

Code No.

L – 4006

Entrance Examination for Admission to the P.G. Courses in the Teaching Departments, 2021

CSS

HINDI

General Instructions

1. The Question Paper is having two Parts — Part 'A' Objective type (60%) & Part 'B' Descriptive type (40%).
2. Objective type questions which carry 1 mark each are to be (✓) 'tick marked' in the response sheets against the appropriate answers provided.
3. 8 questions are to be answered out of 12 questions carrying 5 marks each in Part 'B'.
4. **Negative marking** : 0.25 marks will be deducted for each wrong answer in Part 'A'.

Time : 2 Hours

Max. Marks : 100

To be filled in by the Candidate

Register Number	in Figures								
	in words								

PART – A

(Objective Type)

Choose appropriate answer from the options in the questions. **One mark each.**

(60 × 1 = 60 marks)

1. सिद्धों की संख्या कितनी मानी गयी है?

a) 9

b) 27

c) 51

d) 84

DO NOT WRITE HERE

-
2. सरहपाद को हिन्दी का प्रथम कवि किसने माना ?
- a) राहुल सांकृत्यायन b) नगेन्द्र
c) शिवसिंह सेंगर d) रामकुमार वर्मा
3. 'हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास' किसने लिखा ?
- a) रामचन्द्र शुक्ल b) विजयेन्द्र स्नातक
c) धीरेन्द्र वर्मा d) गणपति चन्द्रगुप्त
4. आदिकाल के लिए 'चारण काल' किसने दिया ?
- a) ग्रियर्सन b) रामचन्द्र शुक्ल
c) मिश्रबंधु d) हज़ारीप्रसाद द्विवेदी

5. दलपत विजय की रचना कौन सी है?
- a) पृथ्वीराज रासो b) खुमाण रासो
c) बीसलदेव रासो d) हम्मीर रासो
6. कबीर के गुरु कौन थे?
- a) रामानुज b) रामानन्द
c) नरहरिदास d) विठ्ठलनाथ
7. 'बीजक' के कितने भाग हैं?
- a) 2 b) 3
c) 4 d) 5
8. रामचन्द्र शुक्लजी किस कवि को प्रेमाख्यान परंपरा का प्रथम कवि मानते हैं?
- a) कुतुबन b) जायसी
c) ईश्वरदास d) मुल्ला दाऊद
9. विशिष्टाद्वैत का प्रवर्तक कौन है?
- a) मध्वाचार्य b) शंकराचार्य
c) रामानुजाचार्य d) निम्बार्कचार्य
10. कौन सी रचना विद्यापति की नहीं है?
- a) कीर्तिलता b) कीर्तिपताका
c) भूपरिक्रमा d) हंसावली
11. 'पुष्टिमार्ग का जहाज़' – कौन है?
- a) विठ्ठलनाथ b) वल्लभ
c) सूरदास d) छीत्रस्वामी
12. रीतिसिद्ध कवि कौन है?
- a) बिहारी b) देव
c) घनानंद d) रत्नाकर

13. 'ललितललाम' किसकी रचना है?
- a) बिहारी
b) देव
c) मतिराम
d) भूषण
14. 'कविवचनसुधा' का प्रकाशन कब शुरू हुआ ?
- a) 1860
b) 1861
c) 1868
d) 1888
15. 'अंधेर नगरी' का रचनाकार कौन है?
- a) धर्मवीर भारती
b) प्रेमघन
c) भारतेन्दु
d) राधाकृष्ण दास
16. हिन्दी का पहला उपन्यास कौन सा है ?
- a) नूतन ब्रह्मचारी
b) गोदान
c) लवंगलता
d) परीक्षा गुरु
17. हिन्दी का प्रथम समाचार पत्र कौन सा है ?
- a) उदंत मार्टेड
b) बंगदूत
c) हरिश्चन्द्र मैगज़ीन
d) प्रजामित्र
18. हिन्दी का प्रथम ज्ञानपीठ पुरस्कृत रचनाकार कौन है ?
- a) दिनकर
b) अज्ञेय
c) सुमित्रानंदन पंत
d) महादेवी
19. महावीर प्रसाद द्विवेदी ने किस पत्रिका का संपादन किया ?
- a) मर्यादा
b) समन्वय
c) मतवाला
d) सरस्वती
20. खड़ीबोली हिन्दी का प्रथम महाकाव्य कौन सा है ?
- a) कामायनी
b) प्रियप्रवास
c) ऊर्वशी
d) साकेत

21. 'चन्द्रकांता' किसका उपन्यास है ?
- a) देवकीनंदन खत्री
b) गोपालराम गहमरी
c) लज्जाराम शर्मा
d) हरिऔध
22. चन्द्रकांता की किस रचना को व्यास सम्मान मिला ?
- a) ओ! सोनकिसरी
b) कथा सतीसर
c) यहाँ वितस्ता बहती है
d) ऐलान गली ज़िन्दा है
23. 'आँसू' किस विधा की रचना है ?
- a) महाकाव्य
b) खंडकाव्य
c) कहानी
d) उपन्यास
24. 'सरोजस्मृति' किसकी कविता है ?
- a) पंत
b) प्रसाद
c) निराला
d) महादेवी
25. छायावाद में प्रकृति के सुकुमार कवि कौन हैं ?
- a) पंत
b) महादेवी
c) प्रसाद
d) निराला
26. हालावाद का प्रवर्तक कौन है ?
- a) नवीन
b) नरेन्द्र शर्मा
c) बच्चन
d) मुकुटधर पांडेय
27. 'आषाढ़ का एक दिन' किसका नाटक है ?
- a) प्रसाद
b) मोहन राकेश
c) जगदीश चन्द्र माथुर
d) लक्ष्मीनारायण लाल
28. प्रसाद के अधिकांश नाटक किस प्रकार के हैं ?
- a) ऐतिहासिक
b) मिथकीय
c) आधुनिक
d) दलित

29. 'कफन' किसकी कहानी है?
- a) सुदर्शन
b) प्रेमचंद
c) जैनेन्द्र
d) मोहन राकेश
30. किस उपन्यास की मुख्य समस्या कृषक केन्द्रित है?
- a) सेवासदन
b) निर्मला
c) गोदान
d) गबन
31. कौन सा उपन्यास प्रसाद का नहीं है?
- a) कंकाल
b) तितली
c) इरावती
d) चित्रलेखा
32. 'नदी के द्वीप' किसका उपन्यास है?
- a) जैनेन्द्र
b) इलाचन्द्र जोशी
c) अज्ञेय
d) प्रेमचंद
33. 'आकाशदीप' किसकी कहानी है?
- a) प्रेमचन्द
b) सुदर्शन
c) प्रसाद
d) निराला
34. 'चिंतामणी' का रचनाकार कौन है?
- a) रामचन्द्र शुक्ल
b) विद्यानिवास मिश्र
c) महावीर प्रसाद द्विवेदी
d) कुबेरनाथ राय
35. 'जूठन' किस विमर्श में आती है?
- a) स्त्री
b) दलित
c) आदिवासी
d) किन्नर
36. प्रयोगवाद का प्रारंभ कब हुआ?
- a) 1943
b) 1951
c) 1948
d) 1950

37. नागार्जुन किस धारा से जुड़े हैं?
- a) प्रयोगवाद b) प्रगतिवाद
c) छायावाद d) राष्ट्रीय काव्य
38. 'कोणार्क' किसका नाटक है?
- a) विष्णु प्रभाकर b) प्रभाकर माचवे
c) जगदीश चन्द्र माथुर d) हरिकृष्ण प्रेमी
39. 'कितने पाकिस्तान' – किसका उपन्यास है?
- a) कृष्णा सोबती b) भीष्म साहनी
c) कमलेश्वर d) अमरकांत
40. कात्यायनी की कविताएँ किस विमर्श में आती हैं?
- a) दलित b) स्त्री
c) आदिवासी d) अल्प संख्यक
41. 'गिल्लू' किसकी रचना है?
- a) महादेवी b) हरिशंकर प्रसाईं
c) विद्यानिवास मिश्र d) रघुवीर सिंह
42. 'संसद से सड़क तक' किसका काव्य संग्रह है?
- a) धूमिल b) नागार्जुन
c) त्रिलोचन d) नरेश मेहता
43. 'पत्थर की बेंच' किसकी कविता है?
- a) अरुण कमल b) उदय प्रकाश
c) चन्द्रकांत देवताले d) पवन करण

44. खडीबोली हिन्दी किस अपभ्रंश से निकली है?
- a) मागधी
b) अर्द्धमागधी
c) शौरसेनी
d) अवधी
45. संविधान के अनुसार हिन्दी की मान्यता क्या है?
- a) राष्ट्रभाषा
b) राजभाषा
c) संपर्कभाषा
d) विश्वभाषा
46. हिन्दी दिवस कब मनाया जाता है?
- a) 14 सितंबर
b) 28 सितंबर
c) 14 दिसंबर
d) 20 दिसंबर
47. 'अवधी' किसकी बोली है?
- a) बिहारी
b) पहाडी
c) पूर्वी हिन्दी
d) पश्चिमी हिन्दी
48. 'पेड़' शब्द किसमें आता है?
- a) समूहवाचक संज्ञा
b) जातिवाचक संज्ञा
c) द्रव्यवाचक संज्ञा
d) व्यक्तिवाचक संज्ञा
49. 'मैं स्वयं जाऊंगा' – इसमें कौन सा सर्वनाम है?
- a) संबंध वाचक
b) प्रश्नवाचक
c) निजवाचक
d) पुरुषवाचक

50. 'रीति सिद्धांत' का प्रवर्तक कौन है

- | | |
|----------|---------|
| a) कुंतक | b) भामह |
| c) वामन | d) दंडी |

51. 'उदान्तवाद' के समर्थक कौन हैं?

- | | |
|--------------------|------------|
| a) वर्डसवर्थ | b) लौंगिनस |
| c) मैथ्यू आर्नाल्ड | d) रिचर्डस |

52. 'रति' किस रस का स्थायी भाव है?

- | | |
|----------|-------------|
| a) शांत | b) करुण |
| c) हास्य | d) श्रृंगार |

53. अनुवाद में 'निकटतम सहज समतुल्यता' की बात किसने की?

- | | |
|-------------|-------------------|
| a) जॉनसन | b) नीडा |
| c) कैटफोर्ड | d) विश्वनाथ अय्यर |

54. 'मछुवारे' किस कृति का अनुवाद है?

- | | |
|-----------------|-------------|
| a) ओटयिल निन्नु | b) कयर |
| c) चेम्मीन | d) रंतामूषम |

55. 'Act' का हिन्दी शब्द क्या है?

- | | |
|-----------|------------|
| a) नियम | b) अधिनियम |
| c) विनियम | d) कानून |

56. 'Politics' का हिन्दी शब्द क्या है?

- | | |
|--------------|-------------|
| a) राष्ट्रीय | b) राजनीति |
| c) कूटनीति | d) षड्यंत्र |

57. 'वैश्वीकरण' के लिए प्रयुक्त अंग्रेज़ी शब्द क्या है?

- a) liberalisation
- b) privatisation
- c) global warming
- d) globalisation

58. 'To Translate is change into another language retaining the sense'. किसका वाक्य है?

- | | |
|-------------|-----------------|
| a) नीडा | b) जॉनसन |
| c) गोपीनाथन | d) थियोडर सेवरी |

59. 'शब्दार्थो सहितौ काव्यं' किसकी उक्ति है?

- | | |
|---------|----------|
| a) दंडी | b) मम्मट |
| c) वामन | d) भामह |

60. 'परिन्दे' किसकी कहानी है?

- | | |
|------------------|-------------|
| a) निर्मल वर्मा | b) कमलेश्वर |
| c) उषा प्रियंवदा | d) जयनंदन |

ANSWER SHEET — PART — A

1	A	B	C	D	E
2	A	B	C	D	E
3	A	B	C	D	E
4	A	B	C	D	E
5	A	B	C	D	E
6	A	B	C	D	E
7	A	B	C	D	E
8	A	B	C	D	E
9	A	B	C	D	E
10	A	B	C	D	E
11	A	B	C	D	E
12	A	B	C	D	E
13	A	B	C	D	E
14	A	B	C	D	E
15	A	B	C	D	E
16	A	B	C	D	E
17	A	B	C	D	E
18	A	B	C	D	E
19	A	B	C	D	E
20	A	B	C	D	E

21	A	B	C	D	E
22	A	B	C	D	E
23	A	B	C	D	E
24	A	B	C	D	E
25	A	B	C	D	E
26	A	B	C	D	E
27	A	B	C	D	E
28	A	B	C	D	E
29	A	B	C	D	E
30	A	B	C	D	E
31	A	B	C	D	E
32	A	B	C	D	E
33	A	B	C	D	E
34	A	B	C	D	E
35	A	B	C	D	E
36	A	B	C	D	E
37	A	B	C	D	E
38	A	B	C	D	E
39	A	B	C	D	E
40	A	B	C	D	E

41	A	B	C	D	E
42	A	B	C	D	E
43	A	B	C	D	E
44	A	B	C	D	E
45	A	B	C	D	E
46	A	B	C	D	E
47	A	B	C	D	E
48	A	B	C	D	E
49	A	B	C	D	E
50	A	B	C	D	E
51	A	B	C	D	E
52	A	B	C	D	E
53	A	B	C	D	E
54	A	B	C	D	E
55	A	B	C	D	E
56	A	B	C	D	E
57	A	B	C	D	E
58	A	B	C	D	E
59	A	B	C	D	E
60	A	B	C	D	E

HINDI

PART – B

(Descriptive Type)

किन्हीं आठ विषयों पर लेख लिखिए।

(8 × 5 = 40 Marks)

1. हिन्दी साहित्य काल विभाजन और नामकरण।
2. कबीर की विद्रोही भावना।
3. तुलसी की भक्ति।
4. मध्यकालीन भारतीय आर्यभाषा।
5. छायावाद।
6. राष्ट्रभाषा और राजभाषा।
7. सूफी काव्य।
8. प्रयोगवाद।
9. बिहारी।
10. मेरा प्रिय नाटककार।
11. नये विमर्श
12. हिन्दी कथा साहित्य और प्रेमचन्द ।

