിവരിക്കുക.
 10. നാടോടിസാഹിത്യത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ എന്തല്ലാം?
 11. മണിപ്രവാളസാഹിത്യം - വിശദീകരിക്കുക.
 12. മലയാളകാവ്യസംസ്കാരത്തിൽ എഴുത്തച്ചൻ്റെ പ്രാധാന്യം വ്യക്തമാക്കുക.
-

