Code No.	J – 2262

Entrance Examination for Admission to the P.G. Courses in the Teaching Departments, 2020

CSS

TAMIL

General Instructions

1. The Question Paper is having two Parts — Part ‘A’ Objective type (60%) & Part ‘B’ Descriptive type (40%).
2. Objective type questions which carry 1 mark each are to be (✓) ‘tick marked’ in the response sheets against the appropriate answers provided.
3. 8 questions are to be answered out of 12 questions carrying 5 marks each in Part ‘B’.
4. **<u>Negative marking</u>** : 0.25 marks will be deducted for each wrong answer in Part ‘A’.

Time : 2 Hours **Max. Marks : 100**

To be filled in by the Candidate									
Register Number	in Figures								
	in words								

PART – A

(Objective Type)

பின்வரும் அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

(60 × 1 = 60 மதிப்பெண்கள்)

1. கருப்பொருளை உருப்பட வைப்பேன் என்று கூறியவர் யார்?

   a) கண்ணதாசன் b) கவிமணி

   c) சுரதா d) நாமக்கல்

DO NOT WRITE HERE

---

2. கருவறை வாசனை கவிதையின் ஆசிரியர் யார்?

   a) மீரா b) பசுவய்யா

   c) வைரமுத்து d) கனிமொழி

3. இருண்ட வீட்டில் பால் கறப்பவன் பெயர் என்ன?

   a) வேலாயி b) சங்கிலி

   c) இரிசன் d) காயக்கன்

4. வீழ்ந்த மலர்கள் கவிதையில் குமார ஆசான் பூவுடன் எதை ஒப்பிட்டுள்ளார்?

a) தன்மானம்
b) மனித வாழ்க்கை
c) இயற்கை
d) கல்வி

5. நூலின் அழகு என தொல்காப்பியர் குறிப்பிடுவன எத்தனை?

a) பத்து
b) முப்பத்திரண்டு
c) எட்டு
d) ஏழு

6. ஆய்தம் தன் மாத்திரையில் குறுகும் இடங்கள் எத்தனை?

a) 16
b) 3
c) 2
d) 21

7. கிறு, கின்று, ஆநின்று என்பவை

a) பெயரிடை நிலை
b) இறந்தகால வினை இடைநிலை
c) நிகழ்கால வினை இடைநிலை
d) எதிர்கால வினை இடைநிலை

8. உடல்மேல் உயிர்வந்த ஒன்றும் போது

a) ஈற்றுக்கெடும்
b) இயல்பாகும்
c) ஈற்றயல் திரியும்
d) இரட்டிக்கும்

9. ஆறன் உருபும் ஏற்கும் அவ்வுருபே – எந்த வேற்றுமைக்குரியது?

a) முதல் வேற்றுமை
b) இரண்டாம் வேற்றுமை
c) மூன்றாம் வேற்றுமை
d) நான்காம் வேற்றுமை

10. வியங்கோள் வினைமுற்றின் ஈற்றில் வரும் எழுத்துகள் யாவை?

a) ஐ, ஆய், இ b) ஈ, ஏ c) க, ய, ர் d) இர், ஈர்

11. காலம் கரந்த பெயரெச்சம் என்பது எதை குறிக்கும்?

a) வினைமுற்று b) வினையெச்சம்

c) வினைத்தொகை d) வினைத்திரிபு

12. சால உறுதவ நனிகூர் கழி எனும் உரிச்சொற்கள் என்ன பொருளில் வரும்?

a) கூர்மை b) மிகல் c) காவல் d) சிறப்பு

13. முக்கூடற்பள்ளுவில் மூத்த பள்ளி எச்சமயத்தைச் சார்ந்தவள்?

a) சைவம் b) வைணவம்

c) சமணம் d) பௌத்தம்

14. குற்றாலகுறவஞ்சியில் தலைவியின் பெயர் என்ன?

a) மீனாட்சி b) வாசவதத்தை c) வசந்தவல்லி d) பதுமை

15. குழைத்த பத்து எத்திருத்தலத்தில் அருளப்பட்டது?

a) திருப்பெருந்துறை b) திருசிற்றம்பலம்

c) திருத்துறைப்பூண்டி d) திருச்செங்கோடு

16. ஆருமறியாமல் அந்தரங்கமாக வந்து சேரும்படி இறைவனுக்குத் தூது அனுப்பியவர் யார்?

a) திருநாவுக்கரசர் b) மாணிக்கவாசகர்

c) ஆண்டாள் d) நம்மாழ்வார்

17. ஏலாதியில் ஒருபாடலில் எத்தனைக் கருத்துகள் இடம் பெற்றிருக்கும்?

a) 3 b) 4 c) 5 d) 6

18. ஆதிஉலா என்றழைக்கப்படுவது எது?

a) காமராஜர்உலா b) திருக்கைலாயஞானஉலா

c) மூவருலா d) இவை எதுவுமில்லை

19. சதுரகராதியின் ஆசிரியர் யார்?

a) வீரமாமுனிவர் b) ஹெச். ஏ. கிருஷ்ணபிள்ளை

c) ஜி.யு. போப் d) இரேனியஸ்

20. தமிழின் முதல் சிறுகதை யாது?

a) பரமார்த்தகுரு கதை b) கமலாம்பாள் சரித்திரம்

c) பத்மாவதி சரித்திரம் d) குளத்தங்கரை அரசமரம்

21. வேழமூதூர் ஊரன் ஊரன் ஆயினும் ஊரன் அல்லனே – எந்த சங்க இலக்கிய நூலில் இடம்பெற்றுள்ளது?

a) நற்றிணை b) குறுந்தொகை

c) ஐங்குறுநூறு d) கலித்தொகை

22. தேனுண்டு பாடத் திசைதிசை பூநலம் பூத்தன்று வையை வரவு – எனும் பரிபாடலின் ஆசிரியர் யார்?

a) நல்லழிசியார் b) கடுவன் இளவெயினனார்

c) நல்லாதனார் d) கபிலர்

23. பதிற்றுப்பத்தில் அரிசில்கிழார் புகழ்ந்துப் பாடிய மன்னன் யார்?

a) பெருஞ்சேரல் இரும்பொறை

b) செல்வகடுங்கோ வாழியாதன்

c) இமயவரம்பன் நெடுஞ்சேரலாதன்

d) கரிகாலச்சோழன்

24. குலவிச்சை கல்லாமல் பாகம்படும் – எனும் பாடலடி இடம்பெற்ற நீதிநூல் எது?

a) ஏலாதி
b) திரிகடுகம்
c) நாலடியார்
d) பழமொழி

25. மணிமேகலையுடன் மலர்வனம் சென்றது யார்?

a) வயந்தமாலை
b) சுதமதி
c) சித்ராபதி
d) காயச்சண்டிகை

26. புனிதவதியாரின் கணவர் பெயர் என்ன?

a) தனதத்தன்
b) நிதிபதி
c) சிவனடி
d) பரமதத்தன்

27. சீவகனால் நாய் வடிவிலிருந்து தேவனாக உருமாறியவர் பெயர் என்ன?

a) சுதஞ்சனன்
b) மாரிதத்தன்
c) கட்டியங்காரன்
d) உலோகபாலன்

28. தேம்பாவனியில் எத்தனையாவது படலமாக மகவருள் படலம் இடம்பெற்றுள்ளது?

a) 32
b) 22
c) 10
d) 12

29. நாட்டார் வழக்காறு என்னும் சொல்லை உருவாக்கியவர் யார்?

a) நா. வானமாமலை
b) ஆறு. அழகப்பன்
c) லூர்து
d) சண்முகசுந்தரம்

30. நாட்டார் வழக்காற்றியலின் தந்தை என்றழைக்கப்பட்டவர் யார்?

a) மாக்ஸ்முல்லர்
b) ஜேக்கப் கிரிம்
c) லெவிஸ்ட்ராஸ்
d) டான்யோடர்

31. தாலாட்டின் தொடக்கம் எவ்வாறு அமையும்?

a) கற்பனை
b) வருணனை
c) பொருளற்ற ஒலி
d) குழந்தையின் சிறப்பு

32. கட்டைக்கூத்து என்றழைக்கப்படுவது எது?

a) பாவைக்கூத்து b) கழைக்கூத்து

c) பாரதக்கூத்து d) தெருக்கூத்து

33. பொதுச்சீர் என்றழைக்கப்படுவது யாது?

a) ஓரசைச்சீர் b) ஈரசைச்சீர்

c) மூவசைச்சீர் d) நாலசைச்சீர்

34. வஞ்சிப்பாவின் ஓசை என்ன?

a) துள்ளலோசை b) தூங்கலோசை

c) அகவலோசை d) செப்பலோசை

35. முன்னொன்று தொடங்கி மற்றது முடித்தற்குப் பின்னொரு பொருளை யுலகறி பெற்றி ஏற்றிவைத் துரைப்பது – எவ்வகையணி?

a) அதிசயவணி

b) வேற்றுமையணி

c) வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி

d) தீவகவணி

36. ஒருவகைச் சொற்றொடர் பலபொருட் பெற்றி தெரிதர வருவது என்ன அணி?

a) தன்மையணி b) உவமையணி

c) சிலேடையணி d) தற்குறிப்பேற்றஅணி

37. மணல்கடிகை நாவலின் இடப்பின்னணி எது?

a) கோயம்புத்தூர் b) திருப்பூர்

c) திருச்சி d) சென்னை

38. நெற்குஞ்சம் சிறுகதைத் தொகுப்பின் ஆசிரியர் யார்?

a) தேன்மொழி
b) கனிமொழி
c) தமிழ்நதி
d) அம்பை

39. கரையேற்றும் கருத்துகள் நூலின் ஆசிரியர் யார்?

a) கோபால கிருஷ்ணன்
b) வைரமுத்து
c) நகுலன்
d) கி. நாச்சிமுத்து

40. முல்லைத் திணைக்குரிய பெரும் பொழுது யாது?

a) கூதிர்
b) முன்பனி
c) யாமம்
d) கார்

41. குறிஞ்சித் திணைக்குரிய தெய்வம் யாது?

a) முருகன்
b) வருணன்
c) இந்திரன்
d) காளி

42. அரிவை நாட்ட மகத்துநிகழ் வேட்கை தெரிய வுணர்த்துவது எது?

a) வெட்கம்
b) நாணம்
c) மடம்
d) கண்

43. வெட்சிதிணைக்குரிய துறைகள் எத்தனை?

a) 15
b) 17
c) 19
d) 21

44. கரந்தைப் பூவைச்சூடுதல் எதற்கு அடையாளம்?

a) நிரைகவர்தல்
b) நிரைமீட்டல்
c) அரணை முற்றுகையிடல்
d) அரணைக்காத்தல்

45. சமுதாயமே முதலில் கவிதை செய்தது – என்று கூறியவர்

a) டாக்டர். சு. சக்திவேல்
b) ஜாண் வில்லியம்
c) ஷெல்லி
d) எப்.பி. கும்பிரே

46. கலை கலைக்காகவே என்ற கோட்பாடு உருவானது எங்கு?

a) அமெரிக்கா
b) இங்கிலாந்து
c) ஐரோப்பா
d) இந்தியா

47. நுண்கலைகளை எவற்றின் அடிப்படையில் பிரிக்கலாம்?

a) வடிவு, உள்ளீடு
b) கலை, ஆர்வம்
c) அழகு, சிறப்பு
d) நடை, நயம்

48. படைப்பின் அடிப்படை அம்சம் எது?

a) களம்
b) சூழல்
c) நடை
d) மொழி

49. ஒலியன் என்னும் கருத்துருவை அறிமுகப்படுத்தியவர் யார்?

a) ஜான் பௌதியீன் டி கோர்ட்டனே
b) பாணினி
c) அஷ்டாத்தியாயி
d) வில்லியம்

50. முன் அண்ண உயிர் ஒலி யாது?

a) ஆ
b) எ
c) ஓ
d) இ

51. பொருள் தரும் மிகச்சிறிய ஒலிக்கூறு எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது?

a) மெய்யொலி
b) உருபன்
c) உயிரொலி
d) சொற்றொடர்

52. பேச்சு மொழிக்கு முதன்மை தருவது எது?

a) இலக்கணம்
b) இலக்கியம்
c) மொழியியல்
d) வாழ்வியல்

53. பேச்சொலிகள் பற்றி உயர் மட்டத்தில் ஆராயும் துறை எது?

a) ஒலியனியல்
b) தொடரியல்
c) ஒலியியல்
d) சொற்றொடரியல்

54. ஒப்பிலக்கியத்திற்கு முழுமையான வரையறை வகுத்தவர்

a) ஹெச். ஹெச். ரிமாக்
b) கியூரி
c) உல்ஸ்டோன்
d) லெனின்

55. கிரேக்க நாடகங்களையும் தமிழ் நாடகங்களையும் ஒப்பிட்டு ஆய்வு செய்தவர் யார்?

a) எஸ். ராமகிருஷ்ணன்
b) கா. சிவதம்பி
c) க. கைலாசபதி
d) கோ. சுந்தரமூர்த்தி

56. திராவிடமொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் – எனும் நூலை எழுதியவர் யார்?

a) ஜாண் சாமுவேல்
b) கைலாசபதி
c) சிவசுப்பிரமணியம்
d) கால்டுவெல்

57. ஆரிய மன்னன் பிரகதத்தனுக்குத் தமிழின் பெருமையை எடுத்துரைக்கப் பாடப்பட்ட நூல் எது?

a) முல்லைப்பாட்டு
b) குறிஞ்சிப்பாட்டு
c) பட்டினப்பாலை
d) நெடுநல்வாடை

58. தமிழில் வினா எழுத்துகள் எத்தனை?

a) 3
b) 5
c) 7
d) 9

59. ஆர்கலி உலகத்து மக்கட்கெல்லாம் எனத் தொடங்கும் நூல் யாது?

a) நற்றிணை
b) முதுமொழிக்காஞ்சி
c) திருமந்திரம்
d) சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரல்

60. மருதத்திற்குரிய பெரும்பொழுது யாது?

a) கூதிர்
b) கார்
c) முன்பனி
d) ஆறு பெரும்பொழுதும்

ANSWER SHEET — PART – A

1	A	B	C	D	E	21	A	B	C	D	E	41	A	B	C	D	E
2	A	B	C	D	E	22	A	B	C	D	E	42	A	B	C	D	E
3	A	B	C	D	E	23	A	B	C	D	E	43	A	B	C	D	E
4	A	B	C	D	E	24	A	B	C	D	E	44	A	B	C	D	E
5	A	B	C	D	E	25	A	B	C	D	E	45	A	B	C	D	E
6	A	B	C	D	E	26	A	B	C	D	E	46	A	B	C	D	E
7	A	B	C	D	E	27	A	B	C	D	E	47	A	B	C	D	E
8	A	B	C	D	E	28	A	B	C	D	E	48	A	B	C	D	E
9	A	B	C	D	E	29	A	B	C	D	E	49	A	B	C	D	E
10	A	B	C	D	E	30	A	B	C	D	E	50	A	B	C	D	E
11	A	B	C	D	E	31	A	B	C	D	E	51	A	B	C	D	E
12	A	B	C	D	E	32	A	B	C	D	E	52	A	B	C	D	E
13	A	B	C	D	E	33	A	B	C	D	E	53	A	B	C	D	E
14	A	B	C	D	E	34	A	B	C	D	E	54	A	B	C	D	E
15	A	B	C	D	E	35	A	B	C	D	E	55	A	B	C	D	E
16	A	B	C	D	E	36	A	B	C	D	E	56	A	B	C	D	E
17	A	B	C	D	E	37	A	B	C	D	E	57	A	B	C	D	E
18	A	B	C	D	E	38	A	B	C	D	E	58	A	B	C	D	E
19	A	B	C	D	E	39	A	B	C	D	E	59	A	B	C	D	E
20	A	B	C	D	E	40	A	B	C	D	E	60	A	B	C	D	E

TAMIL

PART – B

(Descriptive Type)

பின்வரும் வினாக்களுள் எவையேனும் எட்டனுக்கு விடை தருக. **(8 × 5 = 40 Marks)**

1. நாட்டு வணக்கம் கவிதை வாயிலாக பாரதியார் கூறும் கருத்துக்களைக் கட்டுரையாக்குக.

2. முதலெழுத்துக்களின் பிறப்பினை விவரிக்க.

3. ஓ, ஏ, உம் இடைச்சொற்களைச் சான்றுடன் விளக்குக.

4. கலிங்கத்துப்பரணியில் கோவில் பாடியது பகுதி வாயிலாக அறியலாகும் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

5. ஆற்றுப்படை நூல்களை விவரிக்க.

6. முல்லைப்பாட்டில் தலைவி பற்றிய செய்திகளைத் தருக.

7. கானல்வரி பாடலின் நயத்தை எடுத்துரைக்க.

8. நாட்டார் நிகழ்கலைகளை விரித்துரைக்க.

9. ஆசிரியப்பாவின் இலக்கணம் கூறி அதன் வகைகளைச் சான்றுடன் விளக்குக.

10. ஐந்திணைக்குரிய கருப்பொருட்களை எழுதுக.

11. தென்திராவிட மொழிகளைப் பற்றி தொகுத்துரைக்க.

12. கவிதையும் கற்பனையும் பற்றி எடுத்துரைக்க.